

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2619 din 21.11. 2013

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2753/29.10.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 56 (cincizeci și șase) bunuri culturale cu semnificație artistică, din care 42 în categoria juridică „Tezaur” și 14 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii

Fișa standard

56 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în patrimoniul cultural național mobil, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, din care:

I. 42 bunuri clasate în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură	Aman Theodor	Autoportret	Ulei pe pânză; 0,330 x 0,250 m; nr. inv. 87 782/1 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, sept. 1956	1874	Semnat și datat dr. sus cu brun: Aman, 1874. Bună
2	Pictură	Andreescu Ion	Drum de țară	Ulei pe pânză; 0,655 x 0,960 m; nr. inv. 87 784/3 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947	Nedatat	Nesemnat. Verso: autentificare stg. sus, cu tuș negru: Văzut de mine 12 Iulie 1944 / Andreescu / C. Ressu Mediocră: cracluri numeroase profunde pe toată suprafața, suport înțepat pe latura de sus
3	Pictură	Andreescu Ion	Natură statică	Ulei pe carton; 0,400 x 0,510 m; nr. inv. 87 785/4 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947.	Nedatat.	Semnat dreapta jos, cu roșu: I. Andreescu Relativ bună: strat pictural zgâriat pe mijloc aprox. 2 cm, verni matizat, suport ușor deformat și ros dr. sus.
4	Pictură	Andreescu Ion	Peisaj de câmp	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,205 x 0,340 m; nr. inv. 87 786/5 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Yarca	Nedatat	Nesemnat Aproape bună (cracluri numeroase, superficiale)

5	Pictură	Andreescu Ion	Casă la țară	Ulei pe pânză; 0,255 x 0,375 m; nr. inv. 87 787/6 Proveniență: Donația K.H.Zambaccian, martie 1947;	Nedatat	Semnat dreapta jos, cu roșu: I. Andreescu Mediocră: pânză roasă și destrămată pe margini, murdărie aderentă, strat pictural căzut pe margini și cracluri multiple pe toată suprafața
6	Pictură	Andreescu Ion	Băiat costumat	Ulei pe pânză lipită pe metal; 0,640 x 0,525 m; nr. inv. 87 788/7 Proveniență: Donația K.H.Zambaccian, martie 1947; Colecția Filip	Nedatat	Nesemnat Aproape bună: (cracluri dese superficiale)
7	Pictură	Andreescu Ion	Pădure desfrunzită	Ulei pe pânză lipită pe lemn; 0,650 x 0,805 m; nr. inv. 87 789/8 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, septembrie 1956; Colecția Râșcanu, Colecția I. N. Tomescu	Nedatat	Semnat dreapta jos, cu brun: I. Andreescu Bună
8	Pictură	Andreescu Ion	Grâнар	Ulei pe lemn; 0,320 x 0,405 m; nr. inv. 87 790/9 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, sept. 1956; Colecția G. Crăciun	Nedatat	Semnat dreapta jos, cu roșu: Andreescu Bună
9	Pictură	Arnold Max Wexler	Natură statică cu pești	Ulei pe pânză; 0,540 x 0,650 m; nr. inv. 87 793/12 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; cumpărat din expoziția artistului Arnold Max Wexler în 1934.	Nedatat	Nesemnat Bună
10	Pictură	Baltazar Abgar	Femei în zi de sărbătoare	Ulei pe pânză; 0,455 x 0,630 m; nr. inv. 87 795/14 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, sept. 1956.	Nedatat	Semnat stânga jos, cu galben: Baltazar Relativ bună (culoarea desprinsă în două pete, pânza ușor undulată)
11	Pictură	Bunescu Marius	Homar	Ulei pe carton; 0,355 x 0,490 m; nr. inv. 87 796/15 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului M.Bunescu	Nedatat	Semnat dreapta jos, cu maron: Bunescu Bună

12	Pictură	Bunescu Marius	Peisaj	Ulei pe carton; 0,395 x 0,500 m; nr. inv. 87 797/16 Proveniență: Cumpărat de către Muzeul Simu în anul 1956 prin comisia de achiziții a S.P.C.	Nedatat	Semnat dreapta jos, cu albastru: Bunescu Bună
13	Pictură	Catargi Henri	Natură statică în fața ferestrei	Ulei pe pânză; 0,990 x 0,800 m; nr. inv. 87 798/17 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului Henri Catargi	1942	Datat și semnat stânga jos, cu brun: 1942/ H.H.Catargi Aproape bună: strat pictural căzut pe marginii
14		Catargi Henri	Odaliscă	Ulei pe pânză; 0,805 x 1000 m; nr. inv. 87 799/18 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	1935	Semnat și datat stânga jos, cu portocaliu: H.H.Catargi, 1935 Bună
15	Pictură	Ciucurencu Alexandru	Femeie cu chitara	Ulei pe carton; 0,910 x 0,690 m; nr. inv. 87 800/19 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului A Ciucurencu.	Nedatat	Nesemnat Bună
16	Pictură	Ciucurencu Alexandru	Natura statică	Ulei pe carton; 0,680 x 0,900 m; nr. inv. 87 801/20 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului A. Ciucurencu	(1)943	Semnat și datat dreapta jos (în monogram), cu brun: A.C., (1)943 Bună
17	Pictură	Ciucurencu Alexandru	Femeie cu pălărie galbenă	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,610 x 0,505 m; nr. inv. 87 802/21 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului A. Ciucurencu.	Nedatat	Nesemnat Bună
18	Pictură	Ciucurencu Alexandru	Femeie în interior	Ulei pe carton; 0,610 x 0,505 m; nr. inv. 87 803/22 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului A. Ciucurencu.	Nedatat	Semnat dr. sus, cu inițiale, cu brun: A.C. Bună

19	pictură	Ciucurencu Alexandru	Femeie pe canapea	Ulei pe lemn; 0,575 x 0,455 m; nr. inv. 87 804/23 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	(1)940	Semnat și datat dr. jos, cu inițiale, cu brun: A.C., (1)940, Bună
20	Pictură	Ciucurencu Alexandru	Portretul lui Krikor Zambaccian	Ulei pe pânză; 1,290 x 1000 m; nr. inv. 87 805/24 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, sept. 1956; Colecția artistului	(1)951	Semnat și datat stânga jos, cu inițiale, cu galben: A.C., (1)951 Mediocră (întreaga suprafață craclată)
21	pictură	Dăărăscu Nicolae	Cimitir tătărăsc din Balcic	Ulei pe pânză; 1,310 x 1,620 m; nr. inv. 87 812/31 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului N. Dăărăscu	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Dăărăscu Bună
22	pictură	Dăărăscu Nicolae	Peisaj din Cișmigiu	Ulei pe pânză; 0,550 x 0,460 m; nr. inv. 87 813/32 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului N. Dăărăscu	Nedatat	Semnat dr. jos, cu roșu: N. Dăărăscu Bună
23	pictură	Grigorescu Lucian	Peisaj din Cassis	Ulei pe pânză: 0,805 x 1,000 m; nr. inv. 87 818/37 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului L. Grigorescu	Nedatat	Semnat dr. jos, cu verde: L. Grigorescu Mediocră (numeroase cracluri adânci pe toată suprafața)
24	pictură	Grigorescu Lucian	Natură statică	Ulei pe pânză; 0,810 x 1,000 m; nr. inv. 87 819/38 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului L. Grigorescu	(1)928	Semnat, localizat și datat stg. jos, cu cărămiziu: L. Grigorescu, Cassis, (1)928 Bună
25	pictură	Grigorescu Lucian	Peisaj din Argeș	Ulei pe pânză: 0,705 x 0,970 m; nr. inv. 87 820/39 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului L. Grigorescu	Nedatat	Semnat dr. jos, cu verde: L. Grigorescu Relativ bună: (cracluri)

26	pictură	Grigorescu Lucian	Peisaj din Mangalia	Ulei pe pânză; 0,810 x 1,000 m; nr. inv. 87 821/40 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului L. Grigorescu	1943	Semnat și datat dr. jos, cu verde: L. Grigorescu 1943 Mediocră: (cracruri pe toată suprafața, mai numeroase în partea superioară)
27	pictură	Grigorescu Lucian	Natură statică cu bust de gips culcat	Ulei pe pânză; 0,820 x 1,020 m; nr. inv. 87 822/41 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului L. Grigorescu	Nedatat	Semnat dr. jos, cu verde: L. Grigorescu Mediocră (cracruri pe toată suprafața, dr. jos și în centru porțiuni de culoare desprinse).
28	pictură	Grigorescu Lucian	Arlechin	Ulei pe pânză; 1,000 x 0,815 m; nr. inv. 87 823/42 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului L. Grigorescu	Nedatat	Semnat stg. jos, cu verde: L. Grigorescu Bună
29	pictură	Grigorescu Nicolae	Trandafiri	Ulei pe pânză; 0,605 x 0,485 m; nr. inv. 87 825/44 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Bellu	Nedatat	Semnat stg. jos, cu brun: Grigorescu Mediocră (cracruri dese și profunde)
30	pictură	Grigorescu Nicolae	Maternitate	Ulei pe pânză; 0,305 x 0,395 m; nr. inv. 87 827/46 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția P. Grădișteanu	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: Grigorescu Bună
31	Pictură	Grigorescu Nicolae	Țărancă torcând	Ulei pe lemn; 0,285 x 0,175 m; nr. inv. 87 828/47 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Boerescu, Fr. Lustgarten.	1874	Semnat și datat stg. jos, cu roșu: Grigorescu/ 1874 Bună (o zgârietură de cca. 7 cm, cracruri)
32	Pictură	Grigorescu Nicolae	Portretul unui evreu	Ulei pe lemn; 0,350 x 0,240 m; nr. inv. 87 829/48 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Zosima.	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: Grigorescu Verso: Studiu - Ciobănaș întins în iarbă Bună

33	Pictură	Grigorescu Nicolae	Paznicul de la Chailly	Ulei pe pânză; 0,875 x 0,705 m; nr. inv. 87 831/50 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947.	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: Grigorescu Verso: însemnare (autentificare), „Pădurarul” pictură în ulei pe pânză autentică de N. Grigorescu/J. Al. Steriadi/ 26 II (1) 945 Relativ bună
34	Pictură	Grigorescu Nicolae	Peisaj din Bretania	Ulei pe lemn; 0,310 x 0,475 m; nr. inv. 87 832/51 Donația K.H. Zambaccian, martie 1947.	Nedatat [1878-1883]	Semnat stg. jos, cu roșu: Grigorescu Bună: (în stg. jos zgârieturi, una mai accentuată, de asemenea în centru, lemnul cu tendință de bombare)
35	Pictură	Grigorescu Nicolae	Țărancă culcată în iarbă	Ulei pe pânză; 0,215 x 0,510 m; nr. inv. 87 833/52 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian, martie 1947.	Nedatat [1886-1895]	Semnat dr. jos, cu roșu: Grigorescu Bună
36	Pictură	Grigorescu Nicolae	Miei	Ulei pe carton; 0,235 x 0,345 m; nr. inv. 87 834/53 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Darvari.	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: Grigorescu Verso: studiu – Portret de fată (pictura ștersă) Bună
37	Pictură	Grigorescu Nicolae	Pe malul Siretului	Ulei pe pânză; 0, 140 x 0,365 m; nr. inv. 87 836/55 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian.	1874	Semnat și datat stg. jos, cu roșu: Grigorescu, 1874 Bună
38	Pictură	Grigorescu Nicolae	Țărancă țesând	Ulei pe pânză; 0,320 x 0,440 m; nr. inv. 87 838/57 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, septembrie 1956.	Nedatat	Semnat stg. jos, cu brun: Grigorescu Relativ bună: (cracuri ușoare, o zgârietură stg. sus)
39	Pictură	Grigorescu Nicolae	Cireadă ieșind din apă	Ulei pe lemn; 0,277 x 0,480 m; nr. inv. 87 839/58 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian.	Nedatat	Semnat dr. jos, cu roșu: Grigorescu Verso: însemnare cu albastru (autentificare): <i>Acest tablou este pictat și semnat de N. Grigorescu/N. Dărăscu</i> Bună
40	Pictură	Grigorescu Nicolae	Băiat cu armonică	Ulei pe lemn; 0,590 x 0,390 m; nr. inv. 87 840/59 Proveniență: Donația K. H.	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Grigorescu Verso: două autentificări: în partea de sus, „Tânărul muzicant” pictură în

				Zambaccian, septembrie 1956.		ulei pe panou/de lemn autentic de N.Grigorescu/ J.Al.Steriadi și mai jos Autentic pictat și semnat de N.Grigorescu / N.Dărăscu Bună
41	Pictură	Grigorescu Nicolae	Cioban călare pe asin	Ulei pe pânză: 0,255 x 0,165 m; nr. inv. 87 841/60 Proveniență: Donația K.H. Zambaccian, septembrie 1956, Colecția Șerban Ghica.	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: N.G. Bună
42	Pictură	Grigorescu Nicolae	Ferma la Barbizon			

II. 14 bunuri în categoria juridică Fond

1	Pictură	Aramik Taribian	Peisaj de iarnă	Ulei pe pânză; 0,415 x 0,460 m; nr. inv. 87 791/10 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului Aramik Taribian.	Nedatat	Semnat dreapta jos, cu albastru: Aramik Bună
2	Pictură	Aramik Taribian	Peisaj	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,315 x 0,280 m; nr. inv. 87 792/11 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului Aramik Taribian	Nedatat	Nesemnat Bună
3	Pictură	Avakian Hrandt	Peisaj	Ulei pe lemn; 0,500 x 0,400 m; nr. inv. 87 794/13 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului Avakian Hrandt	Nedatat	Semnat stânga jos, cu albastru: Hrandt Bună
4	Pictură	Constante Elena (Lena)	Peisaj bucureștean	Ulei pe pânză; 0,810 x 0,645 m; nr. inv. 87 806/25 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția	Nedatat	Semnat stg. sus, cu negru: LENA CONSTANTE Bună

5	Pictură	Constantinescu Ștefan	Peisaj din Grecia	artistului Ulei pe pânză; 0,495 x 0,700 m; nr. inv. 87 807/26; Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului Șt. Constantinescu	Nedatat	Nesemnăt Bună
6	Pictură	Cornescu Traian	Portretul lui Ștefan Luchian	Ulei pe pânză; 0,600 x 0,500 m; nr. inv. 87 808/27 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	(19)28	Semnăt și datat stg. jos, cu cafeniu: Cornescu, (19)28 Bună
7	Pictură	Damian Horia	Model cu vestă roșie	Ulei pe lemn; 0,985 x 0,805 m; nr. inv. 87 809/28 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului Damian Horia	(19)43	Semnăt și datat dr. jos, cu roșu, cu inițiale: H.D., (19)43 Bună (în 2 puncte pasta sărită, o zgârietură stg. jos)
8	Pictură	Damian Horia	Natură statică	Ulei pe lemn; 0,630 x 0,820 m; nr. inv. 87 810/29 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	(19)41	Semnăt și datat dr. jos, cu roșu, cu inițiale: H.D., (19)41 Bună
9	Pictură	Damian Horia	Natură statică	Ulei pe lemn; 0,630 x 0,900 m; nr. inv. 87 811/30 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1971; Colecția artistului Damian Horia	(19)41	Semnăt și datat dr. jos, cu roșu, cu inițiale: H.D., (19)41 Bună (pe marginea de sus câteva urme de cuie)
10	pictură	Eleutheriade Michaela	Peisaj	Ulei pe pânză; 0,645 x 0,750 m; nr. inv. 87 814/33 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistei M.Eleutheriade	Nedatat	Semnăt stg. jos, cu maron: Eleutheriade Bună
11	Pictură	Eleutheriade Michaela	Natură statică	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,400 x 0,975 m; nr. inv. 87 815/34 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistei M.Eleutheriade	Nedatat	Semnăt dr. sus, cu negru: Eleutheriade Bună



12	Pictură	Eleutheriade Michaela	La marginea Covasnei	Ulei pe pânză; 0,305 x 0,450 m; nr. inv. 87 816/35 Proveniență: Colecția K.H.Zambaccian, Cumpărat de la artistă prin comisia de achiziții a S.P.C., 1957	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Eleutheriade Bună
13/55	Pictură	Eleutheriade Michaela	Recoltarea verzei	Ulei pe pânză; 0,350 x 0,450 m; nr. inv. 87 817/36 Proveniență: Colecția K.H.Zambaccian	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: Eleutheriade Bună
14/56	Pictură	Grigorescu Nicolae	Bărbatul cu baston (copie după Rembrandt)	Ulei pe pânză; 0, 805 x 0,650 m; nr. inv. 87 835/54 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947.	Nedatat	Însemnare și semnat dr. jos, cu roșu: copie/după/ Rembrandt/ Grigorescu Mediocră: (numeroase cracluri)