

Introducere de către doamna
Ania

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2595 din 13.10. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4808/30.09.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", 10 (zece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



dosar 602

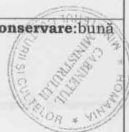
PR 05.12.2008

FIȘA STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul
Muzeului Județean Prahova

Nr. Crt	Denumire	Nr. inv	Autor, atelier	Material, tehnică, dimensiuni (dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Obs.
1.	CANĂ	6.4. -314	Atelier: Zonă/centru: Brașov, Drăușeni	Material: lut, angoba, coloranți, smalt. Tehnică: Modelat la roată, pictat cu cornul, pictat cu pensula, ardere oxidantă, smălțuire, ardere oxidantă. Descriere: Cană, formă piriformă cu gura rotundă cu guler, toartă laterală, modelat la roată, angobat alb-gălbui, decor amplasat pe toată suprafața cu albastru cobalt, dispus în registre orizontale după cum urmează: pe umeri și la baza câinii, decor tabla de șah, în zona diametrului maxim grupaje în acoladă cu buchet de flori în mijloc. Dimensiuni: H:28cm; D:23,5cm.	1848	Stare de conservare: relativ bună
2.	CANCEU	6.4. - 3328	Atelier: Zonă/centru: Mureș, Saschiz	Material: lut, angoba, coloranți, smalt transparent. Tehnică: Modelat la roată, angobare, sgrafitat, ardere oxidantă, smălțuire, ardere oxidantă. Descriere: Canceu, formă piriformă cu gura rotundă și evazată, toarta laterală aplicată plastic, modelat la roată, angobat alb-gălbui, colorat cu oxid de cobalt, smalt transparent; cu decor sgrafitat amplasat central pe corpul câinii: pasăre pe o ramură, anul 1813 și inițiala „L” Dimensiuni: H:20cm; DG:8 cm; DB:7 cm.	1813	Stare de conservare: bună

3.	CANCEU	6.4. -3329	Atelier: Zonă/centru: Mureș,Saschiz	Material: lut,angoba,coloranți,smalț transparent. Tehnică: Modelat la roată,angobare,sgrafitat,ardere oxidantă,smălțuire,ardere oxidantă. Descriere: Canceu,formă piriformă cu gura rotundă și evazată,toarta laterală aplicată plastic,modelat la roată,angobat alb-gălbui,colorat cu oxid de cobalt,smalț transparent;cu decor sgrafitat amplasat central pe corpul câinii:pasăre pe o ramură cu decor floral,lalea și anul 1807. Dimensiuni: H:23cm;DG:8cm;DB:8cm	1807	Stare de conservare: bună
4.	CANCEU	6.4. -4646	Atelier: Zonă/centru: Sălaj,Zalău	Material: lut,angoba,coloranți,smalț. Tehnică: Modelat la roată,pictat cu cornul,pictat cu pensula,ardere oxidantă,smălțuire,ardere oxidantă. Descriere: Canceu,formă piriformă cu gura rotundă și puțin evazată,toarta laterală aplicată plastic,modelat la roată,angobat alb-gălbui,decor pictat cu pensula și cornul,smalț transparent,decor zoomorf (iepure) și motive florale amplasate pe corpul canceului,anul 1796.Gura și diametrul maxim marcate de benzi colorate în brun. Dimensiuni: H:20cm;DG:7cm;DB:7cm.	1796	Stare de conservare: bună
5.	CANCEU	6.4. - 4650	Atelier: Zonă/centru: Mureș,Saschiz	Material: lut,angoba,coloranți,smalț transparent Tehnică: Modelat la roată,angobare,sgrafitat,ardere oxidantă,smălțuire,ardere oxidantă. Descriere: Canceu,formă piriformă cu gura rotundă și evazată,toarta laterală aplicată plastic,modelat la roată,angobat alb-gălbui,colorat cu oxid de cobalt,smalț transparent; cu decor sgrafitat amplasat central pe corpul câinii:motive florale,lalea,încadrate de anul 18...34 Dimensiuni: H:20cm;DG:8cm;DB:5cm.	1834	Stare de conservare: bună



6.	CANCEU	6.4. - 4652	Atelier: Zonă/centru: Mureș, Saschiz	Material: lut, angoba, coloranți, smalț transparent. Tehnică: Modelat la roată, angobare, sgrăfătat, ardere oxidantă, smălțuire, ardere oxidantă. Descriere: Canceu, formă piriformă cu gura rotundă și evazată, toarta laterală aplicată plastic, modelat la roată, angobat alb-gălbui, colorat cu oxid de cobalt, smalț transparent; cu decor sgrăfătat amplasat central pe corpul căni: motive florale, floarea soarelui și vrej, strugure, încadrate de anul (17)...87. Dimensiuni: H:24cm; DG:7cm; DB:6cm.	(17)87	Stare de conservare: bună
7.	CANCEU	6.4. - 4653	Atelier: Zonă/centru: Mureș, Saschiz	Material: lut, angoba, coloranți, smalț transparent. Tehnică: Modelat la roată, angobare, sgrăfătat, ardere oxidantă, smălțuire, ardere oxidantă. Descriere: Canceu, formă piriformă cu gura rotundă și evazată, toarta laterală aplicată plastic, modelat la roată, angobat alb-gălbui, colorat cu oxid de cobalt, smalț transparent; cu decor sgrăfătat amplasat central pe corpul căni: motiv avimorf, pasăre pe o ramură și anul 1791. Dimensiuni: H:25cm; DG:8cm; DB:7cm.	1791	Stare de conservare: bună
8.	CANCEU	6.4.-4672	Atelier: Zonă/centru: Mureș, Saschiz	Material: lut, angoba, coloranți, smalț transparent. Tehnică: Modelat la roată, angobare, sgrăfătat, ardere oxidantă, smălțuire, ardere oxidantă. Descriere: Canceu, formă piriformă cu gura rotundă și evazată, toarta laterală aplicată plastic, modelat la roată, angobat alb-gălbui, colorat cu oxid de cobalt, smalț transparent; cu decor sgrăfătat amplasat central pe corpul căni: motiv avimorf, pasăre pe o ramură și anul 1800. Lateral, pe lângă toartă, motiv floral. Dimensiuni: H:23cm; DG:8cm; DB:8cm.	1800	Stare de conservare: bună
9.	CANCEU	6.4. - 4789	Atelier: Zonă/centru: Mureș, Saschiz	Material: lut, angoba, coloranți, smalț transparent. Tehnică: Modelat la roată, angobare, sgrăfătat, ardere oxidantă, smălțuire, ardere oxidantă. Descriere: Canceu, formă piriformă cu gura rotundă și evazată, toarta laterală aplicată plastic, modelat la roată, angobat alb-gălbui, colorat cu oxid de cobalt, smalț transparent; cu decor sgrăfătat amplasat central pe corpul căni în trei registre orizontale cu motive florale: primul registru, la diametrul maxim cu lăcrămioare și anul 17...87; registrul intermediar numai cu lăcrămioare; registrul superior cu lălea. Dimensiuni: H:43cm; DG:7cm; DB:6,5cm.	1787	Stare de conservare: bună



10.	CANĂ	6.4. -5311	Atelier: Zonă/centru: Braşov, Drăuşeni	Material: lut, angoba, coloranţi, smalt Tehnică: Modelat la roată, pictat cu cornul, pictat cu pensula, ardere oxidantă, smălţuire, ardere oxidantă. Descriere: Cană, formă piriformă cu gura rotundă cu guler, toarta laterală, modelat la roată, angobat alb-gălbui, decor amplasat pe toată suprafaţa cu albastru cobalt, dispus în registre orizontale după cum urmează: la baza cănii, decor tabla de şah (Damier), în zona diametrului maxim grupaje în acoladă cu buchet de flori în mijloc, datate 18...87; la gât registre cu linii frânte şi motive fitomorf stilizate. Dimensiuni: H: 27 cm; DG: 10,8 cm; DB: 8 cm.	1887	Stare de conservare: bună
-----	------	------------	---	---	------	----------------------------------



**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.4808/30.09.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.09.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur" a 10 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR