

4

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2634 din 22.11. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Culetelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6024/08.10.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Culetelor, republicată,

Ministrul Culturii și Culetelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se aprobă trecerea din categoria juridică "Fond" în categoria juridică "Tezaur" a patrimoniului cultural național mobil, a 39 (treizeci și nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, componente ale iconostasului Biserica de la Corbii Mari, aflate în administrarea Complexului Muzeal "Curtea Domnească" din Târgoviște, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 La data intrării în vigoare a prezentului Ordin, se revocă Ordinul ministrului culturii și culetelor nr. 2495/21.08.2007 privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Fond", a 39 (treizeci și nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, componente ale iconostasului Biserica de la Corbii Mari, aflate în administrarea Complexului Muzeal "Curtea Domnească" din Târgoviște.

Art. 3 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal "Curtea Domnească" din Târgoviște, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



CIMEC


ANEXA

FISA STANDARD

Bunuri culturale mobile clasate în categoria juridică Tezaur
provenind de la *Tâmpla Bisericii Sfânta Treime* din Corbii Mari, Jud. Dâmbovița



Nr. crt.	Denunțarea bunului cultural	Autor (atelier) marca, scoala, atribuire (dupa caz)	Titlul (sau tema)	Material, tehnica, dimensiuni, alti parametrii de identificare	Data (anul fabricatiei)	Observatii (doc. de referinta)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Sfanta Treime (Sfanta Troita)	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 93 x 61.5 x 4 cm	Ante 1688	Icoana imparateasca
2.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Sfantul Nicolae	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 93.5 X 59.8 X4cm	Ante 1688	Icoana imparateasca
3.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Iisus Hristos - Pantocrator	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 92 x 67.3 x 4 cm	Ante 1688	Icoana imparateasca repicata in ulei in sec. XIX
4.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Maica Domnului cu Pruncul-Hodighitria	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 93 x 66.5 x 4.5 cm	Ante 1688	Icoana imparateasca repicata in ulei in sec. XIX



5.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Nasterea Maicii Domnului	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 X 34 X 2.9 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
6.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Intrarea in Biserica a Maicii Domnului	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 X 34.3 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
7.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Buna Vestire	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 X 34.6 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
8.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Nasterea Domnului	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 X 34.5 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
9.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Prezentarea la Templu (Intampinarea Domnului)	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46.8 X 34.5X3.2cm	Ante 1688	Icoana praznicara
10.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Schimbarea la Fata	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46.3 X 43.6 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
11.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Intrarea in Ierusalim (Duminica Floriilor)	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 X 34.5 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara

12.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Invierea lui Lazar	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46.5 X 34.5 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
13.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Invierea Domnului (Coborarea la Iad)	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 x 35 x 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
14.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Inaltarea	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46,5 X 34,5 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
15.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Pogorarea Sfantului Duh (cincizecimea)	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46.7 X 34 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
16.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Iisus Hristos	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51.5 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara icoana din Cinul Apostolilor
17.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Maica Domnului	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50.7 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
18.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Sfantul Ioan Botezatorul	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara



	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Pavel	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51 x 30 x 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
20.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Marcu	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51.3 X 30 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
21.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Matei	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51 X 29.8 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
22.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Luca	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50 X 30.3 X 2.9 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
23.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Ioan	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50.5 x 30 x 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
24.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Andrei	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51.5 X27.5 X2.8cm	Ante 1688	Icoana praznicara
25.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin - brancovenesc	Apostolul Toma	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50.3 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
26.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Bartolomeu	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50.8 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara

27.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Iacob	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51 X 29.6 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
28.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Simon	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
29.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Filip	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50.5 X 30 X 2.9 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
30.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Usi imparatesti	Lemn de tei sculptat in relief plat; ajurat aurit; tempera pe lemn In – 117 cm, La – 30.5 cm, Gr – 4.5 cm	Ante 1688	Piesa componenta a iconostasului
31.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Coloane sculptate	Lemn de tei sculptat si aurit In – cca. 207 cm La – 9 cm,	Ante 1688	Piese componente din registrul I si II a iconostasului (6 bucati)
32.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Arc trilobat	Lemn de tei sculptat; ajurat; aurit L – 62 cm, La – 36 / 15 cm	Ante 1688	Piesa de deasupra usilor imparatesti; Registrul II al iconostasului



33.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Arc trilobat	Lemn de tei sculptat; ajurat; aurit L – 69 cm, La – 28 cm	Ante 1688	Piesa de deasupra usii diaconesti; Registru II al iconostasului (f. deteriorata)
34.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Friza de tampla	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit L – 458 cm, La – 26 cm Gr – 6 cm	Ante 1688	Piese din iconostas; separa icoanele imparatesti de sirul praznicarelor (2 bucati)
35.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Colonete sculptate	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit In – 45 cm, La – 4.5 cm,	Ante 1688	Piese din iconostas; despart icoanele praznicare si sustin friza de deasupra lor (s-au pastrat 7 bucati din 14)
36.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Friza de tampla	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit L – 460 cm, La - 22 cm, Gr - 5 cm	Ante 1688	Piesa din iconostas; separa sirul icoanelor praznicare de sirul icoanelor cu apostolic (2 bucati)



	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Arcade in plin cintru	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit L – 157 cm, La – 25 / 19 cm, Gr – 3 cm	Ante 1688	Piese din iconostas; De la registrul Apostolilor s-au pastrat 2 fragmente ce cuprind 6 arcade
38.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Dragon	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit L – 52 cm La – 25 cm	Ante 1688	Piesa din coronamentul iconostasului; fragment
39.	ICONOSTAS	Anonim, atelier Cantacuzin – brancovenesc	Cruce de iconostas - rastignirea -	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit In – 186 cm, La – 146 cm, Gr – 6 cm	Ante 1688	Piesa din partea superioara a iconostasului, alcatuind cu cele doua molenii Trimorful

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2495 din 21 08 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2965/13.07.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică " Fond ", 39 (treizeci și nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (componente ale iconostasului Biserica de la Corbii Mari) aflate în administrarea Complexului Muzeal "Curtea Domnească" din Târgoviște, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colectii, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal "Curtea Domnească" din Târgoviște, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
Adrian Iorgulescu
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



ANEXA

FISA STANDARD
Bunuri culturale mobile clasate în categoria juridică Fond
provenind de la Tâmpla Bisericii Sfânta Treime din Corbii Mari, Jud. Dâmbovița

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor (atelier) marca, scoala, atribuire (dupa caz)	Titlul (sau tema)	Material, tehnica, dimensiuni, alti parametrii de identificare	Data (anul fabricatiei)	Observatii (doc. de referinta)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Sfanta Treime (Sfanta Troita)	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 93 x 61.5 x 4 cm	Ante 1688	Icoana imparateasca
2.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Sfantul Nicolae	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 93.5 X 59.8 X4cm	Ante 1688	Icoana imparateasca
3.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Iisus Hristos - Pantocrator	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 92 x 67.3 x 4 cm	Ante 1688	Icoana imparateasca repictata in ulei in sec. XIX
4.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Maica Domnului cu Pruncul-Hodighitria	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 93 x 66.5 x 4.5 cm	Ante 1688	Icoana imparateasca repictata in ulei in sec. XIX



5.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Nasterea Maicii Domnului	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 X 34 X 2.9 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
6.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Intrarea in Biserica a Maicii Domnului	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 X 34.3 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
7.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Buna Vestire	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 X 34.6 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
8.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Nasterea Domnului	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 X 34.5 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
9.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Prezentarea la Templu (Intampinarea Domnului)	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46.8 X 34.5X3.2cm	Ante 1688	Icoana praznicara
10.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Schimbarea la Fata	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46.3 X 43.6 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
11.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Intrarea in Ierusalim (Duminica Floriilor)	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 X 34.5 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara



12.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Invierea lui Lazar	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46.5 X 34.5 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
13.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Invierea Domnului (Coborarea la Iad)	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46 x 35 x 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
14.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Inaltarea	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46.5 X 34.5 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
15.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Pogorarea Sfantului Duh (cincizecimea)	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 46.7 X 34 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
16.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Isus Hristos	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51.5 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara icoana din Cinul Apostolilor
17.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Maica Domnului	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50.7 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
18.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Sfantul Ioan Botezatorul	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara



19.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Pavel	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51 x 30 x 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
20.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Marcu	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51.3 X 30 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
21.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Matei	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51 X 29.8 X 3 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
22.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Luca	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50 X 30.3 X 2.9 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
23.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Ioan	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50.5 x 30 x 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
24.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Andrei	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51.5 X27.5 X2.8cm	Ante 1688	Icoana praznicara
25.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin - brancovenesc	Apostolul Toma	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50.3 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
26.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Bartolomeu	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50.8 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara



27.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Iacob	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51 X 29.6 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
28.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Simon	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 51 X 30 X 2.8 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
29.	ICOANA	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Apostolul Filip	Tempera pe lemn de tei, foita de aur 50.5 X 30 X 2.9 cm	Ante 1688	Icoana praznicara
30.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Usi imparatesti	Lemn de tei sculptat in relief plat; ajurat aurit; tempera pe lemn In – 117 cm, La – 30.5 cm, Gr – 4.5 cm	Ante 1688	Piesa componenta a iconostasului
31.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Coloane sculptate	Lemn de tei sculptat si aurit In – cca. 207 cm La – 9 cm,	Ante 1688	Piese componente din registrul I si II a iconostasului (6 bucati)
32.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Arc trilobat	Lemn de tei sculptat; ajurat; aurit L – 62 cm, La – 36 / 15 cm	Ante 1688	Piesa de deasupra usilor imparatesti; Registrul II al iconostasului



33.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Arc trilobat	Lemn de tei sculptat; ajurat; aurit L – 69 cm, La – 28 cm	Ante 1688	Piesa de deasupra usii diaconesti, Registrul II al iconostasului (f. deteriorata)
34.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Friza de tampla	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit L – 458 cm, La – 26 cm Gr – 6 cm	Ante 1688	Piese din iconostas; separa icoanele imparatesti de sirul praznicarelor (2 bucati)
35.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Colonete sculptate	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit In – 45 cm, La – 4.5 cm,	Ante 1688	Piese din iconostas; despart icoanele praznicare si sustin friza de deasupra lor (s-au pastrat 7 bucati din 14)
36.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Friza de tampla	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit L – 460 cm, La – 22 cm, Gr – 5 cm	Ante 1688	Piesa din iconostas; separa sirul icoanelor praznicare de sirul icoanelor cu apostolic (2 bucati)



37.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Arcade in plin cintru	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit L – 157 cm, La – 25 / 19 cm, Gr – 3 cm	Ante 1688	Piese din iconostas; De la registru Apostolilor - au pastrat 2 fragmente ce cuprind 6 arcade
38.	ICONOSTAS	Anonim, atelier cantacuzin – brancovenesc	Dragon	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit L – 52 cm La – 25 cm	Ante 1688	Piesa din coronamentul iconostasului; fragment
39.	ICONOSTAS	Anonim, atelier Cantacuzin – brancovenesc	Cruce de iconostas - rastignirea -	Lemn de tei sculptat; stucat si aurit In – 186 cm, La – 146 cm, Gr – 6 cm	Ante 1688	Piesa din partea superioara a iconostasului, alcatuind cu cele doua molenii Trimorful





DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 6024/08.10.2007

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 08.10.2007, în urma analizării Contestației Complexului Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște nr. 2092/03.10.2007, înregistrată la Ministerul Culturii și Cultelor cu nr. DGPCN 6024/04.10.2007, împotriva Ordinului ministrului culturii și cultelor nr. 2495/21.08.2007 privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică ”Fond”, a 39 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (componente ale iconostasului Bisericii de la Corbii Mari) și a Referatului de specialitate anexat, întocmit de către doamna Ana Dobjanschi, istoric de artă, specialitatea artă medievală românească, expert în bunuri cu semnificație artistică, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică ”Tezaur”, a celor 39 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (componente ale iconostasului Bisericii de la Corbii Mari) aflate în administrarea Complexului Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR