

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2603.....din.....06.06.....2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1236/27.05.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 10 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii lui în aplicare.

/ Valer Daniel BREAZ
Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/_3

Fișa standard

10 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Pictură (tablou)	G. D Teodorescu	Pictură de șevalet; Conferința balcanică de pace de la București, 1913 Inv 1412	Pânză; culori de ulei; ulei pe pânză; I=72 cm; L=95 cm	1913	Foarte deteriorată (a fost rulată, cojituri, deformări, fără șasiu)
2.	Cromolitografie	Anonim sec XIX	Cromolitografie "Obșteasca Adunare a Tarii Românești de revizuire a regulamentului Organic" Inv 70826	Hârtie; cerneluri litografice; guașă; carton; Cromolitografie cu intervenții de guașă; I=50; L=65;	1831	Relativ bună
3.	Pictură (tablou)	Ion Stoica Dumitrescu (Zănoaga, Dolj, 1886 - București, 1956)	Pictură de șevalet "Mihai Viteazul și Preda Buzescu" Inv 87856	Carton; Ulei pe carton; I=66 cm; L=46 cm	1919	Relativ bună (lungă zgârietură în stratul de culoare centru)
4.	Litografie	Al. Resmeriță	Litografie "Domnitorul Al. Ioan Cuza" Inv 150538	Hârtie; cerneluri tipografice; Cromolitografie pe hârtie; I=74 cm; L=53,5 cm;	1909	Relativ bună (îngălbenită, pete, mici lipsuri la colțuri)
5.	Litografie	Al. Resmeriță	Litografie "Domnița Elena Cuza" Inv 150539	Hârtie; Cromolitografie pe hârtie; I=75 cm; L=53 cm;		Mediocră (îngălbenită, pete)

6.	Litografie	Carol Popp Szathmari (Cluj, 1812 - București, 1887)	Litografie "Cuza Vodă" Inv 166875	Hârtie, cerneală litografică; Litografie pe hârtie; I=51 cm; L=55,5 cm;	1876	Detriorată (2 mari rupturi de 35 și 25 cm sus și jos, îngălbenită)
7.	Litografie	Carol Popp Szathmari (Cluj, 1812 - București, 1887)	Litografie "Măria sa Elena Cuza" Inv 166876	Hârtie, cerneală litografică; Litografie pe hârtie; I=80 cm; L=61 cm;	1876-1925	Relativ bună (pete, șifonată)
8.	Litografie	Anonim începutul sec. XX	Litografie "Alexandru I. Ioan Cuza" Inv 166877	Hârtie, cerneală litografică; Litografie pe hârtie; I=62 cm; L=37 cm	1911	Relativ bună (îngălbenită, pete)
9.	Pictură (tablou)	R. Mihăescu	Pictură de șevalet "Iuliu Maniu" Inv 295524	Carton; Ulei pe carton; I=70 cm; L=49cm	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Bună
10.	Pictură (tablou)	Gheorghe Popovici (Iași, 1859-Iași, 1936)	Pictură de șevalet "Regina Elisabeta" Inv 315328	Pânză; Ulei și pastel pe pânză; I=42,4 cm; L=31,8 cm	1914	Relativ bună (pierderi de culoare pe margini) Rama (deteriorată, descleiată la colțuri, cu pierderi de culoare, cu geam)



2502 /
2501 / 17.07.2014
2006
2507

2695 / 28.10.2014
2755 / 11.12.2014



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 1236/27.05.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.05.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 10 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

2502 /
2501 / 17.07.2014
2506
2507

2695/28.10.2014
2755/11.11.2014



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 1236/27.05.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.05.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 10 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare1/2