

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2590 din 10.03......2026

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 9678/20.01.2026 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 5 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Cluj Napoca, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Județeană pentru Cultură Cluj va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Cluj Napoca, în vederea punerii în aplicare.

András István DEMETER

MINISTRUL CULTURII



Nr. exemplare 1/_3

Anexa la O.M.C. 2590 din 10.03.2026

Fișa standard
5 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond,
afiate în administrarea Muzeului de Artă Cluj Napoca

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Acuarelă	Aman, Theodor; Școală românească	Țigancă	acuarelă pe hârtie tratată L: 138 mm; LA: 110 mm Nr. inv.: MA 1566	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească	Societate în curte	ulei pe lemn L: 220 mm; LA: 148 mm Nr. inv.: MA 2423	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
3	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească	Țărancă cu o vacă	ulei pe lemn L: 355 mm; LA: 260 mm Nr. inv.: MA 2638	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
4	Pictură de șevalet	Ressu, Camil; Școală românească modernă	Semănătorul	ulei pe carton L: 595 mm; LA: 495 mm (În Registrul Inventar apar incorect dimensiunile: 600 x 500 mm) Nr. inv.: MA 4077	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
5	Gravură	Aman, Theodor; Școală românească	Țigani lăutari	gravură în acvaforte și ac pe hârtie cu vergeturi L: 460 mm; LA: 300 mm; cuveta: L: 161 mm; LA: 120 mm Nr. inv.: MA 7456	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură





MINISTERUL CULTURII

Nr. 9678/20.01.2026

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 20.01.2026, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 5 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Cluj Napoca.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR