

(10)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2633 din 22.11. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5939/08.10.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Fond", 8 (opt) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Teleorman, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



ANEXA

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică FOND, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni, (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale+prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.2)	(1.3)	(1.5)	(1.4)	(1.6)	(1.7)
1	Cămașă femeiască cu poale; MJT 18090/180	Autor: neidentificat Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Teleorman	-	Material: : Bumbac, mătase, paiete. Tehnică: Țesut în 2 ițe, croit, încheiat manual, festonat, tivit, brodat, cusut paiete. Descriere: Camașă lungă, de tip carpatic confecționată din 9 foi de pânză (3 piept, 3 spate, câte 1,5 mâneci), încrețită în jurul gâtului, pentru a forma un guler nu prea înalt. Mâneca se termină cu volan. Decorul este plasat pe mâneci, piept, poale iar de-a lungul cusăturii de îmbinare a foilor de pânză sunt realizate mici elemente decorative, "ciocănele". Motivele decorative sunt geometrice ordonate în registre. Mâneca: 3 registre de motive decorative geometrice formate din romburi, separate de câte o linie; în interiorul romburilor sunt cusute pătrate, care în zona umărului sunt înconjurare de paiete; în restul decorului între romburi sunt aplicații de paiete. Pe piept, de o parte și de alta a gurii cămășii câte un registru de romburi iar de o parte și de alta a registrelor este cusut câte un registru îngust de motive geometrice, formate din pătrate. În interiorul romburilor este cusut câte un pătrat care este înconjurat de paiete aurii. Între romburi și pătratele din registrul îngust sunt aplicații de paiete. La poale un registru îngust de motive antropomorfe – hora. Dimensiuni: L : 160 cm; La: 74cm; LM: 72cm; LAM: 24cm.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Piesa este prezentată în expoziția permanentă a muzeului.

				Alți parametri: Cromatica: fond alb, decor cu rosu, paiete aurii.		
2	Cămașă bărbătească; MJT 18180/246	Autor: neidentificat Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Teleorman	-	Material: Pânză de borangic cu chenare, bumbac, lână, mărgel, un nasture. Tehnică: Țesut în 2 ițe; alesături; croit; încheiat manual; festonat; tivit; brodat; croșetat; cusut nasture. Descriere: Cămașă bătrânească croită dintr-o singură foaie, în părți are introdus câte un clin, mâneca este croită dintr-o foaie și un clin dreptunghiular strâns în manșetă, la subbraț cămașa prezintă o pavă pătrată. Părțile componente ale cămășii sunt îmbinate cu o cheiță din ață albă executată cu croșeta. Decorul este plasat pe piept de o parte și de alta a gurii cămășii, pe mâneci, pe guler, pe poale. Motivele decorative: Pe piept decorul este realizat din broderie cu șabac. Pe mâneci decorul constă din alesături din bumbac și lână cu motive florale stilizate; manșeta prezintă 3 rânduri de „mufturi” cu mărgel bleumarin. Gulerul este realizat dintr-o bentiță de pânză aplicată, pe care sunt croșetate 3 rânduri de „mufturi” cu mărgel bleumarin. La poale cămașa are „bagatele” cu mărgel, realizate cu croșeta. Dimensiuni: L : 160 cm La: 74cm LM: 72cm LAM: 24cm. Alți parametri: Cromatica: fond alb, decor cu alb, negru, mărgel bleumarin.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Piesa este prezentată în expoziția permanentă a muzeului.
3	Catrință; MJT 17957/92	Autor: neidentificat Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Teleorman	-	Material: Bumbac, lână. Tehnică: Țesut în 2 ițe, croit, ales cu găurele, festonat, tivit. Descriere: Catrință de formă dreptunghiulară croită dintr-o singură foaie. Decorul este dispus orizontal pe întreaga suprafață a țesăturii și constă din registre înguste iar la poale prezintă pragul format din 3 registre (cel din mijloc mai lat). Motivele decorative sunt geometrice: linie, cruce, cruce în „x”, romb, dinți de fierăstrău, coarnele berbecului, precum și antropomorfe, hora. Are marginile „bătute” cu feston de lână de pe marginile laterale.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Piesa este prezentată în expoziția permanentă a muzeului.



