

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2627 din 05.10 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3079/27.09.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 10 (zece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (obiecte din colecția Port Popular), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

P. MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	7267 Brâu bărbătesc	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Dolj		Material: "păr"/lână, bumbac(urzeală) Tehnică: țesut în 4 ite, motive alese din năvădătură. Descriere: Formă: piesă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Decor: dispus pe întreaga suprafață, sub formă de registre dispuse longitudinal și diferențiate cromatic:câte 7 registre flanchează o bandă centrală; piesa are compoziții identice pe față și pe dos. Motive decorative: <i>geometrice</i> :"dinți de ferăstrău" Dimensiuni: L= 300 cm; l = 9 cm Alți parametri: Cromatica: registre cu negru,roșu,galben,verde, alb.	1/2 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: -
2.	23.504 Izmene	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Romanți, județul Olt		Material: pânză de bumbac simplă, bumbac. Tehnică: țesut pânza în 2 ite, croit, încheiat manual cu acul, tivit cu găurele, brodat pe fire tăiate, finisat cu colțșori croșetați. Descriere/croi: 4 lățimi de pânză sunt cusute între ele pentru a forma turul și cracii	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună 

			izmenelor - câte 2 lățimi pentru fiecare crac -, îndoite la partea superioară pentru a forma tivul prin care se trece baierul de fixat izmenele pe talie; între picioare este introdusă o amplă pavă pătrată care formează turul izmenelor. Décor: plasat la marginile fiecărui crac: un registru de ajur flancat de un registru de găurele și dantelă cu colțișori. Motive decorative: <i>geometrice</i> ajurate - X-uri - și romburi, colțișori din dantelă. Dimensiuni: L= 80 cm, l = 75 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie și dantelă cu bumbac alb.		
3.	26.452 Cămașă bărbătească	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Romanți, județul Olt	Material: pânză de bumbac ("topită"), mătase vegetală, nasturi de porțelan. Tehnică: țesut pânza în 2 ite, croit, încheiat la mașină, brodat peste fire și pe fire tăiate, tivit cu colțișori Descriere/croi: cămașă scurtă, cu platcă, guler răsfrânt și rever drept, mâneci prinse din umăr, cu manșete. Fața și spatele cămășii sunt confecționate din câte 2 lățimi de pânză, unite pe mijlocul feței și al spatelui. La partea superioară bucățile de pânză sunt încrețite pentru a le fixa de platcă. Mănecele sunt realizate dintr-o lățime și 1/4 de pânză, strânse pe manșete răsfrânte. Gulerul și manșetele se închid cu nasturi (1 la mansete, 4 pe piept). Decorul este plasat de-o parte și de alta a "guriî cămășii" (câte 2 registre ajurate, alternând cu 2 registre brodate), pe guler și pe manșete, aceeași compoziție: un registru îngust brodat. Motive decorative: <i>vegetal-florale</i> ajurate -	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună 

			vrej cu trandafiri -, <i> motive geometrice</i> brodate: X-uri , romburi, zig-zag, pătrate. Dimensiuni: L= 82 cm, l = 73 cm; L mânecă = 59 cm.), l mânecă = 26 cm Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu bumbac și mătase albe.		
4.	26.988 Brâu bărbătesc	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Gorj	Material: "păr"/lână, bumbac(urzeală) Tehnică: țesut în 4 ițe, motive alese din năvăditură. Descriere: Formă: piesă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Decor: dispus pe întreaga suprafață, sub formă de registre longitudinale, diferențiate cromatic; piesa are compoziții diferite pe față și pe dos. Motive decorative: geometrice: "ochișori"/romburi val, X-uri. Dimensiuni: L= 268 cm; l = 9 cm Alți parametri: Cromatica: registre cu negru,roșu,verde,galben, albastru.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună.
5.	35.570 Pantaloni/Nădragi	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Gorj	Material: pânură/țesătură de lână dată la piuă,găitan din mătase. Tehnică: țesut în 4 ițe pânura, îndesit la piuă,croit, cusut la mașină, aplicat găitane Descriere/croi: piesă confecționată din câte o lățime de pânură pentru fiecare picior/crac, iar la spate, din betelie până la linia șoldurilor, este introdusă o lățime de țesătură pentru a constitui "turul pantalonilor" În față sunt decupate 2 "ghizduri"/despicături.La partea superioară țesătura este îndoită pentru a forma tivul prin care se trece baierul de fixat pantalonii pe talie.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Piesă reprezentativă pentru a costumului bărbătesc "schilăresc", realizată la cooperative "Arta casnică", din Tismăna, Gorj. 

			Décorul urmărește liniile de croi: vipușcă, tur, "ghizduri", manșete și buzunare false. Motive decorative: <i>geometrice</i> din găitan simplu și împletit Dimensiuni: L= 110 cm, l = 48 cm; Alți parametri: Cromatică: aba albă, găitan negru.		
6.	35.572 Pantaloni/Nădragi	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Gorj	Material: aba/țesătură de lână dată la puiă, găitan din mătase. Tehnică: țesut în 4 ite până la puiă, croit, cusut la mașină, aplicat găitane Descriere/croi: piesă confecționată din câte o lățime de aba pentru fiecare picior/crac, iar la spate, din betelie până la linia șoldurilor, este introdusă o lățime de țesătură pentru a constitui "turul pantalonilor" În față sunt decupate 2 "ghizduri"/despicături. La partea superioară țesătura este îndoită pentru a forma tivul prin care se trece baierul de fixat pantalonii pe talie. Décorul urmărește liniile de croi: vipușcă, tur, "ghizduri", manșete și buzunare false. Motive decorative: <i>geometrice</i> din găitan simplu și împletit Dimensiuni: L= 110 cm, l = 48 cm; Alți parametri: Cromatică: aba albă, găitan negru.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Piesă reprezentativă pentru a costumului bărbătesc "schilăresc", realizat la cooperativa "Arta casnică", din Tismana, Gorj.
7.	36.002 Brâu bărbătesc	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Romanați, județul Olt	Material: bumbac, lână, fire PNA Tehnică: țesut în 4 ite(urzeală de bumbac), ales peste fire și printre fire, țivit manual. Descriere: Formă: piesă dreptunghiulară, țivită la ambele capete. Decor: dispus transversal pe întreaga	2/2 sec.XX	Stare de conservare: foarte bună Copie realizată sub îndrumarea științifică a doamnei Elena Secoșandupă o piesa

				suprafață, în 2 tipuri de compoziție: grupaje de vârgi(câte 3) pe jumătate din lungime și registre cu alesături pe cealaltă jumătate; extremitățile laterale sunt marcate cu 2 vergi. Motive decorative: <i>geometrice</i>(grupaje de linii drepte/vergi și linii întrerupte, zigzag, V-uri; <i>motive vegetale stilizate:</i> trifoii cu 4 foi.. Dimensiuni: L= 192 cm; l = 25 cm Alți parametri: Cromatică: fond ultramarin, motive cu alb, roșu, galben, verde,albastru, portocaliu.		rară prin tipul de compoziție ce cuprinde motivul "rombul cu creste".
8.	45.845 Cămașă bărbătească	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Gorj		Material: pânză de bumbac, mătase vegetală, nasturi. Tehnică: țesut pânza în 2 ițe, croit, încheiat la mașină, brodat peste fire și pe fire tăiate, tivit. Descriere/croi: cămașă cu placă, scurtă, cu guler răsfrânt și rever drept, mâneci prinse din umăr, cu manșete. Fața cămășii este confecționată din 2 lățimi de pânză, unite pe mijlocul feței, iar spatele dintr-o singură lățime. La partea superioară bucățile de pânză sunt încrețite pentru a le fixa de placă. Mănecele sunt realizate dintr-o lățime de pânză, strânse pe manșete, cu pavă pătrată la subbraț. Gulerul și manșetele se închid cu nasturi(1 la mansete, 3 pe piept). Decorul este plasat de-o parte și de alta a "gurii cămășii", pe guler și pe manșete, aceeași compoziție (un registru brodat, flancat de câte 2 registre ajurate). Motive decorative: <i>simbolice ajurate:</i> cruci -, <i>motive geometrice brodate:</i> pătrate Dimensiuni: L= 84 cm, l = 63 cm; L mânecă = 62 cm.), l mânecă = 23 cm	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: 

			Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu bumbac și mătase albe.		
9.	53.527 Cămașă bărbătească	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Dolj com. Poiana Mare	Material: pânză de bumbac cu dungi în contextură, muline mercelizat, mătase vegetală, nasturi de porțelan. Tehnică: țesut pânza în 2 ițe, croit, încheiat manual cu acul și la mașină, tivit, realizat cerculețe, brodat peste fire și pe fire tăiate, finisat cu colțișori croșetați. Descriere/croi: cămașă până la genunchi, cu platcă, guler răsfrânt, cu colț ascuțit și mâneci prinse din umăr, cu pavă la subbraț. Fața și spatele cămășii sunt confecționate din câte 2 lățimi de pânză, unite pe mijlocul feței și al spatelui, încrețite la partea superioară și fixate de platcă; poalele sunt tivite. Mânecele sunt dintr-o lățime și 1/4, strânse pe manșete. Gulerul și manșetele se închid cu câte 2 nasturi de porțelan. Decorul este plasat pe guler și piept (câte 3 registre - unul brodat și 2 ajurate-, flancate de cerculețe; grupajele de dungi din contextura pânzei au funcție decorativă. Motive decorative: <i>geometrice:</i> rețea de romburi brodate (pe guler), zig-zag cu X-uri, <i>motive astrale:</i> stele și <i>motive vegetale stilizate</i> (pe piept). Dimensiuni: L = 119 cm, l = 100 cm; L mânecă = 60 cm.), l mânecă = 25 cm Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu bumbac și mătase albe.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumul tradițional din zona Poiana Mare, Dolj
10	56.385 Cămașă bărbătească	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru:	Material: pânză de bumbac cu dungi în contextură, muline mercelizat, capse metalice. Tehnică: țesut pânza în 2 ițe, croit, încheiat	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună



		Muntenia, Vlașca-Teleorman	manual cu acul și la mașină, tivit cu găurele, realizat cerculețe, brodat pe fire tăiate, finisat cu colțișori croșetați. Descriere/croi: cămașă lungă, cu platcă, guler bentiță și mâneci prinse din umăr, cu pavă la subbraț. Fața și spatele cămășii sunt confecționate dintr-o lățime de pânză, cu câte 2 clini laterali și 2 "clinișori" < bucățile de pânză sunt încrețite la partea superioară și fixate de platcă. Mâncile sunt dintr-o lățime și 1/4, fiind strânse pe manșete. Gura cămășii se află pe mijlocul feței și se închide cu 4 capse (2 pe guler, 2 pe piept). Decorul este plasat pe guler și piept (un registru ajurat, flancat de câte 2 cerculețe); grupajele de dungi din contextura pânzei au funcție decorativă. Motive decorative: <i>geometrice</i>: rețea de romburi ajurate. Dimensiuni: L = 119 cm, I = 100 cm; L mânecă = 60 cm., I mânecă = 25 cm Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie și dantelă albe.	Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumul tradițional din zona Drăgănești-Vlașca-Teleorman 
--	--	-------------------------------	---	---



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.09.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 10 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (obiecte din colecția Port Popular), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**