

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2605 din 22-02 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 352/16.01.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 68 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN
Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
68 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, fabricației	anul Observații
1	Pictură de șevalet	Stanzione, Massimo; Școală italiană	Uciderea pruncilor din Bethlehem (în Reg. inv.: Uciderea pruncilor din Bethlehem)	ulei pe pânză 1230 x 1240 mm Nr. inv.: 24	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
2	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: Barbieri, Giovanni Francesco zis Guercino); Școală italiană	Samson bând din falca asinului	ulei pe pânză 1300 x 940 mm Nr. inv.: 49	a doua jumătate a sec. XVII - prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
3	Pictură de șevalet	Van Bloemen, Pieter zis Standaart; Școală flamandă	Trei cai în fața unor corturi. Pandant: Doi cai în fața unor corturi	ulei pe lemn de stejar 227 x 290 mm (în Reg. Inv.: 22,5 x 29 cm) Nr. inv.: 77	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Van Bloemen, Pieter zis Standaart; Școală flamandă	Doi cai în fața unor corturi. Pandant: Trei cai în fața unor corturi	ulei pe lemn de stejar 230 x 280 (în Reg. Inv.: 22,5 x 29 cm) Nr. inv.: 78	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
5	Pictură de șevalet	Van Bloemen, Pieter zis Standaart; Școală flamandă	Cort de vivandieră cu drapel (în Reg. Inv.: Cort de cantinieri cu drapel). Pandant: Cort de vivandieră cu cunună de frunze (în Reg. Inv.: Cort de cantinier cu cunună de frunze)	ulei pe pânză 365 mm x 468 mm (în Reg. Inv.: 37 x 47 cm) Nr. inv.: 82	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
6	Pictură de șevalet	Van Bloemen, Pieter zis Standaart; Școală flamandă	Cort de vivandieră cu cunună de frunze (în Reg. Inv.: Cort de cantinier cu cunună de frunze). Pandant: Cort de vivandieră cu drapel (în Reg. Inv.: Cort de	ulei pe pânză 365 x 470 mm Nr. inv.: 83	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
7	Pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Fecioara Maria cu Pruncul Isus (în Reg. Inv.: Maria cu copilul Isus)	ulei pe pânză 340 x 240 mm Nr. inv.: 235	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
8	Pictură de șevalet	Compagno, Scipione (în Reg. Inv.: anonim german); Școală italiană	Atac de cavalerie	ulei pe pânză 770 x 980 mm (în Reg. Inv.: 76 x 97,5 cm) Nr. inv.: 250	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: mediocră
9	Pictură de șevalet	Kien, Johann Ferdinand (în Reg. Inv.: anonim german); Școală	Luptă de cavalerie pe coasta dealului	ulei pe pânză 630 x 990 mm Nr. inv.: 252	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
10	Pictură de șevalet	Van Hoy cel Bătrân, Nikolaus (în Reg. Inv.: van Hoyer, Nicolaus); Școală flamandă	Luptă de cavalerie la marginea codrului	ulei pe cupru 410 x 490 (în Reg. Inv.: 41,5 x 49 cm) Nr. inv.: 586	mijlocul sau a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: mediocră
11	Pictură de șevalet	Meulener, Pieter (în Reg. Inv.: Meulener, Peeter); Școală flamandă	Luptă de cavalerie	ulei pe pânză 46,8 x 72,3 mm (în Reg. Inv.: 41 x 70 cm) Nr. inv.: 734	1652	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
12	Pictură de șevalet	anonim; Școală olandeză	Peisaj cu vase comerciale (în Reg. Inv.: Peisaj cu patronii unor corăbii)	ulei pe pânză 340 x 450 mm Nr. inv.: 821	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
13	Pictură de șevalet	Johann Martin Stock (RI: după Raffaello Santi); Școală	Madonna della Sedia	ulei pe pânză L: 760 mm; LA: 730 mm Nr. inv.: 931	A doua jum. a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
14	Pictură de șevalet; Tondo	Roos, Johann Heinrich; Școală germană	Portretul unui tânăr	ulei pe cupru, tondo 145 x 130 mm Nr. inv.: 965	1681	Stare de conservare: bună
15	Pictură de șevalet; Tondo	Stock, Johann Martin; Școală austriacă	Portretul unui tânăr	ulei pe cupru, tondo 145 x 130 mm Nr. inv.: 969	sfârșitul sec. XVIII	
16	Pictură de șevalet	Dorschlag, Carl; Școală germană	Magdalena și Jan- Baptist de Vos (în Reg. Inv.: Cele două fiice ale pictorului)	ulei pe pânză 665 x 585 mm (în Reg. Inv.: 67 x 59 cm) Nr. inv.: 1229	1857	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
17	Pictură de șevalet	anonim; Școală olandeză	Manej în aer liber	ulei pe lemn de stejar 485 x 447 mm (în Reg. Inv.: 48 x 44 cm) Nr. inv.: 1271	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură:



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
18	Pictură de șevalet	Adlershausen, Ernst Waldhutter von (în Reg. Inv.: după Van Meytens, Martin); Școală austro-	Prelat din ordinul cistercienilor	ulei pe pânză 420 x 340 mm (în Reg. Inv.: 47 x 36 cm) Nr. inv.: 1903	1877	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
19	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Autoportret	ulei pe carton L: 552 mm; LA: 450 mm Nr. inv.: 2121	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
20	Pictură de șevalet	anonim; Școală flamandă	Corturi	ulei pe pânză 362 x 397 mm Nr. inv.: 2391	sfârșitul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
21	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Balcic	Ulei pe pânză L: 620 mm; LA: 800 mm Nr. inv.: 2834	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură:
22	Pictură de șevalet	Tornaczy; Școală austro-ungară	Atac turcesc asupra unui escadron de husari în Bosnia (în Reg. Inv.: Cavalerie atacată de turci)	ulei pe pânză 685 x 1050 mm Nr. inv.: 3211	sfârșitul sec. XIX - începutul sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
23	Gravură	Johann Martin Stock; Școala transilvăneană / Școala austriacă	lisus tămăduind o bolnavă (RI: lisus însănătoșind o femeie)	acvaforte / gravură în cupru pe hârtie L: 250 mm; LA: 177 mm; suportul: L: 335 mm; LA: 230 mm Nr. inv.: IX/266	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
24	Gravură	Johann Martin Stock; Școala transilvăneană / Școala austriacă	Țigan cântând la țambal și husar chefliu	acvaforte; gravură în cupru pe hârtie L: 116 mm; LA: 88 mm (Suport: 243 mm; LA: 174 mm) Nr. inv.: IX/267	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
25	Gravură	Johann Martin Stock; Școala transilvăneană / Școala austriacă	Violonist (Șeful de taraf)	gravură pe hârtie L: 118 mm; LA: 88 mm (Total suport: L: 233 mm; LA: 16 mm) Nr. inv.: IX/268/1	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
26	Gravură	Johann Martin Stock; Școala transilvăneană / Școala austriacă	Violonist țigan	gravură pe hârtie L: 120 mm; LA: 90 mm (Total suport: L: 242 mm; LA: 690 mm) Nr. inv.: IX/268/2	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
27	Gravură	Johann Martin Stock; Școala transilvăneană / Școala austriacă	Muzicant țigan (Violonistul)	gravură pe hârtie L: 120 mm; LA: 90 mm (Total suport: 242 mm; LA: 173 mm) Nr. inv.: IX/268/3	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
28	Gravură	Johann Martin Stock; Școala transilvăneană / Școala austriacă	Muzicant țigan cântând la violoncel	gravură pe hârtie L: 120 mm; LA: 90 mm (total suport: L: 242 mm; LA: 173 mm) Nr. inv.: IX/268/4	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
29	Pictură de șevalet	anonim; Școala austriacă	Samson bând din falca asinului	ulei pe pânză 1310 x 950 mm (în Reg. Inv.: 130 x 94 cm) Nr. inv.: 50	prima jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: mediocră
30	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Natură moartă	ulei pe carton L: 360 mm; LA: 509 mm Nr. inv.: 1914	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
31	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Țărănci	ulei pe carton L: 365 mm; LA: 448 mm Nr. inv.: 2045	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
32	Pictură de șevalet	Silvia Porsche-Togan; Școala românească	Horea - copie	ulei pe lemn L: 300 mm; LA: 188 mm Nr. inv.: 2054	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
33	Pictură de șevalet	Schullerus, Trude; Școala românească	Cloșca - copie	ulei pe lemn L: 300 mm; LA: 188 mm Nr. inv.: 2055	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
34	Pictură de șevalet	Schullerus, Trude și Porsche Silvia; Școala românească	Crișan, copie	ulei pe lemn L: 300 mm; LA: 188 mm Nr. inv.: 2056	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
35	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Poem cromatic	ulei pe pânză L: 550 mm; LA: 460 mm Nr. inv.: 2085	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
36	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Peisaj din Constanța	ulei pe carton L: 457 mm; LA: 548 mm Nr. inv.: 2097	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură:
37	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Țărănci (în RI: Țărance)	ulei pe carton L: 330 mm; LA: 408 mm Nr. inv.: 2098	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
38	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Natură statică	ulei pe carton L: 444 mm; LA: 540 mm Nr. inv.: 2145	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
39	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Natură statică cu flori	ulei pe carton L: 545 mm; LA: 493 mm Nr. inv.: 2158	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
40	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Peisaj din portul Galați	ulei pe pânză L: 157 mm; LA: 216 mm Nr. inv.: 2189	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură:
41	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Peisaj din Constanța	ulei pe carton L: 455 mm; LA: 547 mm Nr. inv.: 2213	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură:
42	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, Ion; Școala românească	Natură statică cu urcior și mere	ulei pe carton L: 360 mm; LA: 290 mm Nr. inv.: 2237	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire			Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
43	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Natură statică cu oale, mere și pere	ulei/pânză/carton L: 270 mm; LA: 307 mm Nr. inv.: 2245	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
44	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Portret de femeie	ulei pe carton L: 347 mm; LA: 450 mm Nr. inv.: 2278	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
45	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Compoziție cu țărânci	ulei pe pânză L: 720 mm; LA: 530 mm Nr. inv.: 2336	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
46	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Vas cu flori	ulei pe carton L: 545 mm; LA: 455 mm Nr. inv.: 2345	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
47	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Portret de femeie	ulei pe carton L: 360 mm; LA: 298 mm Nr. inv.: 2350	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură:
48	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Vas cu flori	ulei pe carton L: 408 mm; LA: 330 mm Nr. inv.: 2414	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
49	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Vas cu flori	ulei pe carton L: 360 mm; LA: 271 mm Nr. inv.: 2424	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
50	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Soldați în refacere	ulei pe carton L: 445 mm; LA: 350 mm Nr. inv.: 2431	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
51	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Docuri la Brăila	ulei pe carton L: 455 mm; LA: 550 mm Nr. inv.: 2462	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
52	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Trandafiri în canceu pe masă cu lămâie și flori	ulei pe carton L: 455 mm; LA: 542 mm Nr. inv.: 2485	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
53	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Invitație la vals	ulei pe pânză L: 470 mm; LA: 380 mm Nr. inv.: 2501	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
54	Pictură de șevalet	Theodorescu-Sion, românească	Ion;	Școala	Vas cu flori	ulei pe carton L: 515 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: 2638	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură:



