

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2606 din 22.02 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4755/16.01.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 46 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 6 în categoria juridică Tezaur și 40 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

46 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal

I. 6 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Engolpion (fragment cu partea exterioară)	Atelier kievean	Cruce-engolpion	turnat; gravat; incizat Î: 10 cm; LA: 7 cm; G: 50,2 g Nr. inv.: T. 119	secolul XIII	Stare de conservare: mediocră Are inscripție
2	Pahar	Baroc; Atelier sibian	Pahar cu soclu	turnat; bătut; gravat; ciocănit; aurit parțial Î: 17 cm; G: 204,45 g Nr. inv.: T. 140	sfârșitul secolului al XVI-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
3	Cingătoare	Baroc; Atelier transilvănean		argint; pietre prețioase: 7 rubine, 1 rubin lacrimă, 7 topaze, 15 perle [+ 1 perlă lipsă !] L: 93 cm; LA: 2,9 cm; G: 483,3 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1320		secolul al XVIII-lea Stare de conservare: bună
4	Diademă (fragment)	Baroc; Atelier transilvănean		argint; pietre prețioase: 16 smaralde, 4 rubine, 12 perle mari, 3 perle L: 20 cm; LA: 4 cm; G: 57,48 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1526	secolul al XVII-lea	Stare de conservare: bună
5	Cingătoare	Baroc; Atelier transilvănean		argint; aur; (pe cataramă): 3 almandine, 3 perle; (pe plăcuțe): 7 almandine, 14 perle; (la capetele lanțului): 2 almandine L: 75 cm; G: 334,1 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1532	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
6	Bomboniera*	Rotoco; Atelier central-european		turnat; bătut; ciocănit; gravat Î: 8 cm; DL: 10 cm; DLA: 6 cm; G: 149,29 g Nr. inv.: T. 1759	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună



II.40 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Farfurie (sau Capac de pocal ?)	Atelier transilvănean		turnat; ciocănit; incizat Î: 1,6 cm; DM: 21,6 cm; G: 165 g Nr. inv.: T. 130	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună
2	Parfumeră	Baroc; Atelier central-european		turnat; bătut; incizat Î: 3,5 cm; G: 24,8 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. inv.: T. 1133	secolul al XVIII	Stare de conservare: foarte bună
3	Ceas	Baroc; Atelier german (Augsburg?)	Ceas de buzunar	turnat; aurit DM: 5 cm; G: 63,68 g Nr. inv.: T. 1315	cca. 1800	Stare de conservare: relativ bună
4	Pahar	Baroc; Atelier brașovean	Pahar cu soclu	turnat; bătut; gravat Î: 16 cm; DG: 9 cm; G: 146,11 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1400	a doua jumătate a secolului al XVII	Stare de conservare: relativ bună
5	Farfurioară	Atelier central-european		DM: 14,5 cm; G: 152,38 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1491	al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
6	Clopoțel	Atelier vienez	Clopoțel de masă	turnat; bătut; decupat; ciocănit; gravat cu roțița Î: 9,2 cm; DB: 5,7 cm; G: 81 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1495/1	1847	Stare de conservare: foarte bună
7	Clopoțel	Atelier vienez	Clopoțel de masă	turnat; bătut; gravat Î: 10,3 cm; DB: 5,4 cm; G: 62 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1495/2	1847	Stare de conservare: foarte bună
8	Tăviță	iudaic; Necunoscut		turnat; bătut; ciocănit; gravat L: 17 cm; LA: 17 cm; G: 131,34 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1496	secolul al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
9	Tavă	Atelier central-european		turnat; bătut; presat; gravat L: 15,5 cm; LA: 12,5 cm; G: 83,06 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1497	1884	Stare de conservare: foarte bună
10	Inel	Neoclastic; Atelier central-european	Inel pentru șervet de masă	turnat; bătut; decupat; ciocănit Î: 4,9 cm; DM: 6 cm; G: 104,16 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. inv.: T. 1498	1884	Stare de conservare: bună
11	Păhărel	iudaic; Necunoscut		turnat; bătut; incizat; ciocănit DM: 5 cm; G: 26,42 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1499	secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
12	Suport de pahar	Neorococo; Atelier central-european		metal comun Î: 8,5 cm; DM: 6 cm; G: 115 g Nr. inv.: T. 1500	ca. 1900	Stare de conservare: foarte bună Are inscripție
13	Spiritiera	Atelier vienez		turnat; bătut; ciocănit; sculptat Î: 4 cm; DG: 1,8 cm; DB: 3 cm; G: 53,43 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1523	al doilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



14	Capac	Atelier vienez		turnat; bătut; buton din os sculptat DM: 13,5 cm; G: 100,72 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1524	1830	Stare de conservare: foarte bună
15	Capac	Atelier central-european		bătut; turnat; ciocănit; gravat DM: 13,5 cm; G: 100,72 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1525	secolul al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
16	Suport de ceainic	Atelier vienez		turnat Î: 15 cm; L: 14 cm; LA: 13 cm; G: 462,77 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1530	al doilea sca. 1834	Stare de conservare: bună
17	Cingătoare	Baroc; Atelier transilvănean		alamă; catifea; fir textil; sticlă L: 92,2 cm; LA: 8,4 cm; G: 1086,5 g Nr. inv.: T. 1582	ca. 1800	Stare de conservare: bună
18	Ceainic	Atelier central-european	Ceainic cu capac	turnat; bătutu; cizelat Î: 23 cm; DG: 8 cm; DB: 10 cm; G: 698,53 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1583	a doua jumătate a secolului al XIX - lea	Stare de conservare: foarte bună
19	Cafetieră / Ceainic	Atelier central-european		metal comun Î: 23 cm; DG: 8 cm; DB: 12 cm; G: 784,7 g Nr. inv.: T. 1584	ultimul sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
20	Cană	Atelier central-european	Cană de apă sau de lapte	turnat; bătut; cizelat Î: 21 cm; DG: 10 x 8 cm; DB: 8,5 cm; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1585	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
21	Clește	Atelier central-european	Clește pentru zahăr	turnat; ciocănit L: 12,5 cm; G: 17 g Nr. inv.: T. 1586/1	ca. 1800	Stare de conservare: bună
22	Zaharniță	Atelier central-european		Î: 14 cm; L: 11,5 cm; LA: 7,5 cm; G: 536 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1586/2	ca. 1800	Stare de conservare: foarte bună
23	Tavă	Atelier central-european		turnat; bătut DM: 44 x 29,5 cm; G: 819,51 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1590	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
24	Lopățiță	Atelier central-european	Lopățiță de tort	aurit parțial; turnat; bătut; gravat L: 30 cm; G: 103,76 g; Aliaj: sub 750 ‰ Nr. inv.: T. 1591	al doilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: STAH
25	Furculiță	Atelier central-european	Furculiță de tort	argint; aur; os L: 26,5 cm; G: 50,94 g; Aliaj: sub 750 ‰ Nr. inv.: T. 1592	al doilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
26	Linguriță	Atelier central-european	Linguriță de tort	turnat; bătut; ciocănit; aurit L: 16,3 cm; G: 33 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1593	ca. 1800	Stare de conservare: foarte bună
27	Linguriță	Atelier central-european	Linguriță de tort	turnat; bătut; ciocănit; aurit L: 16,3 cm; G: 32 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1594	ca. 1800	Stare de conservare: foarte bună
28	Port-peniță	Baroc; Atelier central-european		turnat; filigran G: 9,95 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 1607	secolul al XVIII-lea	Stare de conservare: bună



29	Plachetă	Baroc; Atelier românesc	Fragment de ferecătură de evangheliar (?)	turnat; bătut; ciocănit; gravat DM: 9 cm; G: 41,3 g; Aliaj: 800% Nr. inv.: T. 1667	secolul XVII - XVIII	Stare de conservare: foarte bună
30	Fructieră	Art Nouveau; Atelier central-european		argint; cristal Î: 62 cm; DB: 32 cm; G: 2265 g Nr. inv.: T. 1668	ca. 1900	Stare de conservare: foarte bună
31	Cană	Baroc; Atelier transilvănean	Cană cu capac (de vin / apă)	turnat; bătut; gravat Î: 25 cm; DG: 8,5 cm; DB: 13 cm; G: 707,16 g; Aliaj: 800% Nr. inv.: T. 1751	1618	Stare de conservare: mediocră Are inscripție
32	Cană	Rococo; Atelier transilvănean	Cană cu capac (capacul lipsă!)	turnat; ciocănit Î: 15 cm; G: 396,6 g Nr. inv.: T. 1752	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: deteriorată
33	Pahar	Atelier transilvănean	„Pahar țigănesc”	turnat; bătut; incizat; gravat Î: 14 cm; DG: 8,5 cm; DB: 5,5 cm; G: 175 g Nr. inv.: T. 1753	secolul al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
34	Sfeșnic	Neoclasicism; Atelier vienez	Sfeșnic cu trei brațe și un suport de lumânare central	turnat; bătut; presat; cizelat Nr. inv.: T. 1754	1847 și 1848	Stare de conservare: relativ bună
35	Sfeșnic	Atelier vienez		turnat; bătut; gravat Î: 32 cm; G: 310 g Nr. inv.: T. 1755	cca. 1890	Stare de conservare: relativ bună
36	Sfeșnic	Atelier vienez		turnat; bătut; gravat Î: 32 cm; G: 310 g Nr. inv.: T. 1756	cca. 1890	Stare de conservare: relativ bună
37		Atelier vienez		turnat; bătut; gravat Î: 37 cm; G: 350 g Nr. inv.: T. 1757	cca. 1890	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: marca A&SI (?)
38	Sfeșnic	Atelier austriac		turnat; bătut; gravat Î: 29 cm; G: 275 g Nr. inv.: T. 1758	cca. 1890	Stare de conservare: relativ bună
39	Flacon	Atelier transilvănean		argint Î: 14 cm; G: 150 g; Aliaj: 800 % Nr. inv.: T. 1765	cca. 1890	Stare de conservare: relativ bună
40	Cană	Atelier vienez		alpaca (argint ?) Nr. inv.: T. 3054	cca. 1890	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4755/16.01.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 16.01.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 46 bunuri culturale cu semnificație artistică 6 în categoria juridică Tezaur și 40 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**