

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2618 din 21.11 2013

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3222/29.10.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:


ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 101 (o sută unu) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 91 în categoria juridică „Tezaur” și 10 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



101 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în patrimoniul cultural național mobil, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, din care:

I. 91 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	pictură	Iorgulescu Yor Petre	Autoportret	Ulei pe carton; 0,415 x 0,355 m; nr. inv. 87 844/63 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947, Colecția artistului.	1929	Semnat și datat stg. spre mijloc, cu negru: P. Iorgulescu/Yor/1929 Mediocră (cracluri orizontale pe toată suprafața)
2	pictură	Iser Iosif	Portret de femeie	Ulei pe pânză; 0,410 x 0,330 m; nr. inv. 87 845/64 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947, Colecția artistului.	Nedatat	Semnat dr. sus, cu negru: ISER Bună
3	pictură	Iser Iosif	Peisaj dobrogean	Ulei pe carton; 0,685 x 0,965 m; nr. inv. 87 846/65 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947, Col. A. Ruleta	(1)918	Semnat și datat stg. jos spre mijloc, cu negru: ISER/(1)918 Bună
4	pictură	Iser Iosif	Nud	Ulei pe pânză; 0,810 x 0,650 m; nr. inv. 87 847/66 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947, Colecția artistului	(19)34	Semnat și datat dr. jos, cu negru: ISER (19)34; Bună
5	pictură	Iser Iosif	Odaliscă în galben	Ulei pe carton; 0,505 x 0,700 m; nr. inv. 87 848/67 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947, Colecția artistului.	1937	Semnat dr. jos, cu negru: ISER; datat stg. jos, cu negru: 1937 Bună (mijloc sus două împunsături în profunzimea tabloului)
6	pictură	Iser Iosif	Peisaj din Franța	Ulei pe pânză; 0,500 x 0,610 m; nr. inv. 87 849/68 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947, Colecția artistului.	(19)33	Semnat și datat dr. jos, cu negru: ISER/(19)33 Bună

7	pictură	Iser Iosif	Arlechin ● Colombină	Ulei pe pânză; 0,810 x 0,650 m; nr. inv. 87 850/69 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(19)43	Semnat stg. jos cu galben, datat dr. jos cu galben: Iser (19)43 Mediocră: (cracluri profunde foarte numeroase)
8	pictură	Iser Iosif	Oameni buni	Ulei pe pânză; 1,450 x 1,115 m; nr. inv. 87 851/70 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, septembrie 1956	1916	Semnat și datat dr. jos, cu gri: ISER /1916; Bună
9	pictură	Luchian Ștefan	Autoportret	Ulei pe pânză; 0,437 x 0,384 m; nr. inv. 87 852/71 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Al. Bogdan, Pitești.	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Luchian Bună
10	pictură	Luchian Ștefan	Lăutul	Ulei pe pânză; 1000 x 0,700 m; nr. inv. 87 853/72 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Al. Bogdan, Pitești	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Luchian Bună
11	pictură	Luchian Ștefan	Lorica	Ulei pe carton; 0,466 x 0,353 m; nr. inv. 87 854/73 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Al. Bogdan, Pitești.	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Luchian Bună
12	pictură	Luchian Ștefan	Trandafiri	Ulei pe pânză; 0,705 x 0,960 m; nr. inv. 87 855/74 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Paul Teodoru	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: Luchian Relativ bună(cracluri pe toată suprafața)
13	pictură	Luchian Ștefan	Scara cu flori	Ulei pe pânză; 0,795 x 0,506 m; nr. inv. 87 857/76 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Zizi și V. Cioflec	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Șt. Luchian Bună (cracluri, pânza vălurită)
14	pictură	Luchian Ștefan	Marină	Ulei pe pânză; 0,450 x 0,560 m; nr. inv. 87 858/77 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Iacob Țăranu; Col. I. Ionescu Quintus.	Nedatat	Semnat stg. jos, cu brun: Șt. Luchian; Bună
15	pictură	Luchian Ștefan	Crizanteme	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,605 x 0,520 m; nr. inv. 87 859/78 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Aristide Blank	Nedatat	Semnat stg. jos, cu brun: Șt. Luchian Relativ bună (cracluri în dr. profunde)

16	pictură	Luchian Ștefan	Peisaj de câmp	Ulei pe carton; 0,428 x 0,537 nr. inv. 87 861/80 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Malatesta	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Luchian Șt. Bună
17	pictură	Luchian Ștefan	Portret de copil	Ulei pe pânză; 0,360 x 0,263 m; nr. inv. 87 862/81 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția Al. Bogdan - Pitești	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Luchian Bună
18	pictură	Luchian Ștefan	Maci	Ulei pe carton; 0,345 x 0,438 m; nr. inv. 87 863/82 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Nesemnat Mediocră: (cracluri dese în profunzime)
19	pictură	Luchian Ștefan	Moș Nicolae Cobzarul	Ulei pe carton; 0,320 x 0,240 m; nr. inv. 87 864/83 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, septembrie 1956; Colecția Al. Bogdan - Pitești; Colecția C. Danabassi	Nedatat	Semnat stg. jos, cu brun: Luchian Bună
20	pictură	Mirea George Demetrescu	Portret de bărbat	Ulei pe pânză; 0,477 x 0,383 m; nr. inv. 87 865/84 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	1904	Semnat și datat dr. sus, cu roșu: G.D. Mirea/1904 Aproape bună: strat pictural zgâriat stg. spre mijloc pe diagonală, strat pictural ros pe margini
21	pictură	Mütznér Samuel	Peisaj din Balcic	Ulei pe carton; 0,447 x 0,558 m; nr. inv. 87 866/85 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	(19)35	Semnat și datat stg. jos, cu brun: S. Mütznér (19)35 Bună
22	pictură	Padina Alexandru	Portretul mamei lui K.H. Zambaccian	Ulei pe pânză; 0,918 x 0,720 m; nr. inv. 87 867/86 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Nesemnat Bună
23	pictură	Padina Alexandru	Podul de la Curtea de Argeș	Ulei pe pânză; 0,775 x 1000 m; nr. inv. 87 868/87 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Nesemnat Bună
24	pictură	Padina Alexandru	Portretul soției K.H. Zambaccian	Ulei pe pânză; 1000 x 0,750 m; nr. inv. 87 869/88 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Nesemnat Bună

25	pictură	Padina Alexandru	Peisaj urban	Ulei pe pânză; 0,682 x 0,968 m; nr. inv. 87 870/89 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: Padina Relativ bună(numeroase cracluri mici dese dr. jos)
26	pictură	Padina Alexandru	Portret de femeie	Ulei pe pânză; 0,610 x 0,500 m; nr. inv. 87 871/90 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. jos, cu roșu: padina Verso: Studiu- Peisaj citadin Bună
27	pictură	Padina Alexandru	Peisaj urban (Lacul Tei)	Ulei pe pânză; 0,380 x 0,550 m; nr. inv. 87 872/91 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Nesemnat Bună
28	pictură	Pallady Theodor	Autoportret	Ulei și creion pe hârtie lipită pe carton; 0,592 x 0,485 m; nr. inv. 87 873/92 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	(19)42	Semnat stg. spre mijloc, în creion: TPa...(Ilady șters) și însemnare autografă, semnat în monogram și datat dr. spre mijloc, în creion: "Il m'a eu"/T. Pallady/(19)42 Bună
29	pictură	Pallady Theodor	Nud pe chaise-longue	Ulei pe hârtie lipită pe carton; 0,700 x 0,820 m; nr. inv. 87 874/93 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	(19)41	Semnat de două ori: pe latura de sus mijloc, cu creion: TPallady și dr. sus în monogram, cu creion: TP; datat și însemnare dr. sus, cu creion: (19)41, 85 - 70 Bună
30	pictură	Pallady Theodor	Pălăria și umbrela artistului	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,664 x 0,525 m; nr. inv. 87 875/94 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. jos, cu creion: T Pallady Bună
31	pictură	Pallady Theodor	Pont Neuf	Ulei pe carton; 0,740 x 0,600 m; nr. inv. 87 876/95 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: T Pallady Bună
32	pictură	Pallady Theodor	Nud pe fotoliu albastru	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,650 x 0,500 m; nr. inv. 87 877/96;	Nedatat	Nesemnat Bună(suport ondulat)
33	pictură	Pallady Theodor	Nud cu plantă	Ulei pe carton; 0,690 x 0,540 m; nr. inv. 87 878/97 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru în monogram: T.P. Bună
34	pictură	Pallady Theodor	Femeie în galben citind	Ulei pe carton; 0,545 x 0,460 m; nr. inv.	Nedatat	Semnat dr. sus, cu brun: T Pallady

