

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2085 din 25.10. 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 430/2012 pentru numirea unui membru al Guvernului ;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 206/28.02.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 50 (cincizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 25 în categoria juridică „Tezaur” și 25 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Secuiesc, în vederea punerii lui în aplicare.

PUIU HAȘOTTI

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
25 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc						
1.	Cahlă tip Brașov	Centrul ceramic Brașov	Cahlă tip Brașov	Lut, modelat în tipar, smălțuit, ars cu ardere oxidantă. Dim: L:23, La: 24, l: 5	½ sec. al XVIII-lea	Stare de conservare foarte bună. Nr. inv. Ca. 11
2.	Cahlă tip Brașov	Centrul ceramic Brașov	Cahlă tip Brașov	Lut, modelat în tipar, smălțuit, pictat cu pensula, ars cu ardere oxidantă. Dim: L:22,5, La: 23,5, l: 4	½ sec. al XVIII-lea	Stare de conservare bună. Nr. inv. Ca. 51
3.	Cahlă plată cu inscripția Gabriel Erosin	Centrul ceramic Brașov	Cahlă plată cu inscripția Gabriel Erosin	Lut, modelat în tipar, smălțuit, ars cu ardere oxidantă. Dim: L:32, La: 28,5, l: 4,1. Nume de meșter Gabriel Erosin	4/4 sec. al XVIII-lea – ¼ sec. XIX	Stare de conservare mediocră. Nr. inv. Ca. 251
4.	Cahlă de colț tip Tg. Secuiesc	Centrul ceramic breslaș Tg. Secuiesc	Cahlă de colț tip Tg. Secuiesc	Lut, modelat în tipar, smălțuit, ars cu ardere oxidantă. Dim: L:37, La: 22,5, l: 10,5.	4/4 sec. al XVIII-lea – ¼ sec. XIX	Stare de conservare bună. Nr. inv. Ca. 254
5.	Cahlă tip Tg. Secuiesc	Centrul ceramic breslaș Tg. Secuiesc	Cahlă tip Tg. Secuiesc	Lut, modelat în tipar, micasat, ars cu ardere oxidantă. Dim: L:40,5, La: 29.	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare foarte bună. Nr. inv. Ca. 260
6.	Cahlă tip Calnic datat 1766	Centrul ceramic Calnic	Cahlă tip Calnic datat 1766	Lut, modelat în tipar, ars cu ardere oxidantă. Datat 1766, inscripție Bedő István Kálnoki fazakas	1766	Stare de conservare relativ bună. Nr. inv. Ca. 264
7.	Cahlă tip Brașov	Centrul ceramic Brașov	Cahlă tip Brașov	Lut, modelat în tipar, smălțuit, ars cu ardere oxidantă. Dim: L:23, La: 23, l: 3,8.	½ sec. XIX	Stare de conservare bună. Nr. inv. Ca. 309
8.	Cahlă de colț tip Brașov	Centrul ceramic Brașov	Cahlă de colț tip Brașov	Lut, modelat în tipar, smălțuit, ars cu ardere oxidantă. Dim: L:31, La: 27, l: 12,5.	4/4 sec. al XVIII-lea – ¼ sec. XIX	Stare de conservare bună. Nr. inv. Ca. 369
9.	Cahlă tip Brașov	Centrul ceramic	Cahlă tip Brașov	Lut, modelat în tipar, smălțuit,	Sec. XVIII	Stare de conservare relativ bună.

		Braşov		pictat cu pensula, ars cu ardere oxidantă. Dim: Lu:23, La: 24, l: 5		Nr. inv. Ca. 403
10.	Masă pictată tip Vârghiş	Vârghiş, Autor Sütő István II	Masă pictată tip Vârghiş	Lemn de brad, pictat cu pensula, cu tempera, uns cu ulei de in. Datat 1859. Dim: L:109, La: 88, l: 79,5.	1859	Stare de conservare bună. Nr. inv. N 147
11.	Lingurar tip Racoşul de Sus	Racoşul de Sus, Autor Pulu Istvan	Lingurar tip Racoşul de Sus	Lemn de brad, pictat cu pensula, cu tempera, uns cu ulei de in. Dim: L:64, La: 37, l: 9,5.	Inc. sec. XX	Stare de conservare bună. Nr. inv. N 160
12.	Lingurar cu incrustaţie de paie	Teliu, jud. Braşov, Autor Vugacs Marton	Lingurar cu incrustaţie de paie	Lemn, paie, incrustaţie de paie pictată. Dim: L:67,5, La: 5, l: 3.	4/4 sec. al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună. Nr. inv. N 184
13.	Colţar pictat tip Armăşeni	Centrul de mobilier pictat Armăşeni	Colţar pictat tip Armăşeni	Lemn de brad, pictat cu pensula, cu tempera, uns cu ulei de in. Dim: L:46, La: 23,5, l: 76,5.	½ sec. XIX	Stare de conservare foarte bună. Nr. inv. N 218
14.	Poartă secuiească datată 1733	Dalníc, jud. Covasna	Poartă secuiească datată 1733	Lemn, sculptat, tehnica dulgherească. Datare 1733. Dim: La: 523, l: 513.	1733	Stare de conservare foarte bună. Nr. inv. N 364
15.	Poartă secuiească datată 1875 din Zetea	Forţeni, Autor Dávid Mózes	Poartă secuiească datată 1875 din Zetea	Lemn, sculptat, pictat. Datare 1875. Dim: l:399, La:545.	1875	Stare de conservare relativ bună.Nr. inv.: N 365
16.	Poartă secuiească datată 1761	Armăşeni, jud. Harghita	Poartă secuiească datată 1761	Lemn,sculptat. Datare 1761.	1761	Stare de conservare bună.Nr. inv.: N 366
17.	Poartă secuiească datată 1778	Mărtineni, jud. Covasna	Poartă secuiească datată 1778	Lemn,sculptat. Datare 1778. Dim: l:513, La: 523	1778	Stare de conservare relativ bună.Nr. inv.: N 368
18.	Cuier pictat tip Vârghiş	Vârghiş, Autor Sütő Jozsef IV	Cuier pictat tip Vârghiş	Lemn de brad, pictat cu pensula, cu tempera, uns cu ulei de in. Dim: L: 72, La: 7,5, l:14,5.	½ sec. XIX	Stare de conservare bună.Nr. inv.: N 428
19.	Buiandrug (frunţar) de uşă datată 1664	Valea Crişului	Buiandrug (frunţar) de uşă datată 1664	Lemn,sculptat. Inscriptie Kf 1664. Dim: L: 116, La: 19, l:11.	1664	Stare de conservare mediocră.Nr. inv.: N 447
20.	Scoarţă secuiească	Jigodin, jud. Harghita	Scoarţă secuiească	Lână, tehnica Kilim. Dim: 187, La: 150	¼ sec. XX	Stare de conservare bună.Nr. inv.: T 285
21.	Cahlă plată nesmălţuită	Transilvania	Cahlă plată nesmălţuită	Lut, modelat în tipar, ardere oxidantă. Dim: L:23, La: 22,5, l: 4,5	Sec. al XVIII-lea	Stare de conservare bună.Nr. inv.: Ca 15
22.	Cahlă plată nesmălţuită	Vinţul de Jos?	Cahlă plată nesmălţuită	Lut, modelat în tipar, ardere oxidantă. Dim: L:20,5, La: 26	Sec. al XVIII-lea	Stare de conservare bună.Nr. inv.: Ca 249
23.	Cahlă plată tip Braşov	Centrul ceramic Braşov	Cahlă plată tip Braşov	Lut, modelat în tipar, smălţuit, ardere oxidantă. Dim: L:23, La: 22, l: 4	4/4 sec. al XVIII-lea	Stare de conservare mediocră.Nr. inv.: Ca. 311
24.	Scaun pictat datat	Ţara Bârsei	Scaun pictat datat 1839	Lemn de brad, tehnici de	1839	Stare de conservare mediocră.Nr.

	1839			prelucrare a lemnului, pictat cu pensula, uns cu ulei de in. Dim: L:42, La:36,5, l: 91		inv.: N 105
25.	Masă pictată	Jimbor, jud. Braşov	Masă pictată	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, pictat cu pensula. Dim: L:121, La:95,5, l: 81	½ sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, Nr. inv. N 433

25 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc

26.	Cânceu tip Satu Nou	Centrul ceramic Satu Nou	Cânceu tip Satu Nou	Lut, modelat la roată, angobat, pictat cu cornul și cu pensula, smălțuit, ars cu ardere oxidantă. Dim: DG:9, DB: 8,2, l: 24,5	½ sec. XIX	Stare de conservare bună, Nr. inv. C 259
27.	Scaun pictat tip Vârghiș	Vârghiș, Autor Sütő István II	Scaun pictat tip Vârghiș	Lemn de brad, pictat cu pensula, cu tempera, uns cu ulei de in. Dim: L:44, La:37,4, l: 90	1859	Stare de conservare foarte bună, Nr. inv. N 99
28.	Scaunul familiei Teleki din Gornești	Gornești, atelier familial	Scaunul familiei Teleki din Gornești	Lemn, tăiat cu ferăstrău, pictat, ulterior vopsit. Dim: L: 43, La: 40, l: 99	½ sec. XIX	Stare de conservare bună, Nr. inv. N 124
29.	Cahlă plată nesmălțuită	Tg. Secuiesc	Cahlă plată nesmălțuită	Lut, modelat în tipar, ardere oxidantă. Dim: L:20, La: 22,5, l: 4,5	Sec. al XVIII-lea	Stare de conservare bună, Nr. inv. Ca 50
30.	Ladă de zestre datată 1911	Braşov	Ladă de zestre datată 1911	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, pictat cu pensula, uns cu ulei de in. Dim: L:122, La: 52, l: 58	1911	Stare de conservare bună, Nr. inv. N 2
31.	Ladă de zestre cioplită	Imeni, jud. Covasna	Ladă de zestre cioplită	Lemn, cioplit. Dim: L: 88, La: 47, l: 47	½ sec. XIX	Stare de conservare bună, Nr. inv. N 75
32.	Ladă de zestre cioplită	Herculian, jud. Covasna	Ladă de zestre cioplită	Lemn, cioplit. Inscriptie: Veres Borbára. Dim: L:96, La: 45, l: 54	½ sec. XIX	Stare de conservare bună, inv. N 82
33.	Scaun sculptat	Zetea, jud. Harghita	Scaun sculptat	Lemn, sculptat. Dim: L:53, La: 16, l: 66,5	2/4 – ¼ sec. XIX	Stare de conservare bună, Nr. inv. N 100
34.	Scaun cu jilț	Dalníc, jud. Covasna	Scaun cu jilț	Lemn, sculptat. Marca F.J. Dim. L: 61, La: 43, l: 73	2/2 sec. XIX	Stare de conservare medie bună, Nr. inv. N 109
35.	Scaun tip Merești	Merești, jud.	Scaun tip Merești	Lemn de brad, tehnici de	Mijlocul sec.	Stare de conservare relativ bună



		Harghita. Autor: Balazs		prelucrare a lemnului, pictat cu pensula, uns cu ulei de in. Dim: L:42, La:42,5, l:100,5	XIX	Nr. inv. N 110
36.	Scaun datat 1855	Târgu Secuiesc	Scaun datat 1855	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, pictat cu pensula, uns cu ulei de in. Dim: L:42, La:34, l:91	1855	Stare de conservare bună, Nr. inv. N 114
37.	Lingurar tip Plăieșii de Jos	Plăieșii de Jos	Lingurar tip Plăieșii de Jos	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, vopsit. Dim: L:70,5, La: 8,5.	Sf. sec. XIX	Stare de conservare relativ bună. Nr. inv. N 158
38.	Lingurar cu incrustație de paie	Târgu Secuiesc	Lingurar cu incrustație de paie	Lemn, paie, incrustație de paie. Dim: L:53, La: 6,5.	Înc. sec. XX	Stare de conservare bună. Nr. inv. N 182
39.	Lingurar cu incrustație de paie	Teliu, jud. Brașov	Lingurar cu incrustație de paie	Lemn, paie, incrustație de paie. Dim: L:62, La: 8,5.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună, Nr. inv. N 183
40.	Lingurar	Valea Scurtă, jud. Covasna	Lingurar	Lemn, tehnici de prelucrare a lemnului, tăiat cu ferăstrăul. Dim: L:44,5, La: 16,5, l:15	4/4 sec. XIX	Stare de conservare mediocră, Nr. inv. N 203
41.	Lingurar tip Racoșul de Sus	Racoșul de Sus	Lingurar tip Racoșul de Sus	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, pictat cu pensula, uns cu ulei de in. Dim: L:77,5, La:30,5, l:10,5	2/2 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună. Nr. inv. N 205
42.	Cuier pictat	Dârjiu	Cuier pictat	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, pictat cu pensula, uns cu ulei de in. Dim: L:129, La:12,2, l:6	2/2 sec. XIX	Stare de conservare mediocră, Nr. inv. N 209
43.	Ladă de zestre pictată	Arcuș, jud. Covasna	Ladă de zestre pictată	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, pictat cu pensula, uns cu ulei de in. Dim: L:120,5, La:50,5, l:44	Mijlocul sec. XIX	Stare de conservare mediocră, Nr. inv. N 255
44.	Lădiță pentru acte	Jud. Covasna	Lădiță pentru acte	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, pictat cu pensula. Dim: L:58,8, La:34,8, l:32	2/2 sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată. Nr. inv. N 378
45.	Cutie (Lădiță) pentru acte	Jud. Harghita, zona Odorhei	Cutie (Lădiță) pentru acte	Lemn, învelit cu piele de vită, panglici de fier. Dim: L:38,5, La:29,5, l:18,5	2/2 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună. Nr. inv. N 379
46.	Cuier de blide pictat	Jud. Covasna, zona Tg. Secuiesc	Cuier de blide pictat	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, pictat cu pensula. Dim: L:81, La:59, l:12,3	2/2 sec. XIX	Stare de conservare bună, Nr. inv. N 432
47.	Scaun cu jilț	Ozun, jud. Covasna	Scaun cu jilț	Lemn, sculptat. Inscriptie: A.S. 1894. Dim: L:32, La: 49,5, l:78	1894	Stare de conservare mediocră. Nr. inv. N 437



48.	Lingurar tip Racoșul de Sus	Racoșul de Sus, Autor Pulu Istvan	Lingurar tip Racoșul de Sus	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, pictat cu pensula, sculptat. Dim: L:65, La:39, l:10,5	¼ sec. XIX	Stare de conservare mediocră. Nr. inv. N 468
49.	Scaun „cu conci”	Armășeni, jud. Harghita	Scaun „cu conci”	Lemn, tehnici de prelucrare a lemnului, vopsit. Dim: L:47, La:40, l:98	4/4 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună. Nr. inv. N 501
50.	Canapea pictată tip Merești	Merești, jud. Harghita	Canapea pictată tip Merești	Lemn de brad, tehnici de prelucrare a lemnului, pictat cu pensula. Dim: L:300, La:45, l:80	2/2 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună. Nr. inv. N 510





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.02.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 25 în categoria juridică Tezaur și 25 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR