

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2029 din 11.02 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5242/2020/23.11.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 100 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 7 în categoria juridică „Tezaur” și 93 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului de Artă Populară Constanța, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Populară Constanța, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

Fișa standard

100 de bunuri mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în administrarea Muzeului de Artă Populară Constanța, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 7 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Blid	jud. SIBIU ANONIM; atelier urban; Sibiu; Mărginimea Sibiului	Blid	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 22 cm; DB: 13 cm Î: 4,4 cm Nr. inv.: 4873	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
2	Farfurie	jud. SIBIU ANONIM; atelier urban; Sibiu; Mărginimea Sibiului	Farfurie	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 22,5 cm; DB: 14 cm Î: 3,9 cm Nr. inv.: 4874	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
3	Farfurie	jud. SIBIU ANONIM; atelier urban; Sibiu; Mărginimea Sibiului	Farfurie	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ	A doua jumătate a secolului al	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				DG: 22 cm; DB: 14,5 cm Î: 3,8 cm Nr. inv.: 4875	XIX-lea	
4	Farfurie	jud. SIBIU ANONIM; atelier urban; Sibiu; Mărginimea Sibiului	Farfurie	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 23,2 cm; DB: 14,8 cm Î: 4,1 cm Nr. inv.: 4876	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
5	Farfurie	DRĂUȘENI, com. CAȚA, jud. BRAȘOV ANONIM; atelier rural; Drăușeni; Țara Făgărașului	Farfurie	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 22,1 cm; DB: 14,2 cm Î: 4,4 cm Nr. inv.: 4877	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
6	Strachină	jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Brașov; Țara Bârsei	Blid mare	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 26,8 cm; DB: 17 cm Î: 8 cm Nr. inv.: 4878	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
7	Canceu	BISTRITA, jud. BISTRITA-NĂSĂUD	Krug	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU	Al patrulea sfert al secolului al	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Anonim; atelier urban; Bistrița; Bistrița		PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 7 cm; DB: 4,5 cm Î: 20,2 cm Nr. inv.: 5043	XIX-lea	

II. 93 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Strachină	FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Făgăraș; Țara Făgărașului	Blid	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 26,2 cm; DB: 11,2 cm Î: 8,3 cm Nr. inv.: 4869	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
2	Strachină	FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Făgăraș; Țara Făgărașului	Blid	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 26 cm; DB: 13 cm Î: 8,5 cm Nr. inv.: 4870	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
3	Strachină	FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Făgăraș; Țara Făgărașului	Blid	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 25,8 cm; DB: 12,5 cm Î: 7,5 cm Nr. inv.: 4871	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
4	Farfurie	jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Țara Bârsei	Blid	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 28,8 cm; DB: 18,5 cm Î: 5,3 cm Nr. inv.: 4872	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
5	Strachină	OBÂRȘA, com. TOMEȘTI, jud. HUNEDOARA ANONIM; atelier rural; Obârșa; Zarand	Strachină	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 20,5 cm; DB: 11 cm Î: 7,3 cm Nr. inv.: 4879	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
6	Strachină	FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Făgăraș; Țara Făgărașului	Strachină	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 23 cm; DB: 10 cm Î: 7,3 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Strachină	FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Făgăraș; Țara Făgărașului	Strachină	Nr. inv.: 4880 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 23 cm; DB: 10,8 cm Î: 6,9 cm Nr. inv.: 4881	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
8	Blid	FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Făgăraș; Țara Făgărașului	Blid	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 20,4 cm; DB: Î: 8,8 cm Î: 4,9 cm Nr. inv.: 4882	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
9	Blid	FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Făgăraș; Țara Făgărașului	Blid	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 20,5 cm; DB: 9,5 cm Î: 5,2 cm Nr. inv.: 4883	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
10	Blid	FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Făgăraș; Țara Făgărașului	Blid	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 20,2 cm; DB: 8,7 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Î: 5,5 cm Nr. inv.: 4884		
11	Blid	FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV ANONIM; atelier urban; Făgăraș; Țara Făgărașului	Blid	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 20,2 cm; DB: 9,5 cm Î: 5,1 cm Nr. inv.: 4885	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
12	Strachină	LEHECENI, com. CĂRPINET, jud. BIHOR ANONIM; atelier rural; Leheceni; Crișul Negru	Strachină	LUT; ANGOBĂ; HUMĂ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ARDERE OXIDANTĂ DG: 22,7 cm; DB: 11,7 cm Î: 7,8 cm Nr. inv.: 4887	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
13	Strachină	LEHECENI, com. CĂRPINET, jud. BIHOR ANONIM; atelier rural; Leheceni; Crișul Negru	Blid	LUT; ANGOBĂ; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ARDERE OXIDANTĂ DG: 18,5 cm; DB: 10,3 cm Î: 6,8 cm Nr. inv.: 4888	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
14	Strachină	MEZIAD, com. REMETEA, jud. BIHOR ANONIM; atelier rural;	Strachină	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; ARDERE OXIDANTĂ	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Crișul Negru		DG: 22,6 cm; DB: 12,1 cm Î: 5 cm Nr. inv.: 4893		
15	Strachină	TURDA, jud. CLUJ ANONIM; atelier urban; Turda; Dealurile Clujului	Strachină	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; ARDERE OXIDANTĂ; SMĂLȚUIT DG: 19,2 cm; DB: 13 cm Î: 5 cm Nr. inv.: 4894	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
16	Strachină	LEHECENI, com. CĂRPINET, jud. BIHOR ANONIM; atelier rural; Lehecen; Crișul Negru	Strachină	LUT; ANGOBĂ; HUMĂ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ARDERE OXIDANTĂ DG: 17,9 cm; DB: 8,5 cm Î: 6,9 cm Nr. inv.: 4898	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
17	Oală	MARGINEA, com. MARGINEA, jud. SUCEAVA ANONIM; atelier rural; Margeia; Suceava	Lăptariu mic	LUT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; DECORAT PRIN LUSTRIURE; INCIZAT; ARDERE REDUCĂTOARE DG: 9 cm; DB: 5,9 cm Î: 17,5 cm Nr. inv.: 4912	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
18	Oală	MARGINEA, com. MARGINEA, jud. SUCEAVA ANONIM; atelier rural;	Lăptariu	LUT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; DECORAT PRIN LUSTRIURE; ARDERE REDUCĂTOARE DG: 14 cm; DB: 10,9 cm	Prima jumătate a secolului al	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Marginea; Suceava		Î: 33 cm Nr. inv.: 4913	XX-lea	
19	Oală	MARGINEA, com. MARGINEA, jud. SUCEAVA ANONIM; atelier rural; Marginea; Suceava	Lăptariu	LUT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; DECORAT PRIN LUSTRIURE; INCIZAT; ARDERE REDUCĂTOARE DG: 11,3 cm; DB: 7,5 cm Î: 24 cm Nr. inv.: 4914	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
20	Oală	MARGINEA, com. MARGINEA, jud. SUCEAVA ANONIM; atelier rural; Marginea; Suceava	Lăptariu	LUT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; DECORAT PRIN LUSTRIURE; INCIZAT; ARDERE REDUCĂTOARE DG: 12,3 cm; DB: 9,1 cm Î: 26 cm Nr. inv.: 4915	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
21	Oală	MARGINEA, com. MARGINEA, jud. SUCEAVA ANONIM; atelier rural; Marginea; Suceava	Lăptariu	LUT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; DECORAT PRIN LUSTRIURE; ARDERE REDUCĂTOARE DG: 12,7 cm; DB: 8.7 cm Î: 26,6 cm Nr. inv.: 4916	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
22	Oală	MARGINEA, com. MARGINEA, jud. SUCEAVA ANONIM; atelier rural; Marginea; Suceava	Lăptariu	LUT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; DECORAT PRIN LUSTRIURE; ARDERE REDUCĂTOARE DG: 12 cm; DB: 8.7 cm Î: 25 cm Nr. inv.: 4917	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
23	Oală	MARGINEA, com. MARGINEA, jud. SUCEAVA ANONIM; atelier rural; Margeia; Suceava	Lăptariu	LUT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; DECORAT PRIN LUSTRIURE; ARDERE REDUCĂTOARE DG: 12 cm; DB: 8,2 cm Î: 25,6 cm Nr. inv.: 4918	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