				87 879/98 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului		Bună
35	pictură	Pallady Theodor	Muntele Sainte-Victoire	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,605 x 0,500 m; nr. inv. 87 880/99 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. jos, cu creion: T Pallady Bună
36	pictură	Pallady Theodor	Flori	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,457 x 0,377 m; nr. inv. 87 881/100 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. spre mijloc prin zgâriere: T Pallady Bună
37	pictură	Pallady Theodor	Place Dauphine	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,610 x 0,500 m; nr. inv. 87 882/101 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. jos cu brun: T Pallady Bună
38	pictură	Pallady Theodor	Două nuduri lângă cămin	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,605 x 0,495 m; nr. inv. 87 883/102 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. sus, în monogram, cu creion: TP Bună
39	pictură	Pallady Theodor	Nud pe fotoliu roșu	Ulei pe carton; 0,610 x 0,500 m; nr. inv. 87 884/103 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat stg. sus, pe verticală, cu creion, T Pallady și stg. jos în monogram: TP Bună
40	pictură	Pallady Theodor	Peisaj din St. Paul	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,460 x 0,380 m; nr. inv. 87 885/104 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. jos cu brun: T Pallady Bună
41	pictură	Pallady Theodor	Portocale și lămâi	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,460 x 0,380 m; nr. inv. 87 886/105 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. jos cu alb: T Pallady și în monogram T.P. Bună
42	pictură	Pallady Theodor	Natură statică cu mănușă neagră	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,460 x 0,390 cm; nr. inv. 87 887/106 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. mijloc, cu brun: T. Pallady Bună
43	pictură	Autor: Pallady Theodor	Muntele Sainte-Victoire	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,460 x 0,380 m; nr. inv. 87 888/107 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	Nedatat	Semnat dr. jos, cu maron, în monogram: TP Bună

44	pictură	Petrașcu Gheorghe	Autoportret cu beretă roșie	Ulei pe pânză; 0,600 x 0,465 m; nr. inv. 87 890/109 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	1923	Semnat și datat dr. jos cu negru: G.Petrașcu, 1923 Mediocră (numeroase cracluri orizontale și verticale)
45	pictură	Petrașcu Gheorghe	Portretul lui K.H.Zambaccian	Ulei pe pânză; 0,450 x 0,380 m; nr. inv. 87 891/110 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)927	Semnat și datat dr. sus cu negru: G.Petrașcu, (1)927 Bună (început de cracluri)
46	pictură	Petrașcu Gheorghe	Două surori	Ulei pe pânză; 0,720 x 0,605 m; nr. inv. 87 892/111 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)915	Semnat și datat stg. jos cu alb: G.Petrașcu /(1)915 Aproape bună: (mică spărtură în pânză, culoarea sărită într-un punct)
47	pictură	Petrașcu Gheorghe	Mariana cu pisica	Ulei pe pânză; 0,720 x 0,610 m; nr. inv. 87 893/112 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)924	Semnat și datat de două ori: dr.sus, cu albastru: G.Petrașcu/ (1)9... (îndescifrabil) și dr.jos, cu negru: G.Petrașcu/ (1)924 Bună
48	pictură	Petrașcu Gheorghe	Natură statică cu picior de gips	Ulei pe pânză; 0,560 x 0,815 m; nr. inv. 87 894/113 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	1939	Semnat stg.sus, în monogram, cu roșu: G.P. și datat dr.sus, cu roșu: An 1939 Bună
49	pictură	Petrașcu Gheorghe	Anemone	Ulei pe pânză; 0,380 x 0,460 m; nr. inv. 87 895/114 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)939	Semnat și datat dr.jos, cu alb: G.Petrașcu /(1)939 Bună (în partea dreaptă spre mijloc o urmă de cui)
50	pictură	Petrașcu Gheorghe	Palatul Molibieri (Veneția)	Ulei pe pânză; 0,380 x 0,465 m; nr. inv. 87 896/115 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	Nedatat	Semnat dr.jos, cu negru: G.Petrașcu Bună
51	pictură	Petrașcu Gheorghe	Cârciumărese	Ulei pe pânză; 0,460 x 0,555 m; nr. inv. 87 897/116 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)927	Semnat și datat stg. jos, cu negru: G.Petrașcu (1)927 Bună (cracluri)
52	pictură	Petrașcu Gheorghe	Femeie la mare	Ulei pe pânză; 0,380 x 0,550 m; nr. inv. 87 898/117 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)915	Semnat și datat dr. jos, cu negru: G.Petrașcu (1)915 Bună (cracluri superficiale)
53	pictură	Petrașcu Gheorghe	Autoportret	Ulei pe pânză; 0,400 x 0,300 m; nr. inv. 87 899/118	1927	Însemnare, semnat și datat stg. jos cu negru: "Lui Zambaccian

				Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.		amatorului pasionat în amintirea orelor plăcute împreună"; Semnat și datat stg.jos, cu negru: G. Petrașcu/1927 Bună
54	pictură	Petrașcu Gheorghe	Coastă la Techirghiol	Ulei pe pânză; 0,335 x 0,460 m; nr. inv. 87 900/119 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)935	Semnat și datat dr. jos cu negru: G. Petrașcu (1)935 Mediocră (cracluri numeroase)
55	pictură	Petrașcu Gheorghe	Natură statică cu evantai	Ulei pe pânză; 0,325 x 0,405 m; nr. inv. 87 901/120 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)930	Însemnare, semnat și datat dr. sus cu alb: "Lui Zambaccian amator pasionat" G. Petrașcu/ (1)930 Bună
56	pictură	Petrașcu Gheorghe	Portretul lui Romașcu	Ulei pe pânză; 0,460 x 0,380 m; nr. inv. 87 902/121 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)912	Semnat de două ori: stg.jos, cu brun: G.Petrașcu și semnat și datat stg.jos, cu negru: G.Petrașcu/(1)912 Însemnare autografă stg.sus, cu negru: Prietenul Romașcu Bună
57	pictură	Petrașcu Gheorghe	Peisaj din Ghioggia	Ulei pe pânză; 0,330 x 0,460 m; nr. inv. 87 903/122 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)934	Semnat și datat dr. jos cu negru: G.Petrașcu (1)934 Bună
58	pictură	Petrașcu Gheorghe	Natură statică cu borcane	Ulei pe pânză; 0,455 x 0,545 m; nr. inv. 87 904/123 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)925	Semnat și datat dr. jos cu negru: G.Petrașcu (1)925 Bună
59	pictură	Petrașcu Gheorghe	Natură statică cu mere, flori și cărți	Ulei pe pânză; 0,500 x 0,650 m; nr. inv. 87 905/124 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)923	Semnat și datat dr. jos cu negru: G.Petrașcu (1)923 Mediocră: (cracluri numeroase)
60	pictură	Petrașcu Gheorghe	Marea la Saint-Malo	Ulei pe pânză; 0,460 x 0,600 m; nr. inv. 87 906/125 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	1921	Semnat stg. jos, cu brun: G. Petrașcu Localizat, datat și semnat dr. jos, cu negru: marea la S. Malo 1921/G.Petrașcu Bună
61	pictură	Popescu Vasile	Peisaj	Ulei pe pânză; 0,500 x 0,610 m; nr. inv. 87 907/126	(19)39	Semnat și datat stg. jos, cu brun: Vasile Popescu (19)39

				Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.		Bună
62	pictură	Popescu Vasile	Fetiță în interior	Ulei pe pânză; 0,605 x 0,500 m; nr. inv. 87 908/127 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	(1)935	Semnat și datat stg. jos, cu roșu: Vasile Popescu (1)935 Bună
63	pictură	Ressu Camil	Portretul pictorului Luchian	Ulei pe pânză; 1,205 x 0,850 m; nr. inv. 87 909/128 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: C. Ressu Bună
64	pictură	Ressu Camil	Portretul tatălui lui K.H.Zambaccian	Ulei pe pânză; 0,995 x 0,810 m; nr. inv. 87 910/129 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	1925	Semnat și datat dr. jos spre mijloc, cu brun: C. Ressu/1925 Bună
65	pictură	Ressu Camil	Ionel (Fiul artistului)	Ulei pe carton; 0,457 x 0,375 m; nr. inv. 87 911/130 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	1920	Semnat și datat stg. jos cu brun: C. Ressu 1920 Bună
66	pictură	Ressu Camil	Peisaj	Ulei pe carton; 0,510x0,645 m; nr. inv. 87 912/131 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	nedatat	Semnat stg. jos cu brun: C. Ressu, nedatat Bună
67	pictură	Ressu Camil	Portret de fetiță	Ulei pe carton; 0,645x0,485 m; nr. inv. 87 913/132 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	nedatat	Semnat stg. jos cu negru: Ressu, nedatat Bună
68	pictură	Ressu Camil	La arat	Ulei pe carton; 0,610x0,980 m; nr. inv. 87 914/133 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat dr. jos cu brun: C. Ressu, nedatat Bună
69	pictură	Ressu Camil	Țărânci din Vlaici-Olt	Ulei pe carton; 0,775 x 0,700 m; nr. inv. 87 915/134 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat dr. jos cu negru: C. Ressu, nedatat Verso: inscripție autografă pe latura de sus, în creion: Titlul tabloului/ "Liniște pioasă" (din Vlaici)/August 1910/C. Ressu Aproape bună: suport crăpat în partea stg. jos aproximativ 5 cm.
70	pictură	Steriadi Jean Al.	Peisaj din Cassis	Ulei pe pânză; 0,595 x 0,810 m; nr. inv.	1933	Semnat și datat dr. jos cu gri:

				87 917/136 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.		Steriadi (1)933 Bună
71	pictură	Steriadi Jean Al.	Peisaj din Cișmigiu	Ulei pe carton; 0,495 x 0,645 m; nr. inv. 87 918/137 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)941	Semnat și datat stg. jos cu albastru: Steriadi (1)941 Bună
72	pictură	Steriadi Jean Al.	Casa Moruzzi	Ulei pe pânză; 0,535 x 0,755 m; nr. inv. 87 919/138 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	1920	Semnat și datat dr. jos cu roșu: Jean Al. Steriadi 1920 Bună
73	pictură	Stoenescu Eustațiu	Natură statică (Cepe)	Ulei pe carton; 0,433 x 0,676 m; nr. inv. 87 920/139 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	nedatat	Semnat dr. jos cu gri: Stoenescu, nedatat Relativ bună: (culoarea căzută stg. sus spre mijloc)
74	pictură	Șirato Francisc	Peisaj din Dobrogea (Balcic)	Ulei pe carton; 0,460 x 0,550 m; nr. inv. 87 922/141 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat stg. jos cu roșu: Șirato, nedatat Bună
75	pictură	Șirato Francisc	Femeie în bluză roșie	Ulei pe carton; 0,550 x 0,450 m; nr. inv. 87 923/142 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat stg. cu gri: Șirato, nedatat Bună
76	pictură	Theodorescu Sion-Ion	Portretul soției artistului	Ulei pe pânză; 0,462 x 0,385 m; nr. inv. 87 924/143 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat stg. jos cu negru: Theodorescu Sion, nedatat Bună
77	pictură	Theodorescu Sion-Ion	Țăran	Ulei pe carton; 0,217 x 0,158 m; nr. inv. 87 925/144 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat stg. jos cu negru, în monogramă: T. Bună
78	pictură	Theodorescu Sion-Ion	Vioara lui Zambaccian	Ulei pe carton; 0,450 x 0,550 m; nr. inv. 87 926/145 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	1924	Semnat și datat stg. jos, cu negru: Ion Theodorescu-Sion, 1924 Verso: însemnare autografă sus mijloc, cu negru: vioara lui Zambac/TS/1924 Relativ bună: (mijloc dr. jos suprafață străpunsă)
79	pictură	Tonitza Nicolae	Portretul lui Gala	Ulei pe carton; 0,795 x 0,690 m; nr. inv.	nedatat	Semnat dr. sus cu negru: Tonitza,

			Galaction	87 927/146 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului		nedatat Bună
80	pictură	Tonitza Nicolae	Nud pe fond decorativ	Ulei pe pânză; 0,600 x 0,500 m; nr. inv. 87 928/147 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat stg. sus cu brun: Tonitza, nedatat Bună
81	pictură	Tonitza Nicolae	Copil în roșu citind	Ulei pe carton; 0,595 x 0,495 m; nr. inv. 87 929/148 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat dr. sus cu brun: Tonitza, nedatat Bună
82	pictură	Tonitza Nicolae	Nina în verde	Ulei pe carton; 0,596 x 0,490 m; nr. inv. 87 930/149 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat stg. sus cu negru: Tonitza, nedatat Bună
83	pictură	Tonitza Nicolae	Femeie în interior	Ulei pe carton; 0,595 x 0,495 m; nr. inv. 87 931/150 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat dr. sus cu brun: Tonitza, nedatat Bună
84	pictură	Tonitza Nicolae	Katiușa Lipoveanca	Ulei pe carton; 0,550 x 0,430 m; nr. inv. 87 932/151 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat dr. sus cu brun: Tonitza, nedatat Relativ bună (suport deformat)
85	pictură	Tonitza Nicolae	Portretul lui Milică Mohor	Ulei pe lemn; 0,607 x 0,492 m; nr. inv. 87 933/152 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat dr. sus cu brun: Tonitza, nedatat Mediocră (stg. sus zgârietură în profunzime, centru sus o spărtură)
86	pictură	Tonitza Nicolae	Nud de adolescentă șezând	Ulei pe carton; 0,675 x 0,395 m; nr. inv. 87 934/153 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat dr. sus cu maron: Tonitza, nedatat Bună
87	pictură	Tonitza Nicolae	Țărancă cu copil în brațe	Ulei pe pânză; 0,690 x 0,480 m; nr. inv. 87 935/154 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat stg. jos cu brun: Tonitza, nedatat Bună: semnătură ușor vizibilă
88	pictură	Tonitza Nicolae	Portret de copil	Ulei pe carton; 0,353 x 0,247 m; nr. inv. 87 936/155 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat stg. jos cu brun: Tonitza, nedatat Bună

89	pictură	Tonitza Nicolae	Femei sărace	Ulei pe carton; 0,500 x 0,394 m; nr. inv. 87 937/156 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Semnat stg. jos cu brun: Tonitza, nedatat Bună
90	pictură	Ion Țuculescu	Peisaj	Ulei pe pânză; 0,466 x 0,555 m; nr. inv. 87 939/158 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	(19)39	Semnat și datat stg. jos cu negru: I. Țuculescu (19)39 Bună
91	pictură	Baba Corneliu	Portretul lui K.H.Zambaccian	Ulei pe pânză; 0,750 x 0,645 m; nr. inv. 88 443/309 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian; colecția artistului	(19)57	Semnat și datat dr. sus cu brun: Baba, (19)57 Verso: însemnare autografă, cu negru: C.Baba/ portretul /colecționarului / Zambaccian Relativ bună

II. 10 bunuri în categoria juridică Fond

1	pictură	Ionescu Gheorghe	Sin Nud	Ulei pe pânză; 0,650 x 0,810 m; nr. inv. 87 843/62 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947, Colecția artistului	(1)931	Semnat și datat dr. sus, cu brun: Ionescu Sin, (1)931, Bună.
2	pictură	Păuleț Constantin	Sonde	Ulei pe pânză; 0,600 x 0,800 m; nr. inv. 87 889/108 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian; Achiziționat de S.P.C., 1958 de la artist	Nedatat	Semnat dr. jos cu albastru: Pauleț Bună
3	pictură	Sevastian Dimitrie	Nud	Ulei pe pânză; 0,605x 0,498 m; nr. inv. 87 916/135 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	1936	Semnat și datat dr. sus cu brun: D. Sevastian/1936 Bună
4	pictură	Suțianu Petre	Nud	Ulei pe pânză; 0,503 x 0,410 m; nr. inv. 87 921/140 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului.	(1)943	Semnat și datat dr. jos cu albastru: P. Suțianu/(1)943 Bună
5	pictură	Torossian Sirarpy	Nud	Ulei pe pânză; 0,924 x 0,657 m; nr. inv. 87 938/157 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	(1)945	Semnat și datat dr. jos cu brun: Sirarpy Torossian / (1)945 Mediocră: pânză ondulată, cracluri pe toată suprafața, culoare căzută pe alocuri.

6	pictură	Vâlsan Marinescu Ion	Coastă de deal	Ulei pe pânză lipită pe lemn; 0,435 x 0,685 m; nr. inv. 87 940/159 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Nesemnăt Bună
7	pictură	Vâlsan Marinescu Ion	Peisaj din Argeș	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,450 x 0,640 m; nr. inv. 87 941/160 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Nesemnăt Bună
8	pictură	Vâlsan Marinescu Ion	Peisaj din Argeș	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,410 x 0,615m; nr. inv. 87 942/162 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	nedatat	Nesemnăt Mediocră (cracluri, culoarea sărită pe margini)
9	pictură	Vânătoru Gheorghe	Natură statică	Ulei pe carton; 0,695 x 0,890 m; nr. inv. 87 943/162 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian, martie 1947; Colecția artistului	(1)941	Semnăt și datat stg.sus cu gri: n.g. Vânătoru / (1)941 Bună (dr.jos zgârieturi)
10	pictură	Pacea Ion	Peisaj din Deltă	Ulei pe pânză; 0,800 x 0,600 m,nr.inv. 88 442/308 Proveniență: Donația K. H. Zambaccian; lucrarea este achiziționată de S.P.C., 1958 de la artist.	1956	Semnăt stg.jos cu roșu: Pacea, datat 1956 Bună

