

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2587 din 10.02 2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 9162/21.01.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 8 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 3 în categoria juridică Tezaur și 5 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național George Enescu, în vederea punerii în aplicare.

Natalia-Elena INTOTERO

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
8 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu

I. 3 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz).	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
1	Kapısı perde - Broderie	Atelier Imperiul Otoman	Kapısı perde - Broderie	Materiale: textil, mătase, fir metalic, fir mătase (silk floss) Tehnică: țesut predominant în tehnica dival sau sîrma Dimensiuni: L = 246 cm; LA = 44 cm. Nr. inv. 81	Cca. 1860-1890	Starea de conservare este bună, nu se observă pierderi ale broderiei sau ale suprafeței textile.
2	Kapısı perde - Broderie	Atelier Imperiul Otoman	Kapısı perde - Broderie	Materiale: mătase, fir metalic, fir mătase (silk floss) Tehnică: țesut predominant în tehnica dival sau sîrma Dimensiuni: L = 246.5 cm; LA=44 cm Nr. inv. 82	Cca. 1860-1890	Stare de conservare bună, fără pierderi ale stratului textil sau ale broderiei. Franjurii ce încadrează cele 4 laturi ale piesei prezintă ceva deteriorări datorate amestecului de fir metalic și textil.
3	Kapısı perde - Broderie	Atelier Imperiul Otoman	Kapısı perde - Broderie	Materiale: mătase, fir metalic, fir mătase (silk floss) Tehnică: mătase țesută cu fir metalic în stil lampas, broderia realizată predominant în	Cca. 1860-1890	Stare de conservare relativ bună.



				tehnica dival sau sîrma Dimensiuni: L = 180 cm; LA=44 cm Nr. inv. 84		
--	--	--	--	---	--	--

II. 5 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
<u>1</u>	Cuvertură pat - Broderie	Atelier Imperiul Otoman	Cuvertură pat - Broderie	Materiale: textil, fir de mătase, fir metalic, mătase Tehnică: dival, sîrma, chain stitch și Bukhara stitch Dimensiuni: L = 265 cm; LA = 172 cm Nr. inv. 36	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Starea de conservare este destul de precară, broderia lipsește în câteva locuri. Inscripțiile caligrafice din versetele coranice alternează cu motive vegetale și florale.
<u>2</u>	Vas pentru servit lichide - Ibric	Atelier Süleymaniye-Constantinopol, Imperiul Otoman	Vas pentru servit lichide - Ibric	Materiale: metal, alamă, cupru Tehnică: turnare, perforare, cositorire Dimensiuni: 78 x 58 cm Nr. inv. 187	Sfârșitul secolului al XIX-lea – Începutul secolului al XX-lea	Starea de conservare a obiectului este precară, baza vasului fiind desprinsă, iar capacul lipsește.
<u>3</u>	Vas pentru lichide – Ibric	Atelier Bukhara	Vas pentru lichide – Ibric	Materiale: metal, cupru, cositor, alamă. Tehnică: turnare, incizare, perforare, hașurare. Dimensiuni: 35 x 12 cm Nr. inv. 277	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare bună, ușoare urme de oxidare a metalului.

<u>4</u>	Vas pentru lichide – Ibric	Atelier Bukhara	Vas pentru lichide – Ibric	Materiale: metal, cupru, cositor, alamă. Tehnică: turnare, incizare, perforare, hașurare. Dimensiuni: 35 x 12 cm Nr. inv. 278	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare bună, cu ușoare urme de uzură datorate vechimii piesei.
<u>5</u>	Vas pentru încălzit – Mangal	Atelier Süleymaniye-Constantinopol, Imperiul Otoman	Vas pentru încălzit – Mangal	Materiale: metal, alamă, cupru, lemn Tehnică: turnare, perforare Dimensiuni: 78 x 58 cm Nr. inv. 291	Sfârșitul secolului al XIX-lea – Începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare bună.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 9162/21.01.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 21.01.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 8 bunuri culturale cu semnificație artistică 3 în categoria juridică Tezaur și 5 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**