

3571-
3572

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2585.... din.....02.02.....2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6901/24.11.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 198 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară 77 în categoria juridică Tezaur și 121 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Bibliotecii Județene G.T. Kirileanu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Bibliotecii Județene G.T. Kirileanu, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișa standard
198 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate
aflate în patrimoniul Bibliotecii Județene G.T. Kirileanu

I. 77 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Loc apariție, atelier, marcă, școală, autor(i), atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor etc.)
1.	Carte românească veche -Alfavită suflătească	Sibiu, [În Chesaro-crâiasca privilegiata Tipografia a lui Ioan Bart]; Cu blagoslovenia cinstului Conzistoriumului al neuniților, fiind Vicariș Clerului Ioan Popovici. Popovici, Ioan, vicar -patron; Bart, Ioan (1773-1832) - tipograf; Finta, Dumitru - ilustrator.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: [14], 267 p.: il.; În quarto mic (21 × 17,5 cm.); 23 rânduri (18 × 14 cm.). Ilustrații/ornamente: chenare; frontispicii; vignete de factură tipografică; p.1 – gravură, reprezentând Sfânta Treime; tipar negru. Nr. inv. 903531 ✓	1803	BRV II, 656. Au fost depistate 19 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt opt exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași și la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj există două, dintre care unul este diferit de descrierea din Bibliografia Românească Veche. În județul Suceava, sunt trei exemplare, câte unul la: Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă mănăstirea Râșca și m-rile Moldovița și Sf. Ioan cel Nou de la Suceava. În județul Mehedinți, la Biblioteca județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se află câte două exemplare. La biblioteca documentară a Arhivelor Naționale, Filiala Sibiu, la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați și la Biblioteca Brukenthal din Sibiu există câte un exemplar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală (piele cafenie pe lemn), cotorul cu 3 nervuri profilate; coperta anterioară și coperta posterioară au imprimate câte un chenar ornamental, în interiorul căruia se află motive ornamentale fitomorfe. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este incomplet, fără fila de titlu. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, tipărită cu aprobarea vicarului ortodox Ioan Popovici, dată la 6 august 1803, însemnările manuscrise, datate 1867 și nedatate, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
2.	Carte românească veche	Mănăstirea Neamț; În Sfânta Mănăstire Neamț, într-un șăși a sa tipografie.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran (f. 26); Paginație: [22] p., 40 p., [2] p.; [253] f.; În folio (32 cm. x 22 cm.); 34 rânduri (23 × 15 cm.)	1807	BRV II, 731. Au fost depistate 26 de exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt cinci exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală

	- <i>Viețile sfinților pe luna septembrie</i>	Veniamin Costachi, Mitropolitul Moldovei - patronaj; Ignatie, monah - tipograf; Gherontie, ieromonah - tipograf; Dositei, starețul Măn. Neamț - prefător; Protoierei Mihail Strelbițchi - gravor.		Ilustrații/ornamente: chenar fitomorf pe pagina de titlu; stema imperială rusă cu stemele Țării Românești și a Moldovei la picioare, pe verso paginii de titlu; inițială încadrată în chenar ornamental - pag. 3, 10 nenumotate; frontispiciu ornamental, cu medalion (Maica Domnului cu Pruncul Iisus) și inițială ornată - pag. 1; zodiacul, stâlpi ornamentali și vigneta ornamentală - pag. 1 nenumotată, datată 1807; Înălțarea lui Iisus Hristos - pag. 2 nenumotată; frontispiciu istoriat, cu Iisus Hristos în medalion - fila 1; inițiale ornate - f.1, 17 (v), 18 (v); inițiale încadrate în chenare ornamentale - f.25 (v), 27 (v), 36; inițiale ornate - f.34 (v), 41 (v), 51; frontispiciu ornamental și inițială încadrată în chenar ornamental - f. 48; vigneta finală cu amorași semnată M(ihail) S(trelbițchi); frontispiciu ornamental, inițială ornată și gravură semnată "Protoierei Mihailă" - f. 50; inițială încadrată în chenar ornamental - f. 62; inițiale ornate - f.65 (v), 68 (v), 69; frontispiciu ornamental și inițială ornată - f. 66; frontispiciu istoriat (Maica Domnului cu Pruncul, în medalion) și inițială încadrată în chenar ornamental - f. 75; vigneta ornamentală - f. 79; frontispiciu istoriat (motiv religios, în medalion) și inițială încadrată în chenar ornamental - f. 79 (v); inițială ornată - f. 88; vigneta ornamentală - f. 90; frontispiciu ornamental și inițială ornată - f. 90 (v); inițiale încadrate în chenare ornamentale - f. 96 (v), f. 102 (v); vigneta ornamentală - f.104; frontispiciu fitomorf cu mascheron și inițială încadrată în chenar ornamental - f.104(v); vigneta ornamentală - f.118; frontispiciu ornamental și inițială ornată - f.118(v); vigneta ornamentală - f.121; frontispiciu ornamental cu scenă religioasă în medalion și inițială ornată - f.121(v); vigneta istoriată - f.129(r); frontispiciu ornamental cu medalion istoriat, inițială ornată și gravură Înălțarea Domnului semnată "Protoierei Mihailă" - f.129(v); inițială ornată - f.131; vigneta ornamentală - f.137; inițiale ornate - f.137(v), f.150(r); vigneta ornamentală - f.151(v); frontispiciu ornamental - f.152; inițială încadrată în chenar ornamental - f.156; inițiale ornate - f.157(v), 169; inițiale încadrate în chenare ornamentale - f.174(v), 175 (v), 176, 177, 180 (v), 182 (v), 185 (v), 188, 196 (v), 203 (v), 213, 226 (v), 231, 237; vigneta istoriată - f.243(v); frontispiciu fitomorf și inițială încadrată în chenar ornamental - f. 244; inițială încadrată în chenar ornamental - f. 251. Nr. inv. 903727		Universitară „Lucian Blaga” din Cluj există un exemplar dar la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași nu există nici unul. În județul Suceava sunt 11 exemplare: cinci la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă mănăstirea Râșca, câte două la m-rile Putna și Sucevița și câte unul la m-rile Modovița, Dragomirna, Sf. Ioan cel Nou de la Suceava. În județul Dolj se păstrează două exemplare: unul la Muzeul Olteniei din Craiova și unul la Mitropolia Olteniei. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale există un exemplar în sediul central din București și două exemplare la Filiala Județeană Bacău. În colecțiile de peste Prut sunt patru exemplare: unul la Mănăstirea Zloti și trei în colecții din Chișinău. Starea de conservare a legăturii este foarte bună, coperte din lemn îmbrăcate în piele de culoare cafeniu închis, cotor cu patru nervuri profilate, decorațiuni geometrice și capitalband; decorațiuni imprimate la rece. Corpul cărții este în stare foarte bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; ilustrațiile realizate de un gravor faimos; însemnările, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României, prezența particularităților față de BRV.
3.	Carte românească veche - <i>Patima și moartea Mîntuitorului</i>	Sibiu, [Sibii], [În tipografia lui Ioan Bart] Aaron, Vasile, autor; Bart, Ioan (1773-1832) - tipograf; Popovici, Ioan - gravor; Ioan zugravul - gravor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran; Paginație: [1] p., p.3-360 p.; În octavo (18,5 cm. x 12 cm.); 30 rânduri (15 cm. x 8 cm.); Ilustrații/ornamente: [Pagina de titlu (verso)]: gravură (Îngroparea lui Hristos) de Ioan Popovici; Pag. 21: vigneta ornamentală (corabie); pag. 22: gravură (Spaima dracilor); pag. 23: frontispiciu ornamental (fitomorf); pag. 59: vigneta	1808	BRV II, 731. Au fost depistate 9 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt patru exemplare, iar la Biblioteca „V. A. Urechia” din Galați, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj și la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află câte un exemplar. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași există două exemplare, din care unul incomplet.

				ornamentală (motiv arhitectural); pag. 60: gravură (Judecata lui Caiafa); pag. 61: frontispiciu ornamental; pag. 97: vigneta ornamentală (motiv arhitectural); pag. 98: gravură (Cina cea de Taină); pag. 99: frontispiciu ornamental; pag. 141: vigneta ornamentală; pag. 142: gravură (Suferințele din Grădina Ghetsimani); pag. 143: frontispiciu ornamental; pag. 181: vigneta ornamentală (vas cu flori); pag. 182: gravură (Prinderea lui Iisus Hristos); pag. 183: frontispiciu ornamental; pag. 221: vigneta ornamentală; pag. 221 verso: gravură (Pilat spălându-și mâinile) de Ioan Zug[rav]; pag. 223: frontispiciu ornamental; pag. 257: vigneta ornamentală (motiv arhitectural); pag. 258: gravură (Ridicarea pe Cruce); pag. 259: frontispiciu ornamental; pag. 295: vigneta ornamentală (mascheron și motive fitomorfe); pag. 296: gravură (Iisus răstignit între cei doi tâlhari); pag. 297: frontispiciu ornamental; pag. 334: gravură (Coborârea de pe Cruce și Tânguirea Fecioarei Maria); pag. 335: frontispiciu ornamental; pag. 341: vigneta ornamentală (cu mascheron și motive fitomorfe); pag. 342: frontispiciu ornamental; pag. 360: vigneta ornamentală. Nr. inv. 930732 ✓		Starea generală de conservare a legăturii este satisfăcătoare (pielea cotorului și coperta anterioară - detașate de corpul cărții). Starea generală de conservare a corpului cărții este bună. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, ilustrațiile realizate de un gravor faimos, însemnările manuscrise datate 1825, 1913, 1952.
4.	Carte românească veche - <i>Cercetări asupra românilor de dincolo de Dunăre</i>	Pesta, [Budapesta, Ungaria], Gedruckt bey Mathias Trattner. Roja, Gheorghe C. - autor; Trattner, Mathias - tipograf.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran (p. 63, 77, 79 etc.). Paginație: [1] p.: il. + 159 p. + 1 p. Errata; In octavo (18 cm. x 11 cm.); 26 rânduri (14 cm. x 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: pe fila de gardă I, o gravură în metal, în plină pagină, înfățișând o scenă din antichitatea greacă; frontispicii și vignete simple de factură tipografică. Lucrarea este bilingvă: germană pe fila din stânga, greacă pe fila din dreapta, cu tipar negru. Nr. inv. 906472 ✓	1808	BRV II, 753. Au fost depistate 10 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șase exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” se află un exemplar identic. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași și la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj există un exemplar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună (carton rigid, acoperit cu hârtie marmorată în nuanțe de verde). Starea generală de conservare a corpului cărții este foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; important pentru istoria aromânilor, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
5.	Carte românească veche - <i>Viețile sfinților</i>	Mănăstirea Neamț, În Sfânta Mănăstire Neamțului în însăș a ei tipografie. Gavriil Bănulescu, Mitropolitul Moldovei (1808-1812) - patronaj; Veniamin Costachi, Mitropolitul Moldovei - patronaj; Ioan, Arhimandritul Mănăstirii Neamț și Secu - prefațator; Ignatie, monah - tipograf; Gherontie, ieromonah - tipograf; Simion, ierei - ilustrator.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran, de două feluri: gălbuie și vânătă; Paginație: [3] f., [174] f.; In folio (28 cm. x 24 cm.); 45 rânduri (29,5 cm. x 18 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu: chenar fitomorf semnat „P(opa) S(imion)”; fila de titlu (verso): stema imperială rusă, cu stemele reunite ale Țării Românești și Moldovei la picioare; fila 2 (nenumărată): frontispiciu simplu și inițială ornată; fila 3 (nenumărată) (verso): gravură (Înălțarea Domnului) încadrată în chenar ornamental și vigneta ornamentală, reluată din Viețile Sfinților pe Luna Septembrie (M-rea Neamț, 1807); fila 1: frontispiciu ornamental (cu medalion - Scena Înălțării, încadrat de motive fitomorfe, semnat „Ierei Simion”); inițiale ornate; inițiale încadrate în chenare ornamentale; vignete cu ornamentația dispusă în formă de ciorchine de strugure; vigneta finală în formă de cruce - la finalul textului; cul-de-	1809	BRV III, 773. Au fost depistate 23 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt cinci exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași există un exemplar, dar la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj nu există nici un exemplar. În județul Suceava sunt 11 exemplare: câte două la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă Mănăstirea Râșca, m-rile Dragomirna, Sf. Ioan cel Nou de la Suceava și Sucevița și câte unul la m-rea Putna și parohia Sf. Treime din Suceava și Muzeul orașenesc din Fălticeni. În județul Dolj, la Muzeul Olteniei din Craiova și la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea se păstrează câte un exemplar. În mănăstirile de peste Prut se păstrează patru exemplare: câte unul la m-rile Frumoasa și Chistoleni și două la m-rea Hârbovăț. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare (coperta posterioară - volantă); coperte din lemn îmbrăcate în piele cafenie; cotor cu cinci

				lampe; tipar negru. Nr. inv. 903725 ✓		nervuri profilate; decorațiuni imprimate la rece: coperta anterioară (chenar ornamental cu medalion central și motive ornamentale fitomorfe în cele patru colțuri); coperta posterioară (chenar ornamental și motive liniare). Corpul cărții este în stare foarte bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, gravorul renumit; însemnările manuscrise, date 1818, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Exemplarul este complet.
6.	Carte românească veche - <i>Istoria lui Alexandru</i>	Sibiu, [Sibiu] [Probabil Ioan Bart]	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă; Paginație: [6] p., [216] p.; In octavo (18 cm. × 11 cm.); 22 rânduri (14 cm. × 8 cm.); Ilustrații/ornamente: pag. 1 (nenumotată): chenar ornamental și marcă tipografică; pag. 3 (nenumotată): frontispiciu ornamental; pag. 1: frontispiciu ornamental și inițială evidențiată; tipar negru. Nr. inv. 921426 ✓	1810	BRV III, 777. Au fost depistate 3 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt două exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin, se află un exemplar, dar la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași și la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj nu există nici un exemplar și nici în restul cataloagelor tipărite consultate. Starea de conservare a legăturii este degradată; carton gros cu piele la cotor și la colțurile copertelor; corpul cărții este în stare satisfăcătoare. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; este o carte de lectură populară foarte apreciată în epocă; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Sunt prezente însemnări manuscrise de mâini diferite, suprascrise. Volumul este incomplet (lipsește ultimele două pagini).
7.	Carte românească veche - <i>Catavasier grecesc și românesc</i>	Sibiu, În Tipografia lui Ioan Bart	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă; Paginație: f. de titlu + 2 f. (p. 271 - 274 de la sfârșit); In octavo (18 cm. × 11,5 cm.); 28 rânduri pe pagina 272 care conține versuri și 22 de rânduri pe p. 273 care conține text propriu-zis. (13,5 cm. × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: marcă tipografică rotundă, pe pagina de titlu: ochiul și două mâini care se strâng; fila de titlu recto / verso este încadrată în chenare subțiri de factură tipografică; pe verso f. de titlu: gravură reprezentând-o pe Maica Domnului cu Pruncul, stând pe Tron; tipar negru și roșu. Nr. inv. 903902 ✓	1812	BRV III, 804. Mai există un singur exemplar, și acela incomplet, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj. Nici la Biblioteca Academiei Române din București și nici în restul cataloagelor consultate, nu figurează vreun exemplar. Legătură originală (carton dur). Starea generală de conservare a legăturii este deteriorată (coperta anterioară - desprinsă / volantă). Corpul cărții este în stare bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României, însemnările manuscrise. Exemplarul este cunoscut Bibliografiei Românești Vechi doar ca mențiune, legat împreună cu altă tipăritură complet necunoscută BRV.
8.	Carte românească veche - <i>Învățătură pentru prăsirea pomilor</i>	La Buda [Budapesta, Ungaria], În Crăiasca Tipografie a Univer(sității) Ungurești. Heintl, Franz Ritter von, proprietar al domeniilor Rastbach și Nexing (Austria) (1769 - 1839)	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: 171 p.; In octavo mic (18 cm. × 11 cm.); 29 rânduri (14 cm. × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu: marca tipografică; text fără ornamente, doar câte o baghetă tipografică ce marchează finalul / începutul capitolelor; tipar negru. Nr. inv. 903650 ✓	1812	BRV III, 80. Au fost depistate 9 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt cinci exemplare; la Bibliotecile Centrale Universitare „Mihai Eminescu” din Iași și „Lucian Blaga” din Cluj există câte două exemplare, dar în restul cataloagelor consultate nu există nici unul. Legătura este originală, carte broșată în coperti de carton subțire, marmorat în nuanțe de verde și maron deschis, în stare foarte bună. Pe cotor a fost scris cu cerneală ruginie și grafie chirilică: „Învățătură”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările privitoare la cumpărare și preț, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Exemplarul este complet. Sunt prezente însemnări manuscrise, date 1826, 1949.

9.	Carte românească veche - <i>Învățătură pentru prăsirea pomilor</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Univer(sității) Ungurești. Heintl, Franz Ritter von, proprietar al domeniilor Rastbach și Nexing (Austria) (1769 - 1839)	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă; Paginație: 171 p.; În octavo mic (18 cm. × 11 cm.); 29 rânduri (14 cm. × 9 cm.). Text fără ornamente, doar câte o baghetă tipografică ce marchează finalul / începutul capitolelor; tipar negru. Nr. inv. 903820 ✓	1691	BRV III, 808. Au fost depistate 9 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt cinci exemplare; la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași și „Lucian Blaga” din Cluj există câte două exemplare. Legătură originală din carton dur îmbrăcat în mătase de culoare cafenie, cu piele de culoare verde închis la cotor, cotor neted, pe care a fost imprimat cu grafie chirilică: „Învățătură”. Corpul cărții este în stare foarte bună, fiind foarte puțin folosită. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
10.	Carte românească veche - <i>Viețile Sfinților</i>	Mănăstirea Neamț, În Sfânta Mănăstirea Neamțului întru a sa tipografie. Veniamin Costachi, Mitropolitul Moldovei - editor; Scarlat Alexandru Calimachi Domnul Țării Moldovei, patronaj; Gherontie monah - tipograf; Ignatie monah - tipograf; Isac monah - diorthositor; Simion Isoteschi, ierei - ilustrator.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + 296 f.; În folio (36,5 cm. × 22 cm.); 42 rânduri (29 cm. × 17,5 cm.). Ilustrații/ornamente: pe fila de titlu: chenar fitomorf semnat „P(opa) S(imion)”; fila de titlu (verso), xilogravură: Înălțarea Domnului, datată 1807 și vigneta ornamentală, reluată din Viețile Sfinților pe Luna Septembrie (M-re Neamț, 1807); Fila 1: frontispiciu cu medalion - Scena Înălțării, încadrat de motive fitomorfe, semnat „Ierei Simion”; inițiale ornate; cul-de lampe; tipar negru. Nr. inv. 903738 ✓	1813	BRV III, 839. Au fost depistate 16 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt cinci exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași există un exemplar, dar la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj nu există nici unul. În județul Suceava sunt nouă exemplare: câte două la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă mănăstirea Râșca, m-rile Dragomirna și Sf. Ioan cel Nou de la Suceava și câte unul la m-re Putna, Sucevița și parohia Sf. Treime din Suceava. În județul Dolj se păstrează un exemplar, la Muzeul Olteniei din Craiova. Starea generală de conservare a legăturii este bună. Legătură originală din carton îmbrăcat în piele cafenie fără ornamente; cotor cu șase nervuri profilate; legătură slăbită în câteva locuri. Starea generală de conservare a corpului cărții este bună, cu ușoare urme de folosință socială și picuri de ceară. Ultima foaie (ce conține Indicele de nume) este volantă. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, gravorul renumit, însemnările manuscrise posesorale, datate 1850, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
11.	Carte românească veche - <i>Descoperirea Americii</i>	La Buda [Budapesta, Ungaria], Crăiasca Tipografie a Universității din Peșta. Campe, Johann Heinrich (1746 - 1818) - autor; Nicolau, Nicola - finanțator.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran. Paginație: 1 f. gravură + f. de titlu + 190 p. + 7 f. nenum.; În octavo (17,5 cm. × 11 cm.); 28 rânduri (14 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: conține câteva gravuri nementionate în Bibliografia Românească Veche, vol. III, nr. 911, p. 151-152 și nici în catalogul on-line al Bibliotecii Academiei Române din București, pe f. gardă întâi, o gravură: „Ajungerea lui Columb la limanul cel frumos în America. Fața 158”, semnată „Prixner sc.”; după p. 26: „Plecarea lui Columb de la Spania. Fața 62 (sic!)” - semnată „A. Geiger det. a. sculp”; după p. 42: „Ajungerea lui Columb la pământul Americii. Fața 42” - nesemnată; Înaintea p. 67: „Groaznica furtună de mare. Fața 67” - nesemnată; pe f. de titlu, o vigneta: corabie cu pânze; pe f. 3 - un frontispiciu (o mână ieșind din valuri cu Tridentul zeului mării, Poseidon și o coroană); tipar negru. Nr. inv. 906888 ✓	1816	BRV III, 911. Au fost depistate 12 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt trei exemplare, iar la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj și la Biblioteca documentară a Arhivelor Naționale, Filiala Județeană Botoșani se păstrează câte un singur exemplar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătură originală: coperti din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare maronie, puțin uzată, cu piele de aceeași culoare la cotor; cotor cu trei nervuri profilate. Starea de conservare a blocului cărții este foarte bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, datate 1825, 1840, particularitățile de tiraj; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Exemplarul este complet.
12.	Carte	În Buda [Budapesta];	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă.	1816	BRV IV, 408.

	românească veche - <i>Catichis mic</i>	Tipografia Universității Ungurești.		Paginație f. de titlu + 79 p.; In octavo (18 cm. x 11 cm.); 28 rânduri (14 x 7 cm.). Ilustrații/ornamente: pe p. de titlu, o vigneta: stema Țării Românești, înecată în cerneală (de culoare neagră); pe ultima filă, o vigneta mică reprezentând un personaj în genunchiat care invocă Cerul. Nr. inv. 903636 ✓		Exemplar unic. Nu se cunosc exemplare din această carte, însă existența ei este dovedită prin probe documentare și mărturii contemporane. Inițial, nici această ediție nu a fost cunoscută de alcătuitoarea Bibliografiei Românești Vechi. A fost inclusă abia în vol. IV, descrierea făcându-se tocmai după acest exemplar de la Piatra-Neamț. Nici la Biblioteca Academiei Române din București și nici la cele Universitare din Iași și Cluj nu există nici un exemplar din această ediție. Este o ediție oficială imprimată cu aprobarea cenzurii imperiale de la Buda. Exemplar broșat (carton subțire de culoare nisipie), având cotorul lipsă. Pe coperta întâi titlul scris cu creionul: „Catichis mic”. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare iar a blocului cărții este foarte bună. Criterii bibliofilie: vechimea, unicitatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Exemplarul este complet.
13.	Carte românească veche - <i>Calendar</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității; Se vinde la Dum. Zaharie Karcalechi, ferlegherul cărților crăiești tipografii	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + 16 f. nenum. + 164 p. + 6 f. nenum. + 1 f. numerotată cu nr. 69 + 7 f. nenum. + 3 gravuri; In 16° (13 x 11 cm.); 18 rânduri (10 x 7 cm.). Ilustrații/ornamente: f. de titlu încadrată într-un chenar tipografic format din linii drepte și cercuri fitomorfe; trei gravuri în plină pagină: între p. 74 – 75: „Vitejasca măriri și omenirea” (semnată „A. Geiger Sculpsit”; între p. 90 – 91: „Văduva cea bolnavă” (nesemnată); între p. 102 – 103: „Iartă-mă Domnule, pe un preț ca acesta Bertha nu-și vinde tortul” (nesemnată). Nr. inv. 906898 ✓	1816	BRV III, 933. Exemplar unicat. Acest exemplar diferă de cel descris în BRV III prin aranjarea cuprinsului și numărul de pagini. De asemenea, nu seamănă nici cu cele descrise în BRV, IV, p. 149 și 302. Din exemplarele considerate „standard”, adică similare celor descrise în BRV, vol. III, la Biblioteca Academiei Române din București sunt patru exemplare, nu toate complete și la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar, restul cataloagelor tipărite și online neconținând nici o mențiune despre acest titlu. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton subțire fost inițial marmorat în nuanțe de cafeniu cu roșu, acum decolorat, cu pergamoid roșu la cotor; forțat din hârtie decorativă groasă, cu modele romboidale albastru închis cu negru, desprins de copertă. Starea de conservare a blocului cărții este bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
14.	Carte românească veche - <i>Pedagogia și Methodica</i>	La Buda [Budapesta], În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Villaume, Peter, pedagog german (1746-1825) - autor; Petrovici, Naum - traducător și alcătuitor; Popovici, Nicolae - patron, destinatarul dedicației.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran (pe filele nenum. de la început). Paginație: f. de titlu + [11] f. + 339 p. + [14] f.; In octavo (18 x 11,5 cm.); 28 rânduri (14 x 9 cm.); exemplarul este tipărit cu cerneală neagră. Nr. inv. 900020 ✓	1818	BRV III, 993. Au fost depistate 9 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt cinci exemplare, nu toate complete. La Bibliotecile Centrale Universitare din Iași și din Cluj și la Biblioteca documentară a Arhivelor Statului, Filiala județeană Iași se păstrează câte un singur exemplar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare gri închis. Pe cotor este aplicată în partea superioară o etichetă din piele de culoare cafeniu deschis pe care este imprimat titlul cu slove chirilice: „Pedagogia”, identică cu cea a „Plutarhului nou. Tom I” (Buda, 1819). Starea de conservare a blocului cărții este bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Exemplarul este complet, prezintă însemnări manuscrise, a aparținut marelui povestitor Ion

					Creangă și conține adnotările acestuia.
15.	Carte românească veche - <i>Istoria Daciei, vol. 1</i>	Viena, En Biennē tēs Aoustrias; Ek tou Typographeiou Iō. Barthol. Zbekiou; Fotino, Dionisie - autor; Zweck, Johann Bartholomäus (1748 - 1823) - tipograf; Neuklist, Karl - ilustrator.	-	Hârtie cu filigran. Paginație: [1] + f. de titlu + 568 p. + [6] p.; În octavo (18,5 × 11,5 cm); 29 rânduri (15 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de gardă I, o gravură în metal în plină pagină reprezentând într-o alegorie acvila bicefală rusească ținând în gheare stemele Țărilor Române și având deasupra doi îngeri vestitori, iar dedesupt un leu, gravura fiind lucrată special pentru această carte de către Karl Neuklis („En harahti noo Karl Neuklis”), inițiale evidențiate; tipar negru. Nr. inv. 903806 ✓	1818 BRV III, 996. Au fost depistate 29 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 13 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară "Mihai Eminescu" din Iași sunt cinci seturi (vol. I-III). În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două seturi vol. 1-2 și două exemplare din vol. 2. În județul Dolj, se păstrează trei exemplare din vol. 2: unul la Muzeul Olteniei din Craiova și două la Colegiul „Carol I” tot din Craiova. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale se află: un set din cele trei volume la sediul central din București, un vol. I la Iași și un vol. II la Filiala Județeană Gorj. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați unul singur, dar la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj nu există nici un exemplar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare cafenie, cu piele de culoare maronie la colțuri și cotor; cotor ornamentat prin imprimare la cald a unor linii ce delimitează casetele în care se află patru vignete cu motive fitomorfe, între care se află imprimat titlul în limba greacă: „Istoria tēs Dakias” și nr. volumului „2”; forțat din hârtie subțire vânăta. Corpul cărții este în stare foarte bună. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, importantă pentru istoria Românilor, particularitatea tipografică, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Exemplarul este complet.
16.	Carte românească veche - <i>Istoria Daciei, vol. 1</i>	Viena, En Biennē tēs Aoustrias; Ek tou Typographeiou Iō. Barthol. Zbekiou. Fotino, Dionisie - autor; Zweck, Johann Bartholomäus (1748 - 1823) - tipograf; Neuklist, Karl - ilustrator.	-	Hârtie cu filigran. Paginație: [1] + f. de titlu + 320 p. + [1] p.; În octavo (18,5 × 11,5 cm); 29 rânduri (15 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de gardă I, o gravură în metal, în plină pagină, reprezentând într-o alegorie acvila bicefală rusească ținând în gheare stemele Țărilor Române și având deasupra un personaj biblic înconjurat de Lună, Soare și planete, iar dedesupt un leu și o legendă de patru rânduri în limba greacă. Gravura a fost lucrată special pentru această carte de către Karl Neuklis („En harahti noo Karl Neuklis”), inițiale evidențiate; tipar negru. Nr. inv. 903807 ✓	1818 BRV III, 996. Au fost depistate 29 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 13 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară "Mihai Eminescu" din Iași sunt cinci seturi (vol. I-III). În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două seturi vol. 1-2 și două exemplare din vol. 2. În județul Dolj, se păstrează trei exemplare din vol. 2: unul la Muzeul Olteniei din Craiova și două la Colegiul „Carol I” tot din Craiova. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale se află: un set din cele trei volume la sediul central din București, un vol. I la Iași și un vol. II la Filiala Județeană Gorj. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați unul singur, dar la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj nu există nici un exemplar. Starea generală de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare cafeniu deschis, cu vinilin de culoare roșie pe laturile cotorului și la colțuri; cotorul a fost ornamentat cu linii subțiri aurii ce delimitau titlul imprimat în limba greacă: „Istoria tēs Dakias” și nr. vol. „1”; forțat din hârtie decorativă groasă, cu motive florale stilizate de culoare verde închis. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, importantă pentru istoria Românilor, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.

17.	Carte românească veche - <i>Istoria Daciei</i> , vol. 2	Viena, En Biennē tēs Aoustrias; Ek tou Typographeiou Iō. Barthol. Zbekiou; Fotino, Dionisie - autor; Zweck, Johann Bartholomäus (1748 - 1823) - tipograf; Neuklist, Karl - ilustrator.	-	Hârtie cu filigran. Paginație: [1] + f. de titlu + 320 p. + [1] p.; în octavo (18,5 × 11,5 cm.); 29 rânduri (15 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de gardă I, o gravură în metal, gravură lucrată special pentru această carte de către Karl Neuklis („En harahti noo Karl Neuklis”); inițiale evidențiate; tipar negru. Nr. inv. 903808	1818	BRV III, 996. Au fost depistate 29 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 13 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt cinci seturi (vol. I-III). În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două seturi vol. 1-2 și două exemplare din vol. 2. În județul Dolj, se păstrează trei exemplare din vol. 2: unul la Muzeul Olteniei din Craiova și două la Colegiul „Carol I” tot din Craiova. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale se află: un set din cele trei volume la sediul central din București, un vol. I la Iași și un vol. II la Filiala Județeană Gorj. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați există un singur, dar la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj nu există nici un exemplar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de dată recentă, din carton presat, îmbrăcat în vinilin de culoare cafeniu închis; cotor neted cu câte trei linii în partea de sus și de jos, titlul imprimat în limba greacă: „Istoria tēs Dakias” și nr. vol. „1”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, importanța pentru istoria Românilor, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
18.	Carte românească veche - <i>Plutarh nou</i>	Buda; În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Nicolau, Nicolae - traducător și editor; Petru Maior - corector; Zaharia Carcalechi - editor; Gherasim, episcopul Romanului - patron.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 173-352 p.; în octavo (19 × 12 cm.); 28 rânduri (14 × 8,5 cm.). Exemplarul este imprimat cu cerneală neagră. Nr. inv. 903814	1819	BRV III, 1032. Au fost depistate 24 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 10 exemplare, nu toate complete. Biblioteca Județeană Neamț mai posedă un exemplar, în total instituția având două seturi ale celor două tomuri. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează un set de două exemplare și două exemplare din volumul întâi. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar din ambele volume. În județul Suceava este un exemplar din vol. I, la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă Mănăstirea Râșca. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află un set format din cele două volume, ambele incomplete. În județul Dolj se păstrează două seturi de exemplare (vol. 1 și 2) la Muzeul Olteniei din Craiova. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Volumul posedă coperta originală, broșată: carton subțire de culoare albă (acum îngălbenită). Ambele coperti și cotorul sunt încadrate într-un chenar lat de factură tipografică format din elemente fitomorfe și geometrice. Pe coperta I se află imprimate, în partea de sus, cu slove chirilice de dimensiuni medii, titlul: „Plutarh nou” iar în partea de jos, numărul volumului: „Tom II”. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, particularitățile de tiraj și de legătorie; însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
19.	Carte românească veche - <i>Ortografia română</i>	Buda; Typis Regiae Universitatis Hungaricae. Maior, Petru (1756-1821) - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: VIII, 103 p.; în quarto (23 × 15 cm.); 53 rânduri (19 × 12 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu, în partea de jos este o vigneta formată din instrumentele scris-cititului; o carte	1819	BRV III, 1039. Au fost depistate 8 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt trei exemplare, unul fiind incomplet. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin, se află două exemplare. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați este un

				deschisă, o carte închisă, un pergament rulat, o călimară cu pene de scris, un toc cu peniță - aceeași de pe coperta volumul II din „Plutarhul nou”, tipărit tot la Buda în același an, 1819, deținut de Biblioteca Județeană Neamț, nr. inv. 903814; exemplar imprimat cu cerneală neagră. Nr. inv. 906861		exemplar identic. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași nu se păstrează nici un exemplar. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, din carton subțire fost inițial marmorată în nuanțe de gri, acum decolorat spre maroniu. Exemplarul este protejat într-o casetă de carton subțire și necesită restaurare. Starea de conservare a blocului cărții este satisfăcătoare. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României, însemnările manuscrise.
20.	Carte românească veche - <i>Cărticică îndemânatecă</i>	Iași, În Tipografia Sfintei Mitropolii. Veniamin Costachi, Mitropolitul Moldovei (1803-1808, 1812-1821, 1823-1842) - traducător și editor; Nicolau Papadopolou – autor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: 112 p.; In octavo (17 × 11 cm.); 24 rânduri (13 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: foaia de titlu încadrată într-un chenar tipografic simplu (motivul funiei); tipar negru. Nr. inv. 914775	1819	BRV III, 1045. Au fost depistate 9 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt cinci exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează două exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și la Biblioteca Documentară a Arhivelor Statului din București se află câte un exemplar. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj nu se păstrează niciun exemplar. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de gri și cafeniu, cu piele la cotor și la colțuri; cotor cu trei nervuri profilate; forțat din hârtie vineție. Starea de conservare a blocului cărții este foarte bună. Exemplarului îi lipsește ultima filă. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României, însemnările manuscrise, datele 1817, 1834, 1835, 1846, 1860.
21.	Carte românească veche - <i>Rugăciuni către... Născătoarea de Dumnezeu</i>	București, [În Sfânta Mitropolie. de Gheorghie biv vtori vistiernic Râmnicianul]. Gheorghie Vlădescu, fost al doilea vistiernic - tipograf.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: [15 f.]; In octavo (18 × 11 cm.); 22 rânduri (13 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: pe p. nenumărată 1, un frontispiciu istoriat, cu motive vegetale, având în medalion Soborul Maicii Domnului și semnat: „The(odosie?) / The(odor?)”; o inițială ornată (N) de 2,5 x 2 cm și una mai mică (P) de 1,5 x 1 cm; o vigneta fitomorfă de final de capitol, alungită și un frontispiciu simplu cu motive fitomorfe împletite. Nr. inv. 903951	1819	BRV III, 104. Singurul exemplar cunoscut în afară de acesta descris aici se află la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura din carton subțire îmbrăcat în hârtie marmorată cu motive florale galbene și roz pe fond verde închis, fără forțat. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este incomplet (lipsă fila de titlu și sfârșitul). Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este completare la Bibliografia Românească Veche, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
22.	Carte românească veche - <i>Tragodia lui Orest</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Voltaire, François - autor; Beldiman, Alexandru - traducător; Carcalechi, Zaharia (1776 (1784)-1856) – editor.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran (pe filele de la început). Paginație: 96 p. + 1 f. nenum. In quarto (21 × 16 cm.); 26 rânduri (15,5 × 13 cm). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică pe foaia de titlu, inițiale evidențiate; tipar negru. Nr. inv. 924375	1820	BRV III, 1086. Au fost depistate 28 exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 19 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt cinci exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. La Biblioteca Documentară a Arhivelor Statului din București se păstrează un exemplar. Exemplarul este fără coperti, protejat într-o învelitoare de vinilin de culoare grenă. Starea de conservare a blocului cărții este bună. Tranșa cărții a fost colorată în roșu. Exemplarul este complet.

						Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise autografe, exemplarul a fost al unui scriitor cunoscut, Emil Gârleanu, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
23.	Carte românească veche - <i>Rânduiala cântării celor 12 psalmi</i>	București, [Tipografia de la cișmeaua Mavrogheni], acum aceea tipărită, în zilele prea luminatului și prea înălțatului nostru domn Alexandru Nicolae Suțul voievod, purtând cămașa cea bisericească <...> alesul mitropolit chirie Dionisie, Ghervasie monah - ilustrator.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 251 p.; în octavo (14 × 11 cm.); 14 rânduri (11 × 8 cm). Ilustrații/ornamente: xilogravuri în plină pagină: pe verso f. 1 nenum. de la început ce conține Cuprinsul: Iisus Hristos Mare Arhiereu - semnată „Ghervasie monah”; pe verso p. 133: Maica Domnului - semnată „Ghervasie monah”; frontispicii fitomorfe cu medalion religios de trei tipuri: pe p. 1, p. 65 repetat pe 135 și p. 86 repetat pe p. 174; vigneta finală (cap de țigă) - p. 173; inițiale ornate și istoriate de două dimensiuni. Inițialele de dimensiunea cea mai mare sunt aceleași din Cuvintele lui Efreem Syrul, M-rea Neamț, 1819: M - de la p. 86, D - de la p. 152. Textul este tipărit cu cerneală neagră. Nr. inv. 916519 ✓	1820	BRV IV, 431. Au fost depistate 4 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt trei exemplare. În biblioteca documentară a Arhivelor Naționale se află un exemplar, la Filiala Județeană Craiova. Starea de conservare a legăturii este foarte bună; carton presat îmbrăcat în piele de culoare cafenie; cotorul este neted și decorat cu benzi ornamentale diferite; coperta anterioară are un chenar ornamental cu motive fitomorfe stilizate. Imprimare la rece. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, gravorul reputat, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
24.	Carte românească veche - <i>Teoreticon</i>	Viena, [Viena, Austria]. Macarie, Ieromonah (1770-1836) - alcătuitor; Grigorie IV Dascălul, Mitropolitul Ungrovlahiei (1765-1834) - patron.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă, fără filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 30 p. + 6 pl.; în quarto (24,5 × 19 cm.); 33 rânduri (19 × 15 cm.). Ilustrații/ornamente: f. de titlu în chenar fitomorf, frontispicii și vignete finale, ornament manual - un desen de copil cu cerneală neagră pe forțașul copertei anterioare. Textul este tipărit cu cerneală roșie și neagră. Nr. inv. 916536 ✓	1823	BRV III, 1185. Au fost depistate 18 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șase exemplare. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați este un exemplar. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt două exemplare. În județul Dolj, se păstrează cinci exemplare: câte două la Muzeul Olteniei și la Mitropolia Olteniei din Craiova și unul la o persoană fizică. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Statului se păstrează un exemplar la Filiala Județeană Botoșani. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un exemplar incomplet. Un exemplar există și în colecțiile din Chișinău. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura originală este din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de verde închis, cu

					piele maron la cotor și la colțuri; cotor neted cu impresiuni aurite ce imită șase nervuri profilate. În partea superioară a cotorului este imprimat titlul, scris cu slove aurite: „Theoriticon”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
25.	Carte românească veche - <i>Teoreticon</i>	Viena; [Viena, Austria] Macarie, Ieromonah (1770-1836) - alcătuitor; Grigorie IV Dascălul, Mitropolitul Ungrovlahiei (1765-1834) - patron.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă fără filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 30 p. + 6 pl.; în quarto (24,5 × 19 cm.); 33 rânduri (19 × 15 cm.). Ilustrații/ornamente: f. de titlu în chenar fitomorf, frontispicii și vignete finale. Textul este tipărit cu cerneală roșie și neagră. Nr. inv. 929994 ✓	1823 BRV III, 1185. Au fost depistate 18 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șase exemplare. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați este un exemplar. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt două exemplare. În județul Dolj, se păstrează cinci exemplare: câte două la Muzeul Olteniei și la Mitropolia Olteniei din Craiova și unul la o persoană fizică. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Statului se păstrează un exemplar la Filiala Județeană Botoșani. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un exemplar incomplet. Un exemplar există și în colecțiile din Chișinău. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, din carton dur îmbrăcat în piele de culoare cafenie, cotorul neted cu impresiuni aurite ce imită cinci nervuri profilate. În partea superioară a cotorului este imprimat titlul, scris cu slove aurite: „Theoriticon”. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: Ex-librisul ștampilă: „Biblioteca Personală Constantin Turcu, Iași”, vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, datate 1859 și 1940, faptul că provine din biblioteca unui reputat istoric: Constantin Turcu.
26.	Carte românească veche - <i>Istoria lui Alexandru [Machedon] și a corăbierilor rusești</i>	[Probabil la Sibiu]; [Probabil în tipografia lui Ioan Bart].	-	Hârtie manufacturată fără filigran. Paginație: 3-14, 17-188 p.; în octavo (20 × 12 cm.); 23 rânduri (16,5 × 10 cm.); tipar negru. Nr. inv. 924374 ✓	1824 BRV III, 1209. Ediție neidentificată. Un exemplar asemănător se află la Biblioteca județeană „V. A. Urechia” Galați, căruia îi lipsește fila de titlu și corespunde cu exemplarul de la Biblioteca județeană „G. T. Kirileanu” până la pag. 188. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un exemplar din ediția a treia, tipărită în 1833. Starea generală de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura originală din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de gri, cu pânză de culoare închis la cotor. Starea de conservare a blocului cărții este foarte bună. Exemplarul este incomplet (lipsește fila de titlu, prima filă de la început și paginile 1-25, cu Istoria corăbierilor rusești). Criterii bibliofili: faptul că este ediție necunoscută Bibliografiei Românești Vechi, proveniența din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
27.	Carte românească veche - <i>Descrierea Moldovei</i>	Mănăstirea Neamț, În Sfânta Monastire Neamțul. Cantemir, Dimitrie, Domnul Moldovei (1710-1711) - autor; Veniamin Costachi, Mitropolitul Moldovei (1803-1808, 1812-1821, 1823-1842) - patron; Dometian, starețul M-rii Neamț - editor și prefațator; Strilbițchi, Mihail -	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: f. de titlu + [3] f. + 344 p.; în quarto (20 × 17 cm.); 23 rânduri (15,5 × 13 cm.). Ilustrații/ornamente: f. de titlu încadrată într-un chenar floral; pe verso f. de titlu: stema Moldovei, gravată de „Protoierei Mihail” - aceeași din Viețile Sfinților pe luna Martie (M-rea Neamț, 1813); pe f. nenumerote 2 recto și 3 verso mai sunt două steme cu deviza: „Non solum armis” - aceeași dintr-o carte tipărită la Iași în tipografia grecească,	1825 BRV III, 1234. Au fost depistate 31 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt nouă exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt opt exemplare. Biblioteca județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar, cu nr. inv. 903927. În județul Suceava este un exemplar, la Filiala Județeană a Arhivelor Statului și în județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află câte un exemplar. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Statului se păstrează opt

		ilustrator.		de Emanuel Vernardos în anul 1813: „Sinopsă mare a slujbei”; inițialele ornate D - p. 1 și L - 308, și vigneta finală de pe ultima pagină tipărită (un vas cu flori) sunt aceleași din Efrem Syrul, Cuvinte, M-rea Neamț, 1824; inițialele ornate mici sunt aceleași din „Dovedire împotriva eresului armenilor, București, 1824”; pe p. 23 se află o vigneta tipografică orizontală ce are imprimate la capete un nume: «Ni co / la e»; frontispicii fitomorfe (cu mascheron, vas cu flori, etc.); tipar negru. Nr. inv. 929943 ✓		exemplare: câte trei la sediul central din București și Filiala Județeană Botoșani și câte unul la Iași și la Suceava. Starea de conservare a legăturii este foarte bună; legătura ulterioară este din carton preset, îmbrăcat în hârtie marmerată în nuanțe de cafeniu închis și deschis, cu vinilin de culoare cafenie la cotor. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet dar cu greșeli de paginatie: 1- 31, 33 - de două ori, 32 lipsește, 64 - 63 de două ori, 64 lipsește, 65 - 70; 72 de două ori, 71 lipsește, 73 - 110 - 112 de două ori, 111 lipsește, 113 - 135, 128, 137, 136 lipsește, 138 - 338, 339 lipsește, 340 de două ori, 341-344. Criterii bibliofilie: Ex-libris ștampilă: „Biblioteca Personală Constantin Turcu, Iași”, vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, particularitățile de tiraj, însemnările manuscrise, datate 1833, 1869, faptul că provine din biblioteca unui reputat istoric, Constantin Turcu.
28.	Carte românească veche - <i>Adunare de tractaturi</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Golescu, Dinicu - alcătuitor; Petrovici, Gheorghe - cenzor.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran. Paginație: 88 p.; în octavo (17 × 10 cm.); 23 rânduri (13 × 7,5 cm.). Ilustrații/ornamente: vigneta tipografică (metal gravat) pe f. de titlu; un frontispiciu (amoraș) pe p. 7 nenumotată; tipar negru. Nr. inv. 904027 ✓	1826	BRV III, 1275. Au fost depistate 6 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt trei exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și la Biblioteca Documentară a Arhivelor Statului, Filiala Dolj se află câte un exemplar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună, cu legătură originală din lemn îmbrăcat în hârtie de culoare gri închis. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet și prezintă o particularitate tipografică pe pagina de titlu: anul păcii de la Kuciuk-Kainardgi este tipărit greșit: 1874 în loc de 1774. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, particularitățile de tiraj, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
29.	Carte românească veche - <i>Pentru păzirea celor cinci simțuri</i>	Mănăstirea Neamț, În Sfânta Monastire Neamțul. Nicodim Aghioritul (Sfetagorețul) - autor; Ierotei Naxul - traducător; Dometian, starețul M-rii Neamț - traducător; Veniamin Costachi Mitropolitul Moldovei (1803-1808, 1812-1821, 1823-1842) - editor; Theodosie monah - gravor; Strilbițchi, Mihail - ilustrator.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: 42 p. + [1] f. + 506 p.; în quarto (19,5 × 17 cm.); 21-23 rânduri (16 × 13 cm.). Ilustrații/ornamente: xilogravuri, fila de titlu înscrisă într-un chenar tipografic simplu, numeroase frontispicii, vignete, inițiale ornate și gravuri, dintre care: „Ierotei Naxul, Mitropolitul Ipirului”, datată „1826” și semnată „The” - p. 5; „Nicodim Sfetagorețul”, datată „1826” și semnată „The” - p. 14; „Pogorârea Sf. Duh, datată „1826” și semnată „The” - p. 43; frontispicii și viniere, unele semnate Mihail Strelbițchi; tipar negru. Nr. inv. 903776 ✓	1826	BRV III, 1283. Au fost depistate 6 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există un singur exemplar, la fel ca și în județul Suceava, la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă Mănăstirea Râșca. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Naționale se păstrează un exemplar la Filiala Județeană Bistrița-Năsăud. Un exemplar este și peste Prut, la