				Dimensiuni: L=89cm; lat=40cm. Alți parametri: Cromatica: fond roșu, decor cu verde, alb, portocaliu, oliv, maron, ciclamen, feston cu ciclamen și oliv.		
4	Catrință; MJT 18190/256	Autor: neidentificat Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Teleorman	-	Material: Bumbac, lână. Tehnică: Țesut în 2 ițe, ales în război, croit, încheiat manual, festonat. Descriere: Catrință de formă dreptunghiulară croită din două foi de circa 20cm lățime, încheiate pe verticală (îmbinate pe muchie). Decorul este dispus orizontal pe întreaga suprafață a țesăturii iar la poale prezintă pragul format din 3 registre (cel din mijloc mai lat). Motivele decorative sunt geometrice: și constau din vârgi policrome intercalate de două rânduri de „alesăturică pe trup”, cu motive geometrice: linie, val, triunghi, romb. La poale, pragul are motive decorative geometrice, linie, romb, cruce, cruce în „x”, realizate din bumbac alb și lână policromă. Are marginile „bătute” cu feston de lână de jur împrejur. Lipsă șnururi. Dimensiuni: L=81cm; lat=42cm Alți parametri: Cromatica: fond roșu, decor cu albastru, galben, negru, verde, alb, portocaliu, festonul cu albastru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Piesa este prezentată în expoziția permanentă a muzeului.
5	Catrință; MJT 18192/258	Autor: neidentificat Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Teleorman	-	Material: Lână, bumbac, Tehnică: Țesut în 2 ițe, alesături; croit; încheiat manual; festonat. Descriere: Catrință de formă dreptunghiulară alcătuită din două foi cusute pe orizontală. La partea superioară are adăugată o porțiune din altă țesătură. Lipsă șnururi. Decorul este plasat vertical pe suprafața țesăturii și este compus din vârgi policrome intercalate de registre de „alesăturică pe trup”. Motivele decorative sunt geometrice linie, val, din bumbac alb și lână policromă. Marginile piesei sunt „bătute” cu feston de lână de jur împrejur. Dimensiuni: L=89cm; lat=40cm. Alți parametri: Cromatica: fond roșu, decor cu verde, albastru, negru,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Piesa este prezentată în expoziția permanentă a muzeului.

6	Ipingea; MJT 18015/105	Autor: neidentificat Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Vlașca		alb, oliv, portocaliu, festonul cu albastru. Material: Lână dată la puiă, găitan, fir metalic. Tehnică: Țesut în patru ițe, croit, încheiat manual, aplicat găitane și fir metalic. Descriere: Haină lungă, croită din 5 foi de stofă (2 la față, 1 la spate, 2 lateral); pentru a-i da forma evazată spre poale s-au introdus 3 clișișori latelali, de o parte și de alta. Mâneca este croită dintr-o foaie de stofă și din un dreptunghiular, cu pavă sub formă de romb la subbraț, la margine are cusută o bențiță lată. Gulerul este format dintr-o bențiță de care este prinsă gluga („chepeșneag”) croită dintr-o foaie de stofă. Haina este încheiată cu un bumb din găitan. Decorul este dispus pe guler, pe glugă, pe poale, la marginea mânecilor și a deschizăturii din față, lateral sub mânăcă. Motivele decorative sunt geometrice și florale realizate din găitane aplicate. Gluga este bogat ornamantată cu aplicații din găitane și fir metalic, cu motive geometrice în spirală și florale; la margine prezintă trei aplicații triunghiulare de lână roșie. Dimensiuni: L = 134cm; l umeri = 53cm; l poale = 114cm; LM = 80cm; lam = 27cm; L glugă = 69cm; l glugă = 54cm. Alți parametri: Cromatica: fond negru, decor cu albastru, roșu, oliv, fir metalic auriu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Piesa este prezentată în expoziția permanentă a muzeului.
7	Ploscă; MJT 21601/515	Autor: neidentificat Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Teleorman		Material: Lemn. Tehnică: Lemn lucrat la strung, pictată. Descriere: Plosca are formă rotundă și aplatizată pe două părți, este legată în chingi de piele, care se termină cu un mâner. Dopul este lucrat la strung și este legat de ploscă cu ajutorul unei curele tot de piele. Decorul este dispus pe întreaga suprafață a piesei. Motivele decorative sunt geometrice și naturaliste. Motivele	2/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Piesa este prezentată în expoziția permanentă a muzeului.



				geometrice se află pe cele două fețe ale piesei și sunt reprezentate de cercuri concentrice grupate în registre de câte trei. Decorul naturalist este pictat cu motive fitomorfe: frunze, fructe (strugure, caisă, prună). Chingile de piele prezintă pe cele două fețe ale piesei câte o floare. Dimensiuni: L=89cm; lat=40cm. Alți parametri: Cromatica: : Plosca este pictată cu portocaliu, albastru, galben, verde, bleu, inscripțiile sunt cu negru. Dopul este pictat cu porcaliu , galben.		
8	Pristornic; MJT 24317/1243	Autor: neidentificat Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Teleorman		Material: Lemn de fag. Tehnică: Tăiat, cioplit, crestat. Descriere: Piesă are formă de troiță. Decorul este dispus pe o față a piesei. Motivele decorative sunt geometrice formate din linii verticale și în diagonală în partea de jos. Inscripția „IC” este înscrisă într-un trapez, « NI KA » este înscrisă într-un dreptunghi iar «XC » într-un trapez, cea de pe talpă este înscrisă într-un dreptunghi. Dimensiuni: L=20,4cm; lat=3,5cm, g = 2cm. Alți parametri: Cromatica: culoarea naturala a lemnului.	1893	Stare de conservare: bună Inscripții: « IC », « NI KA », « XC », « 1893 », „NI KA IC XC”. Piesa este prezentată în expoziția permanentă a muzeului.