

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2590 din 06.06 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejerea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7175/2017/14.05.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 11 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, 1 în categoria juridică „Tezaur” și 10 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

/ Valer - Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/3

Fișă Standard

11 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

1 în categoria juridică Tezaur

Nr. Cr .	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (even ual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnă urilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	SCRISOARE	George Enescu	Scrisoare trimisă de George Enescu, compozitorului Mihail Andricu (Michel Andrico)	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 17,8 x 13,2 cm. 2 file Nr. inv. 944	2 noiembrie 1949	Stare de conservare: relativ bună, marginea din stânga lipită cu scotch; pe marginea din dreaptă rup ură de dimensiuni reduse. Este semnată olograf „Georges Enesco”.



10 în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	SCRISOARE	Muzicologul și compozitorul Mihail Grigore Poslușnicu	Scrisoare adresată compozitorului și muzicologului Dimitrie Cuclin de către colegul său de breaslă Mihail Grigore Poslușnicu	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 19,4 x 28,2 cm. 2 file Nr. inv. 942	14 octombrie 1931	Stare de conservare: relativ bună. Mici rupturi pe ambele file ca urmare a dezlipirii filelor scrisorii. Scris lizibil. Este semnată olograf „Mih. Gr. Poslușnicu”.
2.	SCRISOARE	Soprana Charlotte Mellot-Joubert	Scrisoare trimisă de soprana Charlotte Mellot-Joubert lui George Enescu	Hârtie, pix de culoare albastră Manuscris. 21 x 13,6 cm. 2 file Nr. inv. 948	30 decembrie 1950	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Ch. Mellot Joubert”.
3.	SCRISOARE	Madeleine Lipatti	Scrisoare trimisă de Madeleine Lipatti lui George Enescu	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 17,7 x 27 cm. 3 file Nr. inv. 950	4 aprilie 1951	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Madeleine Dinu Lipatti”.
4.	SCRISOARE	Compozitorul André Bloch	Scrisoare adresată de compozitorul André Bloch lui George Enescu	Hârtie, cerneală albastră. Manuscris. 13,5 x 21 cm. 3 file. Nr. inv. 951	24 aprilie 1951	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „André Bloch”.



5.	SCRISOARE	Directorul Conservatorului Regal din Liège	Scrisoare trimisă de directorul Conservatorului Regal din Liège lui George Enescu	Hârtie, cerneală albastră. Manuscris. 21,5 x 27,4 cm. 2 file. Nr. inv. 952	26 aprilie 1951	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf de către directorul Conservatorului Regal din Liège (semnătură indescifrabilă)
6.	SCRISOARE	Scriitorul și filosoful Edmond Flegenheimer (Edmond Fleg)	Scrisoare trimisă de Edmond Flegenheimer (Edmond Fleg) lui George Enescu	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 20,5 x 13,4 cm. 2 file. Nr. inv. 953	30 aprilie 1951	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Edmond Fleg”.
7.	SCRISOARE	Suzanne Peaux-Bruneau	Scrisoare trimisă de Suzanne Peaux-Bruneau lui George Enescu	Hârtie, cerneală albastră. Manuscris. 13,4 x 21 cm. 2 file. Nr. inv. 955	3 iunie 1954	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Suzanne Peaux-Bruneau”.
8.	SCRISOARE	Preotul dominican Carré	Scrisoare trimisă prințesei Maria Cantacuzino-Enescu de către preotul dominican Carré	Hârtie, cerneală albastră. Manuscris. 21,1 x 13,5 cm. 1 filă. Nr. inv. 957	29 mai 1955	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Le Père dom. Carré Dominicain”.
9.	SCRISOARE	Marcelle Henclin-Dupin (?)	Scrisoare trimisă de Marcelle Henclin-Dupin (?) lui George Enescu	Hârtie, cerneală albastră. Manuscris. 13,5 x 21 cm. 2 file. Nr. inv. 959	Nedată (1946 - 1955)	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degradare. Este semnată olograf „Marcelle Henclin-Dupin”.
10.	SCRISOARE	Odette Gogny	Scrisoare trimisă lui George Enescu de către Odette Gogny, violonistă și profesoară la Conservatorul din Casablanca	Hârtie, cerneală albastră. Manuscris. 20,8 x 13,4 cm. 2 file. Nr. inv. 960	1936	Stare de conservare: bună; fără forme evidente de degra dare. Este semnată olograf „Odette Gogny”.




Nr. 7175/2017/14.05.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.05.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 11 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, 1 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoaveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex .../2