

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. 2599 din 06.06 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7862/2018/23.04.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 12 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, 3 în categoria juridică „Tezaur” și 9 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii în aplicare.

/ Valer - Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/3

## Fișă Standard

12 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

## 3 în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumire	Nr. inv	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Obs.
1.	12 texte manuscrise pe diverse teme, semnate de Nicolae Iorga.	1336	Textele manuscrise au fost redactate de Nicolae Iorga, în limba română.	Hârtie fără filigran/ 25,2 x 22,2 cm	post 1932	Document fără intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.
2.	Manuscris al lui Nicolae Iorga despre Casa Română de la Veneția.	6265	Textul manuscris a fost redactat de Nicolae Iorga.	Hârtie fără filigran/ 33,1 x 21 cm	1930	Document fără intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.
3.	Manuscris al lui Nicolae Iorga cuprinzând note de călătorie din Grecia.	13264	Textul manuscris a fost redactat de Nicolae Iorga.	Hârtie fără filigran/ 19,5 x 15,2 cm	1930-1931	Document fără intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.

## 9 în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumire	Nr. inv	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Obs.
1.	Text manuscris al lui Nicolae Iorga despre volumul Trepte rupte al scriitorului Vasile Demetrius.	4324	Textul manuscris a fost redactat de Nicolae Iorga, în limba română.	Hârtie fără filigran/ 17 x 10,5 cm	1906	Document fără intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.
2.	Manuscris conținând aforisme ale lui Nicolae Iorga.	4330	Textul manuscris a fost redactat de Nicolae Iorga, în limba română.	Hârtie fără filigran/ 9,5 x 14,3 cm	Prima parte a secolului al XX-lea.	Document fără intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.

3.	<i>Text manuscris al lui Nicolae Iorga despre apariția revistei „Viața Literară”.</i>	4339	<u>Textul manuscris a fost redactat de Nicolae Iorga, în limba română.</u>	Hârtie fără filigran/ 17 x 11,5 cm	<u>1906</u>	Document fără intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.
4.	<i>Primele două file din ziarul „Neamul românesc literar”, Anul II, Nr. 44, 31 octombrie 1910, cu articolul Scriitorul de azi: D. Anghel de Nicolae Iorga.</i>	4580	<u>Articolul semnat de Nicolae Iorga face parte din ziarul „Neamul românesc literar”.</u>	Hârtie fără filigran/ 23,5 x 21,2 cm	<u>31 octombrie 1910</u>	Document fără intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.
5.	<i>Extras al unui studiu al lui Nicolae Iorga, intitulat Les variations du type de la dormition de la Vierge dans le vieil art roumain, cu dedicație a autorului pentru Carol (Citta) Davila.</i>	10529	<u>Extrasul conține un studiu al lui N. Iorga, în limba franceză, tipărit la Praga, comemorând personalitatea lui N.P. Kondakov.</u>	Hârtie fără filigran/ 32 x 24 cm	<u>1926</u>	Document fără intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.
6.	<i>Amintiri ale pictorului Sever Burada (1896-1968) despre Nicolae Iorga, prima jumătate a secolului al XX-lea, post 1938.</i>	23278	<u>Textul manuscris a fost redactat de Sever Burada, în limba română.</u>	Hârtie fără filigran/ 16 x 12,5 cm	<u>post 1938</u>	Document fără intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.
7.	<i>Zăpăsul boierilor din Boziani din data de 1 iunie 1697 (7205).</i>	35159	<u>Document redactat de Radul căpitan, marțor și semnat al zăpăsului, în limba română, cu alfabet chirilic.</u>	Hârtie fără filigran/ 28,5 x 20,7 cm	1 iunie 1697	Documentul prezintă intervenții de restaurare, efectuate în cadrul MNLR în prima parte a anului 2018. Stare bună de conservare.
8.	<i>Zăpăsul lui Chiriac, feciorul lui Drăghici din Filipești, din data de 17 mai 1709 (7217).</i>	35161	<u>Document redactat de popa Dragomir, în limba română, cu alfabet chirilic.</u>	Hârtie cu filigran/ 31,5 x 21,5 cm	17 mai 1709	Documentul prezintă intervenții de restaurare, efectuate în cadrul MNLR în prima parte a anului 2018. Stare bună de conservare.
9.	<i>Zăpăsul lui Costandin, feciorul lui Drăghici din Filipești, din data de 16 aprilie 1709 (7217).</i>	35162	<u>Document redactat de Cârstea loțofăt, în limba română, cu alfabet chirilic.</u>	Hârtie cu filigran/ 31,3 x 21,5 cm	16 aprilie 1709	Documentul prezintă intervenții de restaurare, efectuate în cadrul MNLR în prima parte a anului 2018. Stare bună de conservare.





MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



Nr. 7862/2018/23.04.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.04.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 12 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, 3 în categoria juridică Tezaur și 9 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2