

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 1601 din 12.03 2026

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 9125/20.01.2026 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 6 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția pentru Cultură a Municipiului București va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național George Enescu, în vederea punerii în aplicare.

**András István DEMETER**

**MINISTRUL CULTURII**



Nr. exemplare 1/3

## Fișa standard

6 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară clasate în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (stare de conservare, cantitate, date speciale – inscripțiilor, mărcilor)
1.	Farfurie de cositor	Atelierul din Sibiu, meșterul Franz Dambach (1835–1855)	--	Cositor, turnat, gravat D: 30 cm  Nr. inv. 188	Mijlocul secolului al XIX-lea	Marca meșterului (într-un chenar oval sub o coroană apare litera X, flancat de 1835, înconjurat de inscripția PROB ZINN / FR: DAM: / BACH.) apare de trei ori pe reversul farfuriei. Inscripția în limba germană (G. P. gabet / 1840) a fost gravată pe bordura farfuriei.
2.	Farfurie de cositor	Atelierul din Brașov, meșterul PG neidentificat		Cositor, turnat, gravat D: 28,5 cm  Nr. inv. 189	Mijlocul secolului al XIX-lea	Marca meșterului (sub inscripția PROB ZINN apare un scut încoronat, în care sub o acvilă apare monograma PG) apare de trei ori pe reversul



						farfuriei. Inscripția în limba germană (Zum Andenken verrehret von / Kath. Conerth. Im Jahr 1837) apare pe bordura și câmpul central al farfuriei.
3.	Farfurie de cositor	Atelierul din Brașov, meșterul Samuel Meldt (1759–1811)		Cositor, turnat, gravat D: 29 cm  <b>Nr. inv. 191</b>	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Marca meșterului Samuel Meldt (într-un chenar oval, între o coroană și o ramură de palmier apare o rozetă, flancată de monograma SM) poansonat de trei ori pe reversul farfuriei.
4.	Farfurie de cositor	Atelierul din Sibiu, meșterul Michael Waldhütter		Cositor, turnat, gravat D: 21,5 cm  <b>Nr. inv. 198</b>	Mijlocul secolului al XVIII-lea	Marca meșterului Michael Waldhütter (într-un scut un copac flancat de monograma MG) poansonat de trei ori pe reversul farfuriei. Monograma M. R. este gravat pe bordura piesei.
5.	Farfurie de cositor	Atelierul din Sibiu, meșterul Franz Dambach (1835–1855)		Cositor, turnat, gravat D: 29,5 cm  <b>Nr. inv. 285</b>	Mijlocul secolului al XIX-lea	Marca meșterului (într-un chenar oval sub o coroană apare litera X, flancat de 1835, înconjurat de inscripția PROB ZINN / FR: DAM: / BACH.) apare de trei ori pe reversul



						farfuriei. Inscripția (T. D. / 1841) a fost gravată pe bordura farfuriei.
6.	Farfurie de cositor	Atelierul din Sibiu, meșter necunoscut		Cositor, turnat, gravat D: 29,5 cm  <b>Nr. inv. 787</b>	Sfârșitul secolului al XVIII- lea, începutul secolului al XIX-lea	Marca orașului Sibiu poansonat de trei ori pe reversul farfuriei. Nu are inscripție.





# MINISTERUL CULTURII

Nr. 9125/20.01.2026

## COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 20.01.2026, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 6 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu.

**Dr. Emanuel-Viorel PETAC**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**