

14709

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2614 din 11.02 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 125/2018/14.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 50 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

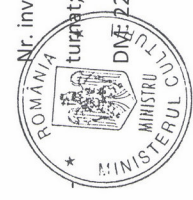
Ministrul Culturii



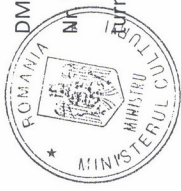
Fișă Standard

50 de bunuri mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	"Nürnberg-er"	Renaștere târzie; Atelier german	-	aurit; alamă Î: 1,35 + 0,75 cm; DL: 4,8 cm; DLA: 4,1 cm Nr. inv.: T. 254	ca. 1600	Stare de conservare: deteriorată
2	Ac de voal	Renaștere târzie; Atelier transilvănean	-	argint; aurit parțial; 6 turcoaze DM: 3,7 cm; L: 13 cm; G: 27 g; Aliaj: sub 750 ‰ Nr. inv.: T. 272	secolul al XVI-lea	Stare de conservare: bună
3	Ac de voal	Renaștere târzie; Atelier transilvănean	-	argint; aurit parțial; 6 turcoaze DM: 3,4 cm; L: 12,5 cm; G: 27,5 g; Aliaj: sub 750 ‰ Nr. inv.: T. 273	secolul al XVI-lea	Stare de conservare: bună
4	Toc pentru tacâmuri	Renaștere târzie; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit parțial; email pictural DL: 2,3 cm; DLA: 1,7 cm; G: 73,76 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 277	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: bună
5	Inel	Renaștere târzie; Atelier transilvănean	-	turnat; ciocănit; gravat DM: 22 cm; G: 3,7 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 277	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: deteriorată



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
6	Inel	Baroc; Atelier transilvănean	Inel cu gemă	Nr. inv.: T. 305 argint; 1 gemă DM: 2,1 cm; G: 10,6 g; Aliaj: 800 ‰	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: mediocră
7	Inel	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 306 argint; 1 sticlă DM: 2,3 cm; G: 4,4 g; Aliaj: 800 ‰	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: mediocră
8	Inel	Baroc; Atelier transilvănean (?)	Inel de damă	Nr. inv.: T. 307 aur; 1 ametist DM: 2,1 cm; G: 3 g	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună
9	Inel	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 308 argint; 1 piatră roșie DM: 2,2 cm; G: 5,39 g; Aliaj: 800 ‰	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: mediocră
10	Inel	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 311 argint; 1 sticlă DM: 2,4 cm; G: 5,9 g; Aliaj: 800 ‰	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
11	Inel	Baroc; Atelier central-european	Inel cu camee	Nr. inv.: T. 312 turnat; gravat DM: 1,9 cm; G: 6,9 g	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
12	Ac de voal	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 315 turnat; aurit	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
13	Ac de voal	Baroc, Atelier transilvănean	-	DM: 1,5 cm; L: 7,2 cm; G: 4,4 g; Aliaj: 800 % Nr. inv.: T. 345 turnat; traforat; aurit DM: 1,5 cm; L: 7,2 cm; G: 3,7 g; Aliaj: 800 % Nr. inv.: T. 346	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
14	Cataramă	Baroc, Atelier transilvănean (?)	Nasture	turnat; aurit L: 3,3 cm; LA: 3,5 cm; Aliaj: sub 750 % Nr. inv.: T. 349	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
15	Cataramă	Baroc, Atelier transilvănean	-	argint; 12 pietre albastre (sticlă) L: 3,3 cm; LA: 3 cm; G: 16,8 g; Aliaj: 750 % Nr. inv.: T. 350	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
16	Copci	Baroc, Atelier transilvănean	-	turnat L: 2,9 cm; LA: 2,3 cm; G: 12,9 g; Aliaj: 750 % Nr. inv.: T. 351	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
17	Copci	Baroc, Atelier transilvănean	-	turnat L: 3,3 cm; LA: 2,2 cm; G: 9,6 g; Aliaj: 750 % Nr. inv.: T. 352	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
18	Copcă	Baroc, Atelier transilvănean	-	turnat L: 2,5 cm; LA: 1,8 cm; G: 2,9 g; Aliaj: 750 % Nr. inv.: T. 353	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: deteriorată



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
19	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	argint; 1 piatră verde L: 2,5 cm; LA: 1,8 cm; G: 2,9 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 354	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
20	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit L: 2,4 cm; LA: 1,8 cm; G: 3,7 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 355	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
21	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	argint; email albastru, verde, alb L: 2,5cm; LA: 2,2 cm; G: 2,9 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 356	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
22	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	argint; 1 piatră verde L: 2,5 cm; LA: 1,8 cm; G: 3,4 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 357	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
23	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit L: 2,8 cm; LA: 1,8 cm; G: 3,2 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 358	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
24	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit L: 2,5 cm; LA: 1,8 cm; G: 4,2 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 359	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
25	copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; parțial aurit; L: 3,5 cm; LA: 1,8 cm; G: 2,2 g; Aliaj: 750 ‰	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră



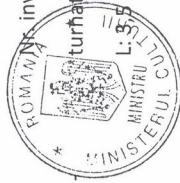
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
26	copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 364 turnat; parțial aurit; L: 3,5 cm; LA: 1,8 cm; G: 3,2 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 365 turnat; aurit; L: 2,2 cm; LA: 1,7 cm; G: 3,2 g; Aliaj: 750 ‰	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
27	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 366 argint; turnat; L: 2,3 cm; LA: 1,7 cm; G: 4,2 gr; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 367 argint; turnat L: 2,3 cm; LA: 1,7 cm; G: 4,6 g; Aliaj: 750 ‰	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună
28	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 368 argint; turnat; L: 2,3 cm; LA: 1,7 cm; G: 4,9 gr; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 369 turnat; aurit L: 3,5 cm; LA: 1,8 cm; G: 2,72 g; Aliaj: 750 ‰	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: mediocră
29	Copcă	Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 370 turnat; aurit	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
30	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 371 turnat; aurit	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: mediocră
31	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 372 turnat; aurit	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
32	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 373 turnat; aurit	sec XVIII	Stare de conservare:



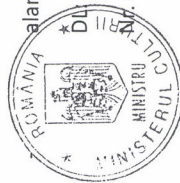
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
33	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	L: 3,2 cm; LA: 1,9 cm; G: 2,4 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 371 argint; turnat;	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
34	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	L: 3,2 cm; LA: 1,8 cm; G: 2,3 gr; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 372 turnat; aurit	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
35	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	L: 3,5 cm; LA: 2 cm; G: 2,6 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 373 turnat; aurit	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
36	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	L: 3,5 cm; LA: 2 cm; G: 2,2 gr; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 374 turnat; aurit	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
37	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	L: 4,5 cm; LA: 1,8 cm; G: 6,2 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 375 turnat; aurit	sec XVII	Stare de conservare: deteriorată
38	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	L: 4; LA: 1,7; G: 6,2 gr; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 376 turnat; aurit	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: deteriorată
			-	L: 5 cm; LA: 1,8 cm; G: 4,1 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 377	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
39	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit L: 5,3 cm; LA: 1,8 cm; G: 3,3 g; Aliaj: 750 % Nr. inv.: T. 378	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră
40	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit L: 5 cm; LA: 2 cm; G: 3,5 g; Aliaj: 750 % Nr. inv.: T. 379	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună
41	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit L: 2,4 cm; LA: 1,8 cm; G: 2,3 gr; Aliaj: 750 % Nr. inv.: T. 453	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
42	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit L: 5,8 cm; LA: 1,6 cm; G: 3,6 gr; Aliaj: 750 % Nr. inv.: T. 454	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
43	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit L: 3,5 cm; LA: 1,9 cm; G: 2,9 g; Aliaj: 750 % Nr. inv.: T. 455	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună
44	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit L: 3,8 cm; LA: 1,8 cm; G: 3,1 gr; Aliaj: 750 % Nr. inv.: T. 456	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună
45	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; aurit L: 5 cm; LA: 1,8 cm; G: 2,86 gr; Aliaj: 750 %	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
46	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 457 turnat; aurit; L: 4 cm; LA: 1,8 cm; G: 3,5 gr; Aliaj: 750 ‰	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună
47	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 458 turnat; aurit L: 3,5 cm; LA: 1,8 cm; G: 3,3 gr; Aliaj: 750 ‰	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună
48	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 459 argint; turnat; aurit L: 4 cm; LA: 1,9 cm; G: 2,9 gr; Aliaj: 750 ‰	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună
49	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 460 turnat; aurit L: 2 cm; LA: 1,9 cm; G: 2,9 gr; Aliaj: 750 ‰	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: foarte bună
50	Copcă	Baroc; Atelier transilvănean	-	Nr. inv.: T. 466 alamă; 1 turcoaz DL: 2 cm; DLA: 1,5 cm; G: 6,7 g	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr.125/2018/14.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 50 de bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2