24	Strachină	OBÂRȘA, com. TOMEȘTI, jud. HUNEDOARA ANONIM; atelier rural; Obârșă; Zarand	Blid	LUT; ANGOBĂ; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 17,4 cm; DB: 9, 9 cm Î: 5,4 cm Nr. inv.: 4919	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
25	Oală	MARGINEA, com. MARGINEA, jud. SUCEAVA ANONIM; atelier rural; Margeia; Suceava	"Oală cu o toartă"	LUT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; DECORAT PRIN LUSTRIURE; INCIZARE; ARDERE REDUCĂTOARE DG: 12,6 cm; DB: 10,6 cm Î: 20,5 cm Nr. inv.: 4920	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
26	Oală	MARGINEA, com. MARGINEA, jud. SUCEAVA ANONIM; atelier rural; Margeia; Suceava	Oală cu două toarte	LUT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; DECORAT PRIN LUSTRIURE; INCIZARE; ARDERE REDUCĂTOARE DG: 15 cm; DB: 17,5 cm Î: 29,7 cm Nr. inv.: 4922	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
27	Cană	RĂDĂUȚI, jud. SUCEAVA Constantin Colibaba; atelier urban; Rădăuți; Suceava	Cană	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 9,6 cm; DB: 8,7 cm Î: 18,8 cm Nr. inv.: 4923	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
28	Cană	RĂDĂUȚI, jud. SUCEAVA Constantin Colibaba; atelier urban; Rădăuți; Suceava	Cană	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 8 cm; DB: 6,8 cm Î: 18,8 cm Nr. inv.: 4924	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
29	Cană	RĂDĂUȚI, jud. SUCEAVA Constantin Colibaba; atelier urban; Rădăuți; Suceava	Cană	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 7,9 cm; DB: 6,6 cm Î: 14 cm Nr. inv.: 4925	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
30	Cană	KUTY ANONIM; atelier urban; Rădăuți	Cană	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 11,4 cm; DB: 11 cm Î: 30,5 cm	Al patrulea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
31	Sfeșnic	RĂDĂUȚI, jud. SUCEAVA Constantin Colibaba; atelier urban; Rădăuți; Suceava	Sfeșnic	Nr. inv.: 4926 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 3,7 cm; DB: 8,8 cm Î: 14,2 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
32	Sfeșnic	RĂDĂUȚI, jud. SUCEAVA Constantin Colibaba; atelier urban; Rădăuți; Suceava	Sfeșnic	Nr. inv.: 4927 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 2,9 cm; DB: 8,5 cm Î: 9,1 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
33	Ploscă	RĂDĂUȚI, jud. SUCEAVA Constantin Colibaba; atelier urban; Rădăuți; Suceava	Ploscă	Nr. inv.: 4928 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 2,8 cm Î: 17,2 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
34	Sfeșnic	RĂDĂUȚI, jud. SUCEAVA Constantin Colibaba; atelier urban; Rădăuți; Suceava	Sfeșnic cu trei brațe	Nr. inv.: 4929 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 3,9 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Î: 25,8 cm Nr. inv.: 4930		
35	Ulcior	TANSA, jud. IAȘI Diaconu Ion; atelier rural; Tansa; Moldova	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,2 cm; DB: 7,2 cm Î: 18,5 cm Nr. inv.: 4931	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
36	Ulcior	OITUZ, jud. BACĂU Anonim; atelier rural; Oituz; Bacău	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU PENSULA; ARDERE OXIDANTĂ DG: 2,4 cm; DB: 10 cm Î: 27,7 cm Nr. inv.: 4932	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
37	Oală	CALVINI, com. CALVINI, jud. BUZĂU Anonim; atelier rural; Calvini; Buzău	Oală cu toartă	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 10,2 cm; DB: 8,2 cm Î: 16,8 cm Nr. inv.: 4934	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
38	Ulcior	CALVINI, com. CALVINI, jud. BUZĂU Anonim; atelier rural; Calvini; Buzău	Ulcior	LUT; COLORANȚI; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU PENSULA; ARDERE OXIDANTĂ DG: 3,9 cm; DB: 10,2 cm Î: 24,5 cm	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
39	Ulcior	CALVINI, com. CALVINI, jud. BUZĂU Anonim; atelier rural; Calvini; Buzău	Ulcior	Nr. inv.: 4935 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,5 cm; DB: 12,5 cm Î: 28,3 cm Nr. inv.: 4936	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
40	Oală	PISCU, jud. ILFOV Anonim; atelier rural; Pisc; Câmpia Munteniei	Oală cu toartă	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; JIRĂVIT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 13 cm; DB: 11,5 cm Î: 19,8 cm Nr. inv.: 4937	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
41	Oală	PISCU, jud. ILFOV Anonim; atelier rural; Pisc; Câmpia Munteniei	Oală cu toartă	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; JIRĂVIT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 10,5 cm; DB: 9,2cm Î: 14,1 cm Nr. inv.: 4938	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
42	Oală	PISCU, jud. ILFOV Anonim; atelier rural; Pisc; Câmpia Munteniei	Oală cu toartă	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; JIRĂVIT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 9,5 cm; DB: 9,5 cm	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Î: 13,7 cm Nr. inv.: 4940		
43	Cană	PISCU, jud. ILFOV Anonim; atelier rural; Pisc; Câmpia Munteniei	Cană	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 9,9 cm; DB: 9,1 cm Î: 14,1 cm Nr. inv.: 4941	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
44	Oală	COȘEȘTI, jud. ARGEȘ Pantelică Ion; atelier rural; Cosești; Argeș	Oală	LUT; HUMĂ; ANGOBĂ; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 10,8 cm; DB: 7,5 cm Î: 20 cm Nr. inv.: 4942	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
45	Oală	COȘEȘTI, jud. ARGEȘ Anonim; atelier rural; Cosești; Argeș	Oală cu "loburi"	LUT; HUMĂ; ANGOBĂ; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 11 cm; DB: 8,2 cm Î: 18,5 cm Nr. inv.: 4943	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
46	Oală	COȘEȘTI, jud. ARGEȘ Anonim; atelier rural; Cosești; Argeș	Oală	LUT; HUMĂ; ANGOBĂ; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				DG: 9,6 cm; DB: 7 cm Î: 18,6 cm Nr. inv.: 4944		
47	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU PAIUL; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 5,2 cm; DB: 11,6 cm Î: 30,8 cm Nr. inv.: 4946	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
48	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4 cm; DB: 8,7 cm Î: 24,9 cm Nr. inv.: 4947	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
49	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,8 cm; DB: 8,8 cm Î: 22,5 cm Nr. inv.: 4948	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
50	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL;	Al doilea sfert al secolului al	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Anonim; atelier rural; Oboga; Olt		SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,5 cm; DB: 9,6 cm Î: 27,2 cm Nr. inv.: 4950	XX-lea	
51	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,5 cm; DB: 9 cm Î: 22,3 cm Nr. inv.: 4951	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
52	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,7 cm; DB: 9,2 cm Î: 27,1 cm Nr. inv.: 4953	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
53	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,3 cm; DB: 9,7 cm Î: 24,4 cm Nr. inv.: 4955	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
54	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA,	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN	Al doilea	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt		CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,6 cm; DB: 8,5 cm Î: 23,9 cm Nr. inv.: 4956	sfert al secolului al XX-lea	conservare: bună
55	Ulcior de nuntă	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Ciungulescu Grigore; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior de nuntă	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,8 cm; DB: 6,9 cm Î: 22 cm Nr. inv.: 4958	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
56	Ploscă	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Ploscă	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 2,7 cm; DB: 15,3 cm Î: 25 cm Nr. inv.: 4959	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
57	Tămâierniță	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Cățui	LUT; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DB: 7,6 cm Î: 17, 2 cm Nr. inv.: 4960	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
58	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA,	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN	Al doilea	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt		CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,4 cm; DB: 9,2 cm Î: 22,1 cm Nr. inv.: 4963	sfert al secolului al XX-lea	conservare: bună
59	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; JIRĂVIT CU GAIȚA; PICTAT CU CORNUL; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,6 cm; DB: 8,2 cm Î: 23,6 cm Nr. inv.: 4964	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
60	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 3,2 cm; DB: 7 cm Î: 18,2 cm Nr. inv.: 4965	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
61	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Anonim; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 3,6 cm; DB: 5,2 cm Î: 14,4 cm Nr. inv.: 4966	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
62	Ulcior	OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT Marin Murgășanu; atelier rural; Oboga; Olt	Ulcior de nuntă	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 3 cm; DB: 11,3 cm Î: 27,8 cm Nr. inv.: 4967	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
63	Ulcior	HOREZU, jud. VÂLCEA Stelian OGREZEANU; atelier rural; Horezu; Vâlcea	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 3,5 cm; DB: 5,5 cm Î: 13,3 cm Nr. inv.: 4968	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
64	Ulcior	HOREZU, jud. VÂLCEA Stelian OGREZEANU; atelier rural; Horezu; Vâlcea	Ulcior	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 3,8 cm; DB: 5,2 cm Î: 14,7cm Nr. inv.: 4969	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
65	Cană	PRIPORU, com. VLĂDEȘTI, jud. VÂLCEA Șchiopu Dumitru; atelier rural; Vlădești; Vâlcea	Cană	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PARȚIAL SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 9,3 cm; DB: 7,4 cm Î: 20,6 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



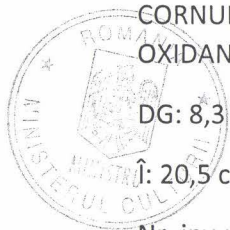
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
66	Cană	PRIPORU, com. VLĂDEȘTI, jud. VÂLCEA Șchiopu Dumitru; atelier rural; Vlădești; Vâlcea	Cană	Nr. inv.: 4971 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PARȚIAL SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 8 cm; DB: 4,7 cm Î: 14,6 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
67	Oală	PRIPORU, com. VLĂDEȘTI, jud. VÂLCEA Șchiopu Dumitru; atelier rural; Vlădești; Vâlcea	Oală	Nr. inv.: 4972 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PARȚIAL SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 10,5 cm; DB: 9,2 cm Î: 28,2 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
68	Cană	PRIPORU, com. VLĂDEȘTI, jud. VÂLCEA Șchiopu Dumitru; atelier rural; Vlădești; Vâlcea	Cană	Nr. inv.: 4974 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PARȚIAL SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 9,5 cm; DB: 7 cm Î: 16,1 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
69	Oală	PRIPORU, com. VLĂDEȘTI, jud. VÂLCEA Șchiopu Dumitru; atelier rural; Vlădești; Vâlcea	Oală cu capac	Nr. inv.: 4976 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PARȚIAL SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 14 cm; DB: 11 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Î: 18,2 cm Nr. inv.: 4977		
70	Ulcior	ȘIȘEȘTI, jud. MEHEDINȚI ANONIM; atelier rural; Sisești; Mehedinți	Ulcior	LUT; COLORANȚI; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ARDERE OXIDANTĂ DG: 3,7 cm; DB: 12,2 cm Î: 32 cm Nr. inv.: 5003	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
71	Ulcior	ȘIȘEȘTI, jud. MEHEDINȚI ANONIM; atelier rural; Sisești; Mehedinți	Ulcior	LUT; COLORANȚI; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ARDERE OXIDANTĂ DG: 6,3 cm; DB: 11,4 cm Î: 26 cm Nr. inv.: 5004	Al doilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
72	Oală	SĂCEL, com. SĂCEL, jud. MARAMUREȘ ANONIM; atelier rural; Săcel; Maramureș	Oală	LUT; HUMĂ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ARDERE OXIDANTĂ; LUSTRUIT; PICTAT CU PENSULA DG: 11,2 cm; DB: 7,2 cm Î: 12,1 cm Nr. inv.: 5011	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
73	Cană	JOSENI BÂRGĂULUI, com. JOSENI BÂRGĂULUI, jud. BISTRIȚA-NĂȘĂUD ANONIM; atelier rural; Josenii Bârgăului; Bârgaie	Cană	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ARDERE OXIDANTĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA DG: 8,6 cm; DB: 6 cm Î: 13,8 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
93	Canceu	Anonim; atelier urban	Canceu	Nr. inv.: 5042 LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 8,3 cm; DB: 6,6 cm Î: 20,5 cm Nr. inv.: 5044	Al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 5242/2020/23.11.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.11.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 100 de bunuri culturale cu semnificație etnografică, 7 în categoria juridică Tezaur și 93 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Populară Constanța.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2