

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2609 din 22.02 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4752/16.11.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 39 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii



Fișă Standard

39 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Van Haeften, Nicolaes Walraven (în Reg. Inv.: Anonim olandez, sec. XVII); Școală olandeză	Pianista	ulei pe pânză 1378 x 1070 mm (în Reg. Inv.: 128 x 108 cm) Nr. inv.: 28	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: Brand, Christian Hülfgott); Școală austriacă	Peisaj cu un copac	ulei pe carton aplicat pe pânză 350 x 500 mm (în Reg. Inv. nu sunt menționate dimensiunile) Nr. inv.: 104	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
3	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: Brand, Christian Hülfgott); Școală germană	Mic peisaj cu pod. Pandant: Mic peisaj cu cetate	ulei pe tinichea 120 x 130 mm Nr. inv.: 105	prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
4	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: Brand, Christian Hülfgott); Școală germană	Mic peisaj cu cetate. Pandant: Mic peisaj cu pod	ulei pe tinichea 120 x 130 mm Nr. inv.: 106	prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
5	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: Brand, Christian Hülfgott); Școală austriacă	Peisaj la malul unui râu (în Reg. Inv.: Peisaj la malul mării)	ulei pe pânză 530 x 745 mm Nr. inv.: 108	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
6	Pictură de șevalet	Canton, Franz Thomas (în Reg. Inv.: Brand, Christian Hülfgott); Școală austriacă	Peisaj cu zidul unei grădini	ulei pe pânză 555 x 730 mm Nr. inv.: 109	începutul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
7	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: Brand, Christian Hülfgott); Școală austriacă	Peisaj cu sat	ulei pe pânză 295 x 385 mm Nr. inv.: 110	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
8	Pictură de șevalet	Brand, Johann	Peisaj cu râu și în	ulei pe lemn de brad	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare:



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Christian; Școală austriacă	dreapta castel cu ruine. Pandant: Peisaj cu râu și în stânga castel cu ruine	160 x 200 mm Nr. inv.: 122		mediocră
9	Pictură de șevalet	Brand, Johann Christian; Școală austriacă	Peisaj cu râu și în stânga castel cu ruine. Pandant: Peisaj cu râu și în dreapta castel cu ruine	ulei pe lemn de brad 160 x 200 mm Nr. inv.: 123	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
10	Pictură de șevalet	Breydel, Karel; Școală flamandă	Încăierare într-un defileu. Pandant: În luptă	ulei pe lemn de stejar 260 x 320 mm Nr. inv.: 135	începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună
11	Pictură de șevalet	Breydel, Karel; Școală flamandă	În luptă. Pandant: Încăierare într-un defileu	ulei pe lemn de stejar 260 x 320 mm Nr. inv.: 136	începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună
12	Pictură de șevalet	Sirani, Elisabetta (în Reg. Inv.: Cnuti, Domenico Maria); Școală italiană	Dărnicia oferind daruri Modestiei	ulei pe pânză 790 x 990 mm (în Reg. Inv.: 78 x 99 cm) Nr. inv.: 177	cca. 1660	Stare de conservare: bună
13	Pictură de șevalet	anonim; Școală din Europa centrală	Regele Charles I Stuart al Angliei și soția sa Henrietta Maria de Franța (în Reg. Inv.: Carol I al Angliei și soția sa Henriette din Franța)	ulei pe pânză 1225 x 1710 mm (în Reg. Inv.: 122 x 171 cm) Nr. inv.: 342	începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună
14	Pictură de șevalet	Govaerts, Johan Baptist (în Reg. Inv. Govaerts, Johann Baptist); Școală flamandă	Vânat cu corn de vânătoare. Pandant: Vânat la malul apei (în Reg. Inv.: Vânat la apă)	ulei pe lemn de stejar 370 x 453 mm Nr. inv.: 435	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
15	Pictură de șevalet	Govaerts, Johan Baptist (în Reg. Inv. Govaerts, Johann Baptist); Școală flamandă	Vânat la malul apei (în Reg. Inv.: Vânat la apă). Pandant: Vânat cu corn de vânătoare	ulei pe lemn de stejar 364 x 456 mm (în Reg. Inv.: 37 x 45 cm) Nr. inv.: 436	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
16	Pictură de șevalet	Quentfurt, August (în Reg. Inv. anonim olandez, sec. XVIII); Școală austriacă	Bătălia de la Oudenaarde (în Reg. Inv.: Asediul unei cetăți)	ulei pe pânză 760 x 920 mm (în Reg. Inv.: 75 x 92 cm) Nr. inv.: 574	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
17	Pictură de șevalet	anonim; Școală italiană	Negru și vânat (în Reg. Inv.: Maur și vânat). Pandant: Turc și vânat	ulei pe pânză 1260 x 1540 mm (în Reg. Inv.: 127 x 156 cm) Nr. inv.: 608	sfârșitul sec. XVII	Stare de conservare: mediocră
18	Pictură de șevalet	anonim; Școală italiană	Turc și vânat. Pandant: Negru și vânat (în Reg. Inv.: Maur și vânat)	ulei pe pânză 1265 x 1540 mm (în Reg. Inv.: 127 x 156 cm) Nr. inv.: 609	sfârșitul sec. XVII	Stare de conservare: mediocră
19	Pictură de șevalet	Johann Martin Stock (RI: După Johann Kupetzky...); Școală transilvăneană	Curuț viteaz (RI: După Johann Kupetzky, Portretul lui Franz Rakoczi I)	ulei pe pânză L: 930 mm; LA: 740 mm Nr. inv.: 659	A doua jum. a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună
20	Pictură de șevalet	Adriaenssen, Alexander (în Reg. de inventar: Anonim olandez); Școală flamandă	Pești și ceapă	ulei pe lemn de stejar 400 x 610 mm Nr. inv.: 817	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: deteriorată
21	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	Prințul Friedrich Wilhelm von Hohenlohe, general	ulei pe pânză L: 750 mm; LA: 560 mm Nr. inv.: 1131	A doua jum. a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
22	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	Maria Antoaneta, regina Franței	ulei pe pânză L: 630 mm; LA: 480 mm Nr. inv.: 1132	A doua jum. a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
23	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	Baronul von Rall, general austriac (RI: Baronul Rall, general austriac)	ulei pe pânză L: 770 mm; LA: 560 mm Nr. inv.: 1133	A doua jum. a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
24	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	Cățeluș bolognez	ulei pe pânză L: 500 mm; LA: 340 mm Nr. inv.: 1134	A doua jum. a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
25	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	Natură moartă cu cocoș de casă	ulei pe pânză L: 790 mm; LA: 610 mm Nr. inv.: 1135	A doua jum. a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
26	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	Lup prins în capcană	ulei pe pânză L: 900 mm; LA: 710 mm Nr. inv.: 1136	A doua jum. a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
27	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	Anna Maria von Huttern, soția primarului	ulei pe cupru L: 440 mm; LA: 340 mm Nr. inv.: 1140	A doua jum. a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
28	Pictură de șevalet	Vois, Ary de (în Reg. Inv.: De Vos, Adriaen); Școală flamandă	Țăran cu pălărie brună. Pandant: Țăran cu scufie roșie	ulei pe lemn de stejar 155 x 123 mm (în Reg. Inv.: 15,5 x 12,5 cm) Nr. inv.: 1225	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
29	Pictură de șevalet	Vois, Ary de (în Reg. Inv.: De Vos, Adriaen); Școală flamandă	Țăran cu scufie roșie. Pandant: Țăran cu pălărie brună	ulei pe lemn de stejar 155 x 123 mm (în Reg. Inv.: 15,5 x 12,5 cm) Nr. inv.: 1226	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
30	Pictură de șevalet	Vonck, Jan; Școală olandeză	Păsări moarte	ulei pe pânză 450 x 450 mm (în Reg. Inv.: 44 x 45 cm) Nr. inv.: 1227	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: mediocră
31	Pictură de șevalet	Valkenburg, Dirk (în Reg. Inv.: Vermoelen, Jacob Xavier); Școală olandeză	Vânat mort	ulei pe pânză 757 x 623 mm (în Reg. Inv.: 76 x 62 cm) Nr. inv.: 1228	începutul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
32	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	J.M. Soterius von Sachsenheim	ulei pe metal L: 420 mm; LA: 310 mm Nr. inv.: 1296	Sfârșitul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
33	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	G.J. Graf, cetățean din Sighișoara	ulei pe pânză L: 730 mm; LA: 565 mm Nr. inv.: 1297	Sfârșitul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
34	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	Soția lui J.G. Graf	ulei pe pânză L: 710 mm; LA: 545 mm Nr. inv.: 1298	Sfârșitul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
35	Pictură de șevalet	Johann Martin Stock (RI: Anonim); Școala transilvăneană	Preotul Petrus Melas	ulei pe cupru L: 292 mm; LA: 260 mm Nr. inv.: 1440	Sfârșitul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
36	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	Portretul lui Johann Gottlieb Fabritius (În RI: G.J. Fabritius)	ulei pe cupru L: 565 mm; LA: 375 mm Nr. inv.: 1471	Sfârșitul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
37	Pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școala transilvăneană	Portret de bărbat	ulei pe hârtie maruflată pe placaj L: 755 mm; LA: 570 mm Nr. inv.: 2129	Sfârșitul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
38	Pictură de șevalet	Van Schrieck, Otto Marseus; Școală olandeză (în Reg. Inv.: Școală	Șarpe și fluturi la rădăcina unui copac	ulei pe lemn 343 x 290 mm (în Reg. Inv.: 34,5 x 28 cm) Nr. inv.: 2270	sec. XVII	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Dată, anul fabricației	Observații
39	Pictură de șevalet	germană) Popescu, Ștefan; Școala românească	Peisaj cu bărci din Bretania	ulei pe pânză L: 500 mm; LA: 650 mm Nr. inv.: 2550	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4752/16.11.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 16.11.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 39 de bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Emanuel-Viorel Petac

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2