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
55	Pictură de șevalet	Theodorescu-Romanați, Gheorghe; Școala românească	Peisaj pe Valea Oltului	ulei pe carton L: 650 mm; LA: 460 mm Nr. inv.: 2881	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
56	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	Autoportret I	ulei pe carton L: 580 mm; LA: 47,5 mm Nr. inv.: 3140	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
57	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	Peisaj din Lugoș	ulei pe carton L: 475 mm; LA: 655 mm Nr. inv.: 3141	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
58	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	Sălcii I	ulei pe carton L: 475 mm; LA: 597 mm Nr. inv.: 3142	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
59	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	La cosit	ulei pe carton L: 430 mm; LA: 555 mm Nr. inv.: 3144	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
60	Pictură de șevalet; Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	În pădure	ulei pe carton L: 500 mm; LA: 600 mm Nr. inv.: 3147	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
61	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	Primăvară	ulei pe carton L: 460 mm; LA: 608 mm Nr. inv.: 3148	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
62	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	Autoportret II	ulei pe carton L: 545 mm; LA: 450 mm Nr. inv.: 3153	Mijlocul secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
63	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	Peisaj cu coline	ulei pe carton L: 550 mm; LA: 705 mm Nr. inv.: 3154	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
64	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	La câmp	ulei pe carton L: 570 mm; LA: 755 mm Nr. inv.: 3157	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
65	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	Valea Oltețului	ulei pe carton L: 560 mm; LA: 695 mm Nr. inv.: 3158	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
66	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	Peisaj	ulei pe carton L: 565 mm; LA: 720 mm Nr. inv.: 3159	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
67	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	Tufănele II	ulei pe carton L: 550 mm; LA: 430 mm Nr. inv.: 3161	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
68	Pictură de șevalet	Gropa-Sion, Maria; Școala românească	Narcise	ulei pe carton L: 465 mm; LA: 370 mm Nr. inv.: 3162	A doua jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:





MINISTERUL CULTURII

Nr. 352/16.01.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 16.01.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 68 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**