

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2596 din 10.01 2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 8278/21.01.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 30 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 25 în categoria juridică Tezaur și 5 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Natalia-Elena INTOTERO

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
30 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României

I. 25 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	pictură de șevalet	FRANZ XAVER WINTERHALTER (Menzenschwand, 1805 – Frankfurt am Main, 1873), școală germană	Portretul Mariei Feodorovna, soția Țarului Alexandru al III-lea	ulei pe pânză 131 x 97 cm Nr.inv.8150 / 184	al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună.
2.	pictură de șevalet	FRANZ XAVER WINTERHALTER (Menzenschwand, 1805 – Frankfurt am Main, 1873), școală germană	Portretul lui Alfred, Duce de Saxe-Coburg and Gotha	ulei pe pânză 32,6 x 32,6 cm (tondo) Nr.inv.8151 / 185	mijlocul secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună.
3.	pictură de șevalet	EUGÈNE CARRIÈRE (Gournay-sur-Marne, 1849 – Paris, 1906), școală franceză	Victor Hugo pe patul de moarte	ulei pe pânză 46,3 x 37,8 cm Nr.inv.8272 / 306	ultimul sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: aproape bună. Semnătură:semnat și datat dreapta sus EUG. CARRIERE 1885
4.	pictură de șevalet	STANISLAS VICTOR ÉDOUARD LÉPINE (Caen, 1835 – Paris, 1892), școală franceză	Cheiul Senei la Pont-Neuf	ulei pe pânză 32,1 x 45,6 cm Nr.inv.8293 / 327	ultima treime a secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună.



5.	pictură de șevalet	ÉDOUARD DUFEU (Marseille, 1836 – Grasse, 1900), școală franceză	Port oriental	ulei pe pânză 31,1 x 51,8 cm Nr.inv.8354 / 388	ultimul sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnatură:semnat stânga jos E. DUFEU
6.	pictură de șevalet	JULES HÉREAU (Paris, 1829 – Paris, 1879), școală franceză	Peisaj	ulei pe pânză 36,2 x 45 cm Nr.inv.8357 / 391	al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnatură:semnat stânga jos cu inițiale J. H.
7.	pictură de șevalet	EUGÈNE SAMUEL AUGUSTE FROMENTIN (La Rochelle–Charente Maritime, 1820 – La Rochelle–Charente Maritime, 1876), școală franceză	Studiu de cai	ulei pe pânză 27 x 35,2 cm Nr.inv.8373 / 407	al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună.
8.	pictură de șevalet	FRANZ XAVER WINTERHALTER (Menzenschwand, 1805 – Frankfurt am Main, 1873), școală germană	Maria Feodorovna, soția Țarului Alexandru al III-lea	ulei pe pânză 72 x 59 cm (format oval) Nr.inv.8712 / 746	al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: mediocră.
9.	pictură de șevalet	ADALBERT SELIGMANN (Viena, 1862 – Viena, 1945), școală austriacă	Scenă într-o biserică ortodoxă	ulei pe pânză 200 x 137 cm Nr.inv.8857 / 891	academism / istorism	Stare conservare: bună. Semnatură:semnat dreapta jos și datat A. SELIGMANN 1890
10.	pictură de șevalet	ADALBERT SELIGMANN (Viena, 1862 – Viena, 1945), școală austriacă	Mireasă părăsind casa părintească	ulei pe pânză 196 x 156 cm Nr.inv.8858 / 892	ultima decadă a secolului al XIX-lea	Stare conservare: aproape bună. Semnatură:semnat dreapta jos și datat A. SELIGMANN 1890



11.	pictură de șevalet	LÉON-LUCIEN GOUPIL (Paris, 1834 – Paris, 1891), școală franceză	La biserică	ulei pe pânză 65,5 x 55 cm Nr.inv.8963 / 997	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnătură:semnat stânga jos LEON GOUPIL
12.	pictură de șevalet	VINCENT STOLTENBERG LERCHE (Tønsberg, 1837 – Düsseldorf, 1892), școală norvegiană / germană	Interior de biserică	ulei pe pânză 60 x 50,5 cm Nr.inv.8966 / 1000	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: destul de bună. Semnătură:semnat stânga jos VINCENT ST. LERCHE
13.	pictură de șevalet	GEORG PAUL SCHAD (Nürnberg, 1862 – Berlin-Steglitz, 1916), școală germană	Agar și Ismail / Alungarea lui Agar și Ismail	ulei pe pânză 279 x 188 cm Nr.inv.8967 / 1001	penultima decadă a secolului al XIX-lea	Stare conservare: destul de bună.
14.	pictură de șevalet	JEAN FRANÇOIS GÔSE (Nancy, 1827 – Paris, 1870), școală franceză	Petrecere într-un parc	ulei pe pânză 148,5 x 105,5 cm Nr.inv.9291 / 1325	al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună.
15.	pictură de șevalet	GEORGE PETER ALEXANDER HEALY (Boston, 1813 – Chicago, 1894), școală americană	Portretul reginei Elisabeta	ulei pe pânză 66 x 50,5 cm Nr.inv.9387 / 1421	penultima decadă a secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnătură:semnat stânga sus G.P.A.HEALY; datat dreapta sus MARCH 28, 1881
16.	pictură de șevalet	MARCISSE-VIRGILE DÍAZ DE LA PEÑA (Bordeaux, 1807 – Menton, 1876), școală franceză	Odaliscă	ulei pe lemn 30,4 x 22 cm Nr.inv.9532 / 1566	al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună.



17.	pictură de șevalet	OTTO HEINRICH MENGELBERG (Köln, 1817 – Düsseldorf, 1890), școală germană	Portret de bărbat	ulei pe pânză 62,5 x 49,5 cm Nr.inv.64753 / 979	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: aproape bună. Semnătură:semnat dreapta mijloc O. MENGELBERG
18.	pictură de șevalet	GEORGE DA MADURO PEIXOTTO (Cleveland, Ohio, 1859 – White Plains, New York, 1937), școală americană	Portret de femeie (Pauline Stern?)	ulei pe pânză 121 x 65 cm Nr.inv.64874 / 113	ultimul deceniu al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnătură:semnat și datat dreapta jos GEORGE DA MADURO PEIXOTTO 1891
19.	pictură de șevalet	EDMOND LOUIS LUNOT (necunoscut, 1851 – necunoscut, 1902), școală franceză	Peisaj	ulei pe pânză 29,2 x 37,1 cm Nr.inv.67537 / 2076	ultima treime a secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnătură:semnat dreapta jos cu roșu L. LUNOT
20.	pictură de șevalet	HANS MAKART (Salzburg, 1840 – Viena, 1884), copie (?), școală austriacă	Portret de femeie / Cap de femeie – studiu	ulei pe pânză lipită pe carton 36,7 x 28,9 cm Nr.inv.69426 / 2306	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnătură:semnat dreapta jos MAKART
21.	pictură de șevalet	PAUL JEAN MARIE SAÏN (Avignon, 1853 – Avignon, 1908), școală franceză	Drum	ulei pe pânză 38,1 x 55 cm Nr.inv.69441 / 2321	ultimele două decade ale secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnătură:semnat dreapta jos P. SAÏN



22.	pictură de șevalet	BERNHARD ZICKENDRAHT (Hersfeld, 1854 – Charlottenburg, 1937), școală germană	Portret de fată	ulei pe pânză 52,8 x 40,3 cm Nr.inv.69450 / 2330	ultimul sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnătură:semnat, localizat și datat dreapta jos B. ZICKENDRAHT Berlin 1876
23.	pictură de șevalet	ACHILLE-ÉMILE OTHON FRIESZ (Le Havre, 1879 – Paris, 1949), școală franceză	Compoziție cu personaje / Peisaj	ulei pe pânză 22 x 27,2 cm Nr.inv.72368 / 2440	prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare conservare: aproape bună. Semnătură:semnat dreapta jos E. OTHON FRIESZ
24.	pictură de șevalet	LUDOVIC STAWSKI (Lvov, 1806 – Iași, 1887), școală poloneză / românească	Autoportretul lui Peter Paul Rubens	ulei pe pânză 57 x 44 cm Nr.inv.72493 / 2441	prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnătură:semnat și datat stânga jos prin zgâriere L. STAWSKI [1]836
25.	pictură de șevalet	JOSEF SCHUSTER (Grätz, 1812 – Viena, 1890), școală austriacă	Natură statică	ulei pe lemn 41 x 32 cm Nr.inv.106060 / 2816	mijlocul secolului al XIX-lea	Stare conservare: relativ bună. Semnătură:semnat și datat stânga jos SCHUSTER (1)851



II. 5 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	pictură de șevalet	GIUSEPPE FERRARI (Roma, 1843 – Rieti, 1905), școală italiană	Scenă galantă	ulei pe lemn 61 x 49 cm Nr.inv.8965 / 999	ultima treime a secolului al XIX-lea	Stare conservare: destul de bună. Semnatură:semnat, localizat și datat dreapta jos G. FERRARI ROMA 1871
2	pictură de șevalet	ADOLPHE JOSEPH THOMAS MONTICELLI (Marsilia, 1824 – Marsilia, 1886), școală franceză	O serbare la Saint-Cloud	ulei pe lemn 26,5 x 41 cm Nr.inv.9908 / 1942	penultimul deceniu al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună.
3	pictură de șevalet	FRANÇOIS (FERENC) GALL (Cluj, 1912 – Paris, 1987), școală franceză	Babette la terasă	ulei pe pânză 27,3 x 22,3 cm Nr.inv.78221 / 2505	ultima treime a secolului al XX-lea	Stare conservare: bună. Semnatură:semnat dreapta jos F. GALLE
4	pictură de șevalet	E. BERGHINI (activ în a doua jumătate a secolului al XIX-lea), școală italiană	Scenă de cârciumă	ulei pe pânză 66,5 x 55,5 cm Nr.inv.94994 / 2603	ultimul sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună. Semnatură:semnat și datat dreapta jos E. BERGHINI dipinse 1886
5	pictură de șevalet	EMIL KUHLMANN-REHER (München, 1886 – Rosenheim, 1957), școală germană	Țăran cu pipă	ulei pe pânză 49,5 x 42,5 cm Nr.inv.106069 / 2825	prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare conservare: relativ bună. Semnatură:semnat și localizat dreapta jos KUHLMANN-REHER MÜNCHEN





MINISTERUL CULTURII

Nr. 8278/21.01.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 21.01.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 30 bunuri culturale cu semnificație artistică 25 în categoria juridică Tezaur și 5 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR