

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2585 din 06.06 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 881/14.05.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

/ **Valer Daniel BREAZ**

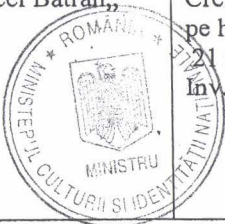
Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

Anexa la O.M.C.I.N. 285 din 06.06.2013.

20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
	FOND					
1.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Renașterea României,,	Creion,cărbune,cetă pe hârtie 150 x 100 cm Inv.52	[1848-1849]	Relativ bună-restaurat 1978-suport îngălbenit,deformat nesemnăt,nedatat Muzeul Municipiului București
2.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Nicolae Bălcescu,,	creion pe hârtie 7,4 x 5,8 cm -oval Inv.205	nedatat	Bună Nesemnăt,nedatat Muzeul Municipiului București
3.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Lupta de la Teișani ,,	Creion pe hârtie 16,5 x 20,5 cm-fereastra Inv.214	nedatat	Relativ bună-suport înglbenit, Friabil Nesemnăt,nedatat Stg.jos stampila autorului,,Atelie-rul pictorului Gheorghe Tattarescu /1818-1894,, Muzeul Municipiului București
4..	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Mircea cel Bătrân,, 	Creion,accnte de cerneală neagră pe hârtie 21 x 14 cm-fereastra Inv.215	nedatat	Relativ bună-suport îngălbenit,u-șor ondulat. Nesemnăt,nedatat Stg.jos stampila autorului „Atelierul pictorului /Gheorghe Tattarescu/1818-1894,, Muzeul Municipiului București

5..	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818 - 1894)	„Neagoe Basarab în fața mănăstirii Curtea de Argeș,,	Creion,accnte de cerneală neagră pe hârtie 13,5 x 20,5cm Inv.216	nedatat	Bună Nesemnăt, nedatat Stg.jos ștampila „Atelierul pictorului/Gheorghe Tattarescu/ 1818-1894,, Muzeul Municipiului București
6..	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Apostol,,	Creion,accnte de cărbune pe hârtie 33,9 x 21 cm Inv.221	[1845-1847]	Mediocră-suport îngălbenit,pătat pe lat.stg.,îndoitură verticală colț dr.sus cca.10cm și colț dr.jos. Semnat stg.jos cu cerneală brun: Tattarescu, nedatat Muzeul Municipiului București
7.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Studiu de drapaj,,	Creion,cretă pe hârtie violet închis 30 x 42 cm Inv.222	nedatat	Mediocră-suport murdarmrupturi marginalempete foxing dr.jos,pată colț dr.sus,urme de lipituri pe verso. Stg.jos ștampila,,Atelierul pictoru-lui/Gheorghe Tattarescu/ 1818-1894,, Muzeul Municipiului București
8.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818 - 1894)	„Cap de bărbat,, - Copie după Rafael	Creion contemcretă albă pe hârtie groasă 58 x 44 cm Inv.223	[1846-1850]	Bună-urme de lipituri, marginal Nesemnăt, nedatat Inscripție autografă dr.jos cu creion:„N°10 dale Raphael dela Vatican,Roma,Cavaler Carta Profesor,, Muzeul Municipiului București
9.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (11818-1894)	„Christos Pantocrator,,	Creion,cretă albă pe hârtie 125 x 98 cm Inv.225	nedatat	Relativ bună-suport îngălbenit, încrêșit Nesemnăt, nedatat Muzeul Municipiului București
10.	Grafică	Gheorghe Tattarescu	„Peisaj-Schit 1885,,	Creion pe hârtie 16,8 x 20,9 cm	1885	Mediocră-suport pătat centru dr.pe lat.sup.,ruptură verticală



		(1818-1894)		Inv.227		centru cca 1cm. Nesemnăt, localizat și datat stg.jos cu creion „Schitu 1885,iulie 21,, În dr.jos ștampila „Atelierul picto-rului Gheorghe Tattarescu/ 1818-1894,, Muzeul Municipiului București
11.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Rugăciunea lui Moise,,	Cerneală neagră pe foiță ocru- peniță 14,7 x 14,8 cm Inv.228	nedatat	Bună-restaurată Nesemnăt, nedatat Stg.jos ștampila,, Atelierul pictorului Gheorghe Tattarescu/1818-1894,, ;pe latura inf.spre centru însemnare autografă,, Rugăciunea Lui Moisi,, Muzeul Municipiului București
12.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Moise,,	Creion, cerneală neagră pe hârtie ocru 18,5 x 15,2cm inv.229	nedatat	Mediocră-suport încrețit pe lat.sup., îndoitori marginale, urme de lipituri marginale. Nesemnăt, nedatat. Stg.jos ștampilă,, Atelierul pictorului/Gheorghe Tattarescu/ 1818-1894,, Muzeul Municipiului București
13.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818 - 1894)	„Simeon și Levi,,	Creion pe hârtie 26,6 x 41,8 cm Inv.230	[1847-1848]	Bună-restaurat Nesemnăt, nedatat Stg.jos ștampilă,, Atelierul pictorului/Tattarescu/1818- 1894,, Muzeul Municipiului București
14.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Simeon și Levi,,	Creion conte pe hârtie 62,3 x 78 cm Inv.233	[1848]	Bună-restaurată în 2007 Nesemnăt, nedatat Muzeul Municipiului București
15.	Grafică	Gheorghe Tattarescu	„Anotimpurile- Iarna,,	Cărbune și cretă albă pe hârtie groasă	nedatat	Mediocră-suport îngălbenit, pă- tat, încrețit având în partea inf.

		(1818-1894)		92,5 x 66cm Inv .422		îndoituri transversale. Nesemnăt, nedat Muzeul Municipiului București
16.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Anotimpurile „Vara”	Cărbune, cretă albă pe hârtie groasă 99,5 x 73 cm Inv.423	nedat	Mediocră-suport îngălbenit, Latura sup.franjurată cu mici Zone lacunare, pătat. Nesemnăt, nedat Muzeul Municipiului București
17.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818 - 1894)	„Anotimpurile „Toamna”	Cărbune, cretă albă pe hârtie groasă 99,5 x 73 cm Inv .424	nedat	Relativ bună-suport îngălbenit încrêțit în partea inf., pete mici pe toată suprafața. Muzeul Municipiului București
18.	Grafică	Gheorghe Tattarescu (1818-1894)	„Anotimpurile „Primăvara”	Cărbune, cretă albă pe hârtie groasă. ocr 92 x 66,3cm Inv.425	nedat	Relativ bună-suport îngălbenit Încrêțit pe toată suprafața, pătat Nesemnăt, nedat Muzeul Municipiului București
19.	Grafică	Artur Georgescu dela Huși Sec.XIX	„Portretul pictorului Gheorghe Tattarescu,	Aquaforțe 11,2 x 8,3 cm-cuveta 23 x 17,5 cm Inv.242	186(6,9?)	Relativ bună-suport îngălbenit, ușor încrêțit, lipit în 4 colțuri, friabil Semnat și datat stg.jos în oglin- dă A Georgescu 186(6,9?) Muzeul Municipiului București
20.	Grafică	 Constantin Stăncescu (1837-1909)	„Mihai Viteazul,,	Creion pe hârtie ocr 48 x 28,8 cm Inv.224	nedat	Bună-restaurat Semnat dr.jos cu creion: Cos... Stăncescu del., nedat Muzeul Municipiului București



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Nr. 881/14.05.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.05.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2