

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

**Ordin Nr. ....2589...din....06.06...2019**

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3638/2016/14.05.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 12 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

| Valer - Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



## Fișă Standard

12 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, clasate în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	SCRISOARE	Maria Enescu	Scrisoare trimisă de Maria Enescu fiului ei George.	Hârtie, cerneală neagră. Scris de mână. L : 174mm. ; l : 110mm. Nr. inv. 26.	26 iunie 1901	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Este semnată olograf : Marie Enescu.
2.	SCRISOARE	Costache Enescu	Scrisoare trimisă de Costache Enescu fiului său George.	Hârtie, cerneală neagră. Scris de mână. L : 174mm. ; l : 111mm. Nr. inv. 27.	27 august 1911	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Este semnată : „Tata”.
3.	SCRISOARE	Ion Enescu	Scrisoare trimisă de preotul Ion Enescu nepotului său George.	Hârtie cu filigran, cerneală neagră. Scris de mână. L : 174mm. ; l : 112mm. Nr. inv. 28.	25 aprilie 1912	Stare bună de conservare. A fost pliată în două. Este semnată : I. Enescu preot. Are filigran : „Elisabeth Mill Ivory Paper-London Manufacture”.
4.	SCRISOARE	Costache Enescu	Scrisoare trimisă de Costache Enescu fiului său George.	Hârtie, cerneală neagră. Scris de mână. L : 150mm. ; l : 111mm. Nr. inv. 29.	Ianuarie-februarie 1912?	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Este semnată : „Tata”.



5.	SCRISOARE	Costache Enescu	Scrisoare trimisă de Costache Enescu fiului său George.	Hârtie, cerneală neagră. Scris de mână. L : 174mm. ; l : 111mm. Nr. inv. 30.	12 noiembrie 1911.	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Este semnată : „Tata”.
6.	SCRISOARE	Costache Enescu	Scrisoare trimisă de Costache Enescu fiului său George.	Hârtie, cerneală neagră. Scris de mână. L : 150mm. ; l : 111mm. Nr. inv. 31.	20 decembrie 1911.	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Este semnată : „Tata”.
7.	SCRISOARE	Costache Enescu	Scrisoare trimisă de Costache Enescu fiului său George.	Hârtie cu antet, cerneală tipografică, cerneală neagră de scris. Tipărire, scris de mână. L : 218mm. ; l : 198mm. Nr. inv. 32.	28 decembrie 1911.	Stare de conservare satisfăcătoare. Prezintă câteva mici rupturi și o pată. A fost pliată de mai multe ori. Are antetul sanatorului „ELISABETHINA”. Este semnată : „Tata”.
8.	SCRISOARE	Ion Enescu	Scrisoare trimisă de preotul Ion Enescu nepotului său George.	Hârtie, cerneală violet. Scris de mână. L : 208mm. ; l : 173mm. Nr. inv. 33.	6 decembrie 1911.	Stare de conservare : prezintă o ruptură de 30mm. x 27mm., precum și alte rupturi mai mici. A fost pliată de mai multe ori. Este semnată I. Enescu preot.
9.	SCRISOARE	Costache Enescu	Scrisoare trimisă de Costache Enescu fiului său George.	Hârtie cu antet, cerneală de tipografie, cerneală neagră. Tipărire, scris de mână. L : 281mm. ; l : 218mm. Nr. inv. 34.	11 ianuarie 1912	Stare de conservare: prezintă o ruptură la colțul din stânga sus de 40mm. x 34mm. și alte rupturi mai mici. A fost pliată de mai multe ori. Are antetul sanatorului „Elisabethina”. Este semnată : „Tata”.



10.	SCRISOARE	Costache Enescu	Scrisoare trimisă de Costache Enescu fiului său George.	Hârtie, cerneală neagră. Scris de mână. L : 174mm. ; l : 111mm. Nr.inv. 35.	24 octombrie 1911	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Pe pagina a două se află o pată. Este semnată : „Tata”.
11.	TELEGRAMĂ	George Enescu	Telegramă trimisă de George Enescu prițesei Maria Cantacuzino.	Hârtie, cerneală tipografică, cerneală de scris, Tipărire, scris de mână. L : 233mm. ; l : 178mm. Nr. inv. 36.	11 decembrie (1919)	Stare de conservare satisfăcătoare. Prezintă mici rupturi. A fost pliată în patru. Este scrisă pe un formular tipizat. Are ștampila octogonală a telegrafului hotelului : „Beau Rivage -Telegr.”.
12.	TELEGRAMA	Costache Enescu	Telegramă trimisă de Costache Enescu fiului său George.	Hârtie, cerneală tipografică, cerneală de scris. Tipărire, scris de mână. L : 237mm. ; l : 174mm. Nr. inv. 38.	18 mai (1916)	Stare de conservare : Piesa prezintă o ruptură în colțul din stânga jos de 40mm. X 37mm., o altă ruptură mai mică în colțul din dreapta jos și încă o ruptură în partea din dreapta sus de 20mm. X 5mm. A fost pliată în patru. Are ștampila rotundă a Telegrafului Central din Iași și un timbru telegrafic.



Nr. 3638/2016/14.05.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.05.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 12 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2