

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2614 din 01.02 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6951/25.10.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil un bun cultural mobil cu semnificație artistică în categoria juridică „Fond”, aflat în proprietate privată, și scos la vânzare prin mandatar S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L., prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



[Signature]

Anexa la O.M.C. 2614 din 01.02.2023

Fișa standard
a unui bun cultural mobil cu semnificație artistică, clasat în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată,

Nr. crt	Denumire a bunului cultural	Autor, marcă, atelier, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Pictură	Nicolae Grigorescu	Nomazi	Ulei pe oânză lipită pe lemn 28x48,5cm	Cca. 1873	Opera este reprodusă în Grigorescu, Virgil Cioflec, ed. Cultura națională, București, 1925, la cat. 30, sub titlul Corturi tiganesti. Opera a participa la Tentoonstelling van Roemensche Kunst, Haga-Amsterdam, 1930, cat. Nr. 12. Opera a participat la Expozition d,art roumain, Bruxelles, 1930, cat.nr.16. Opera este reprodusă în Grigorescu, Ionel Jianu, 1956, p.131, sub titlul Gipsy tents. Opera a participat la Expoziția Nicolae Grigorescu, de la Muzeul de artă al RPR, 1957. Opera este reprodusă și menționată în catalogul Expoziția Nicolae Grigorescu, Remus Niculescu, Ed. Muzeul de artă al RPR, 1957, p. 40, cat.100, pl. XVI. Opera este reprodusă în Grigorescu, Barbu Brezianu, Ed. Tineretului, București, 1959, p. 80, sub titlul Corturi țigănești. Opera este reprodusă în N. Grigorescu, George Oprescu, Ed. Meridiane, București, 1961, cat. 162, p. 222, sub titlul Corturi țigănești. Opera este reprodusă în grigorescu, K.H. Zambaccian, Ed. Cartea Românească, București, 1971, repr. 38. Opera este reprodusă în Pictura românească în secolul al XIX-lea, George Oprescu, Ed. Meridiane, București, 1984, pl. LVII:





MINISTERUL CULTURII

Nr. 6951/25.10.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 25.10.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

/ *Ernest Oberländer-Târnoveanu*