

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2597 din 25.08.2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1132/24.04.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 37 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, din care 31 în categoria juridică „Tezaur” și 6 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, bunuri prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, în vederea punerii în aplicare.

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministerul Culturii



Fișa standard

37 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, clasate în patrimoniul cultural național, din care:

I. 31 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea bunului cultural și numărul de inventar	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor)
1	Vas Ceramică ; Nr. inv.:3040	Vasul este atribuit culturii Bodrogkeresztúr; Biborțeni, comuna Baraolt, jud.Covasna	Nisip și pietricele; netezire; aplicare; ardere; modelare cu mâna, ardere; l: 95mm; DG: 130mm; DB: 93mm; Descrierea bunului: vas tronconic cu marginea buzei rotunjită, gura ușor evazată și fundul plat. Este decorat pe corp cu 17 proeminențe conice dispuse în 6 rânduri verticale. Suprafața vasului este aspră, culoarea cărămidie, arderea oxidantă. Piesa a fost depusă într-o groapă (depunere rituală). În apropierea sa au fost descoperite 2 lame de silex și 2 topoare, apoi a fost prevăzută cu un capac ceramic.	Mil. V-IV a. Chr.	Stare de conservare bună; a fost restaurat
2	Capac; ceramică Nr. inv.:3041	Vasul este atribuit culturii Bodrogkeresztúr; Biborțeni, comuna Baraolt, jud.Covasna	Lut, modelare cu mâna, ardere; Nisip și pietricele; netezire; perforare ardere; modelare cu mâna, ardere l: 8,5 cm, DG: 15,5 cm; Descrierea bunului: capac cu gura rotundă, marginea buzei tăiată oblic spre interior iar partea superioară este de formă relativ rectangulară. Partea superioară este prevăzută cu 4 proeminențe dispuse la colțuri, perforate oblic. Suprafața este netezită, culoarea cărămidie, arderea oxidantă. Piesa a fost depusă într-o groapă (depunere rituală). În apropierea sa au fost descoperite 2 lame de silex și 2 topoare.	Mil. V-IV a. Chr.	Stare de conservare bună
3	Topor – ciocan; unelte Nr. inv.:3043	Vasul este atribuit culturii Bodrogkeresztúr	Lucrat prin ciplire din granit; L:130mm;LA:55mm;Gr: 40; D. perf.22 Descriere:topor – ciocan de formă rombică cu un muchea tăiată drept și tăișul ascuțit bifacial. Este prevăzut la mijloc cu gaură de înmănușare. Spre muchie are secțiunea circulară iar tăișul are profilul simetric. La ambele capete se observă urme de utilizare (lovire repetată). Piesa a fost depusă într-o groapă (depunere rituală). A fost descoperită în apropierea unui vas tronconic, unui capac, a 2 lame de silex și a unui topor de cupru.	Mil. V-IV a. Chr.	Stare de conservare foarte bună;
4	Topor cu brațe „ în cruce” tip	Vasul este atribuit culturii Bodrogkeresztúr	Cupru, turnare; L: 19,9 cm, LA: 5,4 cm Descriere: topor cu brațele în cruce. Un braț este de tip teslă (de formă trapezoidală cu lama ușor rotunjită și bine ascuțită) iar celălalt braț este de	Mil. V-IV a. Chr.	Stare de conservare bună;



	Jászladány Nr. inv.:3044		tip tîrnăcoș cu profil simetric și tăișul bine ascuțit). La mijloc are forma romboidală și este prevăzut cu gaură de înmănușare. La ambele capete se observă urme de utilizare (lovire repetată). Un braț era utilizat probabil pentru despicat iar celălalt pentru săpat. Piesa a fost depusă într-o groapă (depunere rituală). A fost descoperită în apropierea unui vas tronconic, unui capac, a 2 lame de silex și a unui topor de piatră.		
5	Polonic; ceramică Nr. inv.:3472	Cultura Cucuteni-Ariușd; Șoimeni, Păuleni-Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere, pictare; l: 10,4 cm, DG: 7, 0 cm; Descrierea bunului cultural: polonicul a fost modelat din două bucăți (coadă și cupă) lipite apoi între ele și bine netezite. Cupa are gura dreaptă cu marginea buzei rotunjită, pereții arcului spre fundul sferic. Coada este de formă trapezoidală, ovală în secțiune. Coada este aplicată sub buză și este înclinată la cca. 450 față de gura cupei. Piesa este pictată pe fondul cărămiziu pe toată suprafața cu motive în bandă lată de culoare albă, mărginită de linii înguste de culoare brun-închis, motivele sunt dispuse în formă de semicirculi	Mil. V a. Chr. 4600 - 4050	Stare de conservare bună;
6	Amforetă; ceramică; Nr. inv.:3478	Costișa – Ciomortan; Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 6.7 cm, DG: 3.4 cm. Descrierea bunului: Are gura ușor evazată cu marginea buzei rotunjită, gât cilindric, corp bitronconic și fund sferic. Din buză sunt trase două toarte în bandă ușor supraînălțate și prinse de corp. Piesa este neornamentată, netezită, arderea oxidantă, culoare cărămizie cu pete negre. O mică parte din buză este ruptă din vechime.	Sec. XX - XVIII a. Chr. 2100 - 1800	Stare de conservare bună;
7	Vas bitronconic; ceramică Nr. inv.:3482	Cucuteni – Ariușd Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere, pictare; l: 64 cm; DG:40 cm; DB:19 cm Descrierea bunului cultural: vas de provizi, cu marginea buzei rotunjită și gura dreaptă, gât scurt de formă tronconică, corp bitronconic, spre fundul relativ plat. Pe gât este ornamentat cu linii fine albe (late de cca. 2-4 mm), ce formează spirale dispuse culcat. Aceste spirale sunt despărțite de cercuri (realizate din linii simple și duble), în interiorul lor aflându-se câte un punct circular de culoare albă. Partea superioară a corpului este ornamentată cu caneluri late (de cca. 80 mm) în formă de semicerc (realizate prin lustruire), între ele formându-se triunghiuri în relief. Partea inferioară a corpului este ornamentată cu bandă lată, mărginită de linii înguste albe, ce formează parabole ce se închid către fund. Vasul are culoarea neagră în partea superioară și brun-cărămizie către fund. A fost descoperit in situ, depus într-o groapă a locuinței, iar în interiorul vasului se afla o depunere de lut galben-pietros, ce era folosit probabil la purificarea apei.	Mil. V a. Chr. 4600 - 4050	Stare de conservare bună;
8	Capa; ceramică Nr. inv.:4958	Cultura Wietenberg; Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 2,5 cm, DG: 9,2 cm. Descrierea bunului cultural: capac de formă cilindrică, prevăzut cu patru perforații (dintre care s-au păstrat doar două) oblice de prindere pe exterior. Este ornamentat pe exterior cu o bandă formată din „x”-uri incizate, până în dreptul perforațiilor, centrul fiind neornamentat. Partea care intra în recipient, era și ea ornamentată cu o linie orizontală incizată sub care se afla un șir de linii oblice incizate. Putea fi apucat și cu mâna deoarece partea de sus este aplatizată și crestată. Este bine netezit, arderea oxidantă, culoare cafenie cu pete negre. S-a păstrat circa 60 % din piesă.	Sec. XVIII - XV a. Chr. 1800 - 1400	Stare de conservare bună;
9	Nr. inv.:5299	Cultura Cucuteni –	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 56 cm, DG: 11, 1 cm	Mil. V a. Chr. 4600 -	Stare de



	Capac; ceramică	Ariușd Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Descrierea nului cultural: are forma conică și este prevăzută în partea superioară cu toartă semicirculară de prindere. Sub toartă este perforat transversal (probabil în scop practic). Marginea buzei este ușor rotunjită pentru o mai bună fixare de recipient. Piesa este netezită, arderea oxidantă, culoare cărămizie. Este ciobită la buză din vechime	4050	conservare bună; Este ciobită la buză din vechime
10	Nr. inv.: 5238 Amforetă; ceramică;	Costișa – Ciomortan; Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 7,3 cm, DG: 4,1 cm; DB: 4 cm. Descrierea bunului cultural: are gura ușor evazată cu marginea buzei rotunjită, gâtul cilindric și lung, corpul sferic și fundul relativ plat. Din buză sunt trase două toarte în bandă ce nu depășesc înălțimea recipientului și sunt prinse de corp. Suprafețele sunt bine netezite, arderea oxidantă, culoare cărămizie cu pete negre. S-a păstrat aproape 80 % din piesă (o toartă și o parte din gura vasului au fost rupte din vechime).	Sec. XX - XVIII a. Chr. 2100 - 1800	Stare de conservare bună;
11	Nr. inv.: 6752 Ceașcă cu toarte supraînălțate; ceramică	Cultura Wietenberg și păstrează elemente aparținând culturii Monteoru Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, jud. Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 15,3 cm, DG: 11, 4 cm; DB: 4,8 cm. Descrierea bunului cultural: are gura dreaptă cu marginea buzei rotunjită și ușor evazată, gâtul cilindric, corpul sferic și fundul relativ plat. Din buză sunt trase două toarte în bandă supraînălțate și prinse de corp. Partea superioară a corpului este decorată cu trei linii incizate dispuse orizontal una sub alta. Este bine netezit, arderea reductantă, culoare neagră cu pete cărămizii. S-a păstrat 90 % din piesă (o parte din toarte au fost rupte din vechime).	Sec. XVIII - XV a. Chr. 1800 - 1400	Stare de conservare bună;
12	Strachină; ceramică Nr. inv.: 6922	Cultura Wietenberg; Șoimeni, Comuna Păuleni-Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 6,9 cm, DG: 14, 5 cm; DB: 6,5 cm. Descrierea bunului cultural: are gura evazată cu marginea buzei rotunjită, corpul tronconic cu partea superioară puternic arcuită și fundul plat delimitat de o linie circulară incizată. Sub buză este prinsă o urechiușă (tortită), de formă semicirculară, iar de ambele părți ale ei sunt dispuse câte trei perforații circulare. Partea superioară a corpului este ornamentată cu trei linii incizate dispuse orizontal una sub alta. Imediat sub buză, se află o linie orizontală formată din puncte incizate, acest decor îl avem și pe partea inferioară a corpului. Este lustruită, arderea reductantă, culoarea neagră în interior și neagră cu pete cărămizii pe exterior.	Sec. XVIII - XV a. Chr. 1800 - 1400	Stare de conservare bună;
13	Strachină; ceramică Nr. inv.: 7220	Costișa – Ciomortan; Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 10 cm, DG: 17, 2 cm; DB: 8,5 cm Descrierea bunului cultural: are gura dreaptă cu marginea buzei rotunjită și ușor teșită, gâtul scurt, corpul sferic și fundul plat. Din buză este trasă o toartă (urechiușă) ce nu depășește înălțimea gurii vasului și este prinsă de corp. Pe exteriorul buzei este prevăzută cu proeminențe simple și duble, dispuse în formă de cruce. Gâtul este delimitat prin trei linii incizate dispuse orizontal. Din aceste linii, partea superioară a corpului este decorată cu triunghiuri formate din linii incizate, umplute la rândul lor de alte linii oblice incizate. Inciziile au fost apoi încrustate cu alb. Vasul a fost bine netezit, arderea oxidantă, culoarea neagră. Este un vas de proporții joase din care s-a păstrat circa 60 %.	Sec. XX - XVIII a. Chr. 2100 - 1800	Stare de conservare bună;
14	Cană; ceramică Nr. inv.: 7221	Cultura Costișa – Ciomortan; Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 11,7 cm, DG: 11, 5 cm. Descrierea bunului cultural: Are gura ușor evazată cu marginea buzei tăiată drept, corpul sferic cu baza plată. Din buză este trasă o toartă care nu depășește gura vasului și este prinsă în zona diametrului maxim. Este netezită, neornamentată, arderea oxidantă, culoare cărămizie cu pete negre. S-a păstrat 95 % din recipient (o parte din buză a fost spartă din vechime).	Sec. XX - XVIII a. Chr. 2100 - 1800	Stare de conservare bună;



15	Capac; ceramică Nr. inv.: 7223	Cultura Wietenberg; Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 4 cm, DG: 9,5 cm. Descrierea bunului cultural: Capacul are gura evazată cu marginea buzei tăiată oblic spre interior (în scop practic), corpul tronconic, prevăzut cu buton de prindere în partea superioară. Butonul este tronconic și are la bază patru orificii realizate în cruce (orificiile sunt dispuse una sub cealaltă fără să se unească la mijloc). Este bine netezit, arderea reductantă, culoare neagră	Sec. XVIII - XV a. Chr. 1800 - 1400	Stare de conservare bună;
16	Strachină cu gura lobată; ceramică Nr. inv.: 7224 <i>XLH</i>	Cultura Wietenberg; Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 8,8 cm, DG: 15, 5 cm; DB: 4,3 cm. Descrierea bunului cultural: Gura vasului este dreaptă și prevăzută cu doi lobi supraînălțați dispuși simetric. Marginea buzei este tăiată drept, ușor teșită spre exterior unde este ornamentată cu linii incizate dispuse oblic. Gâtul este cilindric, corpul tronconic ușor arcuit în partea superioară și fundul plat. Partea superioară a corpului este ornamentată cu caneluri late dispuse oblic. Suprafețele sunt lustruite, arderea reductantă, culoarea neagră. S-a păstrat în proporție de 80 %.	Sec. XVIII - XV a. Chr. 1800 - 1400	Stare de conservare bună;
17	Ceașcă Nr. inv.: 7941	Cultura Wietenberg; Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 6,7 cm, DG: 6, 8 cm; DB: 3,5 cm. Descrierea bunului cultural: are gura ușor evazată prevăzută cu cioc de scurgere iar marginea buzei este rotunjită. Gâtul este cilindric, corpul sferic și baza plată. Baza gâtului este prevăzută cu o linie incizată din care pornesc pe partea superioară a corpului caneluri late dispuse oblic. Este lustruită, arderea oxidantă, culoarea cărămizie cu pete negre. S-a păstrat în proporție de 95 %.	Sec. XVIII - XV a. Chr. 1800 - 1400	Stare de conservare bună;
18	Ceașcă Nr. inv.: 7942	cultura Wietenberg; Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 10,3 cm, DG: 11, 2 cm; DB: 5 cm. Descrierea bunului: are gura ușor evazată cu marginea buzei rotunjită, gâtul scurt, corpul sferic și fundul plat. Din buză este trasă o toartă supraînălțată și prinsă de corp. Baza gâtului este ornamentată cu o linie incizată din care pornesc pe corp caneluri înguste dispuse oblic. Partea inferioară a corpului este decorată cu o bandă formată din linii incizate unite între ele de alte linii incizate dispuse în sens invers canelurilor. Este lustruită, arderea oxidantă, culoarea cărămizie cu pete negre.	Sec. XVIII - XV a. Chr. 1800 - 1400	Stare de conservare bună;
19	Ceașcă cu 2 toarte supraînălțate; ceramică Nr. inv.: 9681	cultura Noua, Olteni, Comuna Bodoc jud. Covasna	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 5,4 cm, DG: 6, 2 cm; DB: 3 cm. Are gura ușor evazată cu marginea buzei rotunjită, corpul bitronconic, gâtul scurt abia sesizabil. Este prevăzută cu 2 toarte în bandă supraînălțate prinse de buză și de partea cea mai largă a corpului. Diametral opus toartelor, pe corp în zona diametrului maxim este decorată cu două proeminențe. Suprafețele sunt bine lustruite. Arderea reductantă, culoarea neagră.	Sec. XV - XII a. Chr. 1500 - 1150	Stare de conservare bună;
20	Cană cu 2 toarte supraînălțate; ceramică Nr. inv.: 9700	Cultura Noua, Olteni, Comuna Bodoc jud. Covasna	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 8,8 cm, DG: 10, 5 cm; DB: 4 cm. Descrierea bunului cultural: are gura ușor evazată cu marginea buzei rotunjită și răsfrântă spre exterior, corpul tronconic, gâtul scurt abia sesizabil și baza plată. Este prevăzută cu două toarte în bandă supraînălțate prinse de buză și de partea cea mai largă a corpului. Toartele sunt prevăzute cu buton discoidal. Suprafețele sunt bine lustruite. Arderea oxidantă, culoarea brună cu pete negre. S-a păstrat în proporție de 60 %.	Sec. XV - XII a. Chr. 1500 - 1150	Stare de conservare bună; a fost restaurată
21	Opaț cu cioc; ceramică Nr. inv.: 9729	Cultura Romană, Olteni, Comuna Bodoc jud. Covasna	Lut, modelare la roată, ardere; l: 4,1 cm, DG: 2, 5 cm; DB: 3,8 cm. Descrierea bunului cultural: are gura invazată cu marginea buzei rotunjită, corpul sferic și baza plată. Este prevăzută cu o singură gură de ardere (cioc) și toartă de prindere. Ciocul tubular este orientat cu orificiul în sus iar	Sec. IV - V 300 - 400	Stare de conservare bună;



			diametral cu ... este prevăzut cu o toartă în bandă de formă circulară aplicată în partea superioară a corpului. În interior, pe fund se observă ... anelului de forma unei spirale. Este bine netezit, arderea oxidantă, culoare cărămizie.		
22	Vas miniatural; ceramică Nr. inv.:10088	Cultura geto-dacică; Olteni, Comuna Bodoc, jud. Covasna	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 6,8 cm, DG: 6, 5 cm; DB: 3,6 cm. Descrierea bunului cultural: Vâscior ceramic cu corpul tronconic, gât cilindric larg și înalt, buza ușor evazată cu marginea rotunjită, fund inelar. În zona diametrului maxim vâsciorul este prevăzut cu două proeminențe horizontale cu marginea crestată perforate vertical cu câte două orificii. Sub buză, pe laturile opuse, vâsciorul a fost decorat cu 2 „stelute” - fiecare cu 3 colțuri. Linia pe care se află „stelutele” este dispusă în cruce față de cea a proeminențelor.	Sec. IV - III a. Chr. 400 - 250	Stare de conservare bună;
23	Verigă (brățară) Nr. inv.:10196	Cultura geto-dacică; Olteni, Comuna Bodoc, jud. Covasna	Bronz, turnare; D: 6,8 cm, GR: 0, 4 cm; Descrierea bunului cultural: verigă (brățară) turnată din bronz, circulară în secțiune și decorată cu trei nodozități globulare duble dispuse la distanțe egale. Ușor oxidată, culoarea verzuie. Aparține unui tip bine reprezentat în laten-ul dacic și celtic.	Sec. IV - III a. Chr. 400 - 250	Stare de conservare bună;
24	Vas miniatural; ceramică Nr. inv.:10234	Cultura geto-dacică; Olteni, Comuna Bodoc, jud. Covasna	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 4 cm, DG: 5 cm; DB: 4,5 cm. Descrierea bunului cultural: are forma cilindrică, pereți groși și marginea buzei rotunjită. Sub marginea gurii, a fost decorat cu cinci proeminențe cilindrice dispuse la intervale egale. Suprafețele sunt bine netezite. Între trei dintre proeminențele, se observă un șir orizontal de incizii verticale. Ars oxidant.	Sec. IV - III a. Chr. 400 - 250	Stare de conservare bună;
25	Ceașcă cu 2 toarte supraînălțate; ceramică Nr. inv.:10811	Cultura Noua, Olteni, Comuna Bodoc, jud. Covasna	Lut, modelare cu mâna, ardere; l: 7,3 cm, DG: 8, 4 cm; Descrierea bunului cultural: are corpul sferic, gâtul scurt abia sesizabil și gura circulară cu marginea buzei ușor rotunjită. Este prevăzută cu 2 toarte în bandă supraînălțate prinse de buză și de partea cea mai largă a corpului. Suprafețele sunt lustruite. Arderea reductantă, culoarea neagră. Cele două fragmente ale ceașcuței au fost descoperite în groapă, una lângă cealaltă	Sec. XV - XII a. Chr. 1500 - 1150	Stare de conservare bună;
26	Pahar; ceramică Nr. inv.:11335	Cultura Cucuteni - Ariușd Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere, pictare; l: 9,7cm, DG: 9, 5 cm; DB: 3,0 cm : Descrierea bunului cultural: pahar cu buza dreaptă, gâtul cilindric, corpul tronconic și fundul plat. Este bine lustruit și a fost pictat cu fond brun-roșiatic. Exteriorul este pictat cu motive geometrice albe, formate din linii subțiri (groase de cca. 3 - 4 mm) ce pomesc din buză și se opresc în zona diametrului maxim, într-o linie albă dispusă orizontal. Aceste linii albe sunt dispuse oblic și au aspectul unor triunghiuri neregulate (formate din două sau mai multe linii), dispuse cu vârful în jos (11 triunghiuri în total). Pictura a fost realizată cu o pensulă fină.	Mil. V a. Chr. 4600 - 4050	Stare de conservare bună; a fost restaurată
27	Cupă; ceramică Nr. inv.:11353	Cultura Cucuteni - Ariușd Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere, pictare; l: 1,65 cm, DG: 1, 6 cm; DB: 4,2 cm Descrierea bunului cultural: cupă cu marginea buzei rotunjită ușor evazată, corpul sferic și fundul plat. În partea superioară a diametrului maxim este prevăzută cu o proeminență perforată. Exteriorul este pictat cu linii albe (cu grosimea de cca. 2-4 mm), ce pomesc din buză și sunt dispuse oblic pe corpul vasului (aceste linii sunt simple dar din când în când sunt duble). Din aceste linii - la jumătatea lor, pomesc alte linii (duble sau triple), dispuse	Mil. V a. Chr. 4600 - 4050	Stare de conservare bună; a fost restaurată




			oblic în sens invers (alternativ, o dată către buza vasului și o dată către partea inferioară a corpului). Motivele geometrice realizate au un aspect artistic deosebit.		
28	Castron; cера mică Nr. inv.: 11354	Cultura Cucuteni – Ariușd Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere, pictare; I: 24 cm, DG: 40 cm; DB: 13 cm Descrierea bunului cultural: Castron cu marginea buzei rotunjită ușor trasă spre interior, corpul tronconic și fundul ușor concav. În zona umărului are o toartă de formă semicirculară, perforată. Este bine netezit și pictat. Pe exterior, din buză sunt pictate motive semicirculare (bandă lată) pe partea superioară a corpului. Interiorul vasului este pictat cu motive spiralo-meandrice, realizate din linii fine de culoare albă (late de cca. 2-4 mm). Vasul are culoarea neagră, a fost descoperit spart în situ, deasupra vasului mare de provizii deșeură într-o groapă a locuinței. Este ușor deformat în urma arderii secundare.	Mil. V a. Chr. 4600 - 4050	Stare de conservare bună; a fost restaurată
29	Statuetă antropomorfă ; plastică Nr. inv.: 11597	Cultura Cucuteni – Ariușd Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere, pictare; I: 18 cm, LA: 7 cm; Descrierea bunului cultural: piesa a fost modelată din trei componente (corpul, piciorul stâng și piciorul drept) lipite apoi între ele. Statueta face parte din categoria celor de dimensiuni mari, peste 25 – 30 cm și reprezintă o femeie în poziție verticală. Fesele sunt separate și respectă proporțiile anatomice, picioarele erau despărțite printr-o linie excizată ce forma în zona sexului un triunghi. Tălpile picioarelor erau separate între ele în partea din față printr-o linie excizată. Genunchii și glezna piciorului sunt reprezentate prin proeminențe conice. În zona femurului picioarele sunt rectangulare în secțiune iar în zona feselor secțiunea este ovală. Piesa a fost bine netezită și prezintă urme de lustruire. Statueta a fost arsă oxidant iar o parte a ars reductant, culoarea neagră.	Mil. V a. Chr. 4600 - 4050	Stare de conservare bună;
30	Strachină ceramică Nr. inv.: 12718	Cultura geto-dacică; Olteni, Comuna Bodoc, jud. Covasna	Lut, modelare cu mâna, ardere; I: 7,5 cm, DG: 22, 8 cm; DB: 7 cm. Descrierea bunului cultural: strachina are fundul în forma de picior scurt cu marginea inelară (între timp, „inelul” fundului s-a tocit). Corpul are forma tronconică. Partea superioară are pereții verticali puțin înalți cu marginea tăiată oblic spre interior. În partea superioară, sub margine, pe laturile opuse, au fost aplicate două proeminențe - „apucătoare”, ale căror capete au fost rupte în vechime. La jumătatea distanței dintre aceste proeminențe, în puncte opuse, de la marginea gurii până la partea superioară a corpului, sunt aplicate două grupuri din câte trei linii oblice în relief. Ambele fețe ale strachinei au fost acoperite cu angobă și bine netezite. De remarcat că cele mai intense urme de folosire a strachinei se observă în partea centrală a interiorului (pe fund) și pe latura inferioară a fundului. Culoarea neagră.	Sec. IV - III a. Chr. 400 - 250	Stare de conservare bună;
31	Vas bitronconic Nr. inv.: 14014	Cultura geto-dacică; Olteni, Comuna Bodoc, jud. Covasna	Lut, modelare cu mâna, ardere; I: 17,2cm, DG: 17, 2 cm; DB: 11,1 cm. Descrierea bunului cultural: vas bitronconic, aflat în capătul nord-vestic al gropii mormântului, așezat cu gura în jos. Are corpul bitronconic, fundul plat și gura ușor invazată. În partea superioară are două toarte „orbe”, semicirculare și doi butoni, iar sub diametrul maxim sunt patru proeminențe orientate, semicirculare, așezate în cruce. Este bine netezit, ars oxidant și are angoba brună, cu pete negre în partea superioară, ca urmare a unor arderi secundare.	Sec. IV - III a. Chr. 400 - 250	Stare de conservare bună



II. 6 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea bunului cultural si nr. de inventar	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1	Lamă; Unelte Nr. inv.:3042	Vasul este atribuit culturii Bodrogkeresztúr; Biborțeni, comuna Baraolt, jud.Covasna	Silex, cioplire, rețușare; L: 15,8 cm, LA: 2,4 cm; Descrierea bunului cultural: lamă de formă relativ rectangulară cu vârful ușor rotunjit, baza groasă și profilul arcuit. Este trapezoidală în secțiune. Laturile lungi sunt prevăzute cu rețușe fine. Culoarea gri cu pete maronii, translucidă. Piesa a fost depusă într-o groapă (depunere rituală). A fost descoperită în apropierea unui vas tronconic, unui capac, unei lame de silex și a 2 topoare (unul de piatră iar celălalt de cupru).	Mil. V a. Chr. 4100 - 3800	Stare de conservare foarte bună;
2	Lamă; unelte Nr. inv.:3057	Vasul este atribuit culturii Bodrogkeresztúr; Biborțeni, comuna Baraolt, jud.Covasna	Silex, cioplire, rețușare; L: 15,9 cm, LA: 2,7 cm; Descrierea bunului cultural: lamă de formă triunghiulară cu vârful ascuțit și profilul puternic arcuit la vârf. Este triunghiulară în secțiune. Laturile lungi sunt prevăzute cu rețușe fine iar spre vârf rețușele au aspect zimțat. Culoarea cenușie cu pete gri. Piesa a fost depusă într-o groapă (depunere rituală). A fost descoperită în apropierea unui vas tronconic, unui capac, unei lame de silex și a 2 topoare (unul de piatră iar celălalt de cupru).	Mil. V a. Chr. 4100 - 3800	Stare de conservare foarte bună;
3	Pandativ discoidal; obiecte diverse Nr. inv.:7269	cultura Wietenberg; Șoimeni, Comuna Păuleni-Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere; D: 4,7cm; GR:0,9 cm. Descrierea bunului cultural: pandativ discoidal cu marginea rotunjită decorat pe o suprafață cu o cruce incizată. La fiecare capăt al crucii este prevăzut cu câte două perforații circulare (dispuse câte una de o parte și de cealaltă a liniei incizate). Piesa este bine netezită, arderea oxidantă, culoarea cărămizie cu flecuri negre. O parte din marginea discului a fost ruptă din vechime.	Sec. XVIII - XV a. Chr. 1800 - 1400	Stare de conservare bună;
4	Statuetă antropomorfă; Nr. inv.:11283	Cucuteni – Ariușd Șoimeni, Comuna Păuleni-Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere, pictare; 6,3 cm, LA: 2, 2 cm; Descrierea bunului cultural: statueta antropomorfă ce reprezintă o femeie în poziție verticală cu brațele în adorație. Piesa a fost modelată din trei bucăți de lut lipite apoi între ele. Corpul de formă trapezoidală este oval – alungit în secțiune iar în profil este arcuit, ușor tras spre spate. Fesele sunt puternic evidențiate și separate între ele de o linie verticală incizată. Picioarele sunt lipite, partea inferioară a lor este ruptă din vechime. Brațele și capul au fost reprezentate (stilizate) prin triunghiuri mici aplatizate, respectând poziția anatomocă. Suprafața bine netezită, culoarea cărămizie cu pete cenușii.	Mil. V a. Chr. 4600 - 4050	Stare de conservare bună;



5	Polonic; ceramică Nr. inv.:11300	Cucuteni – Ariușd Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere, pictare; l: 5,4 cm, DG: 7,7 cm; Descrierea bunului cultural: polonic pictat. Cupa are burtă rotunjită, pereții arcuiți spre fundul sferic. Coada se păstrează în proporție de 1/3, este de formă trapezoidală, ovală în secțiune. Coada este aplicată în zona diametrului maxim al cupei și este înclinată la cca. 450 față de gura cupei. Piesa este pictată pe toată suprafața cu motive în bandă lată de culoare roșiatică, mărginită de bandă îngustă de culoare brun-închis, motivele sunt dispuse în formă de semicirculi. Polonicul a fost modelat din două bucăți (coadă și cupă) lipite apoi între ele și bine netezite.	Mil. V a. Chr. 4600 - 4050	Stare de conservare bună;
6	Statuetă zoomorfă Nr. inv.:11679	Cucuteni – Ariușd Șoimeni, Comuna Păuleni- Ciuc, județul Harghita	Lut, modelare cu mâna, ardere, pictare; l: 4,4 cm, L: 5,8 cm; Descrierea bunului cultural: piesa a fost modelată din mai multe bucăți de lut (cap, corp, membre și urechi sau coarne) lipite apoi între ele. Reprezintă un mamifer patruped (urechile, coada și trei picioare sunt rupte din vechime). Gâtul este scurt, depășește ușor înălțimea corpului iar capul este prevăzut cu bot lung de formă conică. Pe cap erau aplicate două coame sau urechi, probabil de formă conică. Corpul este oval în secțiune. Picioarele au forma conică și sunt separate între ele. Coada era îndoită în jos. Este bine netezită, arderea reductantă	Mil. V a. Chr. 4600 - 4050	Stare de conservare bună; 



Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 1132/24.04.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.04.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 37 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, din care 31 în categoria juridică Tezaur și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2