

CINEC

①

**ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

ORDIN nr. 2617 din 12.11. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12, alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4643/1/13.08.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", 9 (nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, cu numerele de inventar 402, 314, 330, 1480, 332, 376, 327, 315, 316, aflate în colecțiile Muzeului Municipiului București - Muzeul " Gheorghe Tattarescu", prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



Anexa

Fișa standard
Bunuri culturale clasate în categoria juridică "Tezaur"



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Autoportret</i>	ulei/pânză 64 x 51 cm	datat 1849	semnat: stg. jos, cu negru: „Tattarescu-Roma” stare de conservare : foarte bună.
2	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Pe Gianicolo</i>	ulei/pânză 26 x 35 cm	nedatat	nesemnat stare de conservare : foarte bună
3	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Copii pictorului</i>	ulei/pânză 51,5 x 64,2 cm	datat-1878	nesemnat stare de conservare : bună
4	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Terasa de pe Monte Pincio</i>	ulei/pânză 23 x 37,5 cm	nedatat	nesemnat stare de conservare : bună



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
5	pictură	TATTARESCU Gheorghe	Portretul pictorului Constantin Lecca	ulei/pânză 39 x 31,5 cm	nedatat	neseminat starea de conservare: bună
6	pictură	TATTARESCU Gheorghe	Femeie cu tamburină	ulei/ pânză 74,5 x 61,5 cm	datat-1848	semnat dreapta jos , cu brun: „Tattarescu” starea de conservare: foarte bună
7	pictură	TATTARESCU Gheorghe	Portretul lui Nicolae Bălcescu	ulei/pânză 45,2 x 37 cm	nedatat- (1846-1847)	neseminat stare de conservare : bună
8	pictură	TATTARESCU Gheorghe	Renșterea României	ulei/pânză 229 x154 cm	datat-1850	semnat dreapta,jos,cu brun: „G.Tattarescu, Pinx in Roma 1850”, starea de conservare: bună
9	pictură	TATTARESCU Gheorghe	Nemesis, zeița răzbunării	ulei/pânză 152 x 102 cm	datat-1853	semnat stânga,jos,cu negru: „G.Tattarescu” starea de conservare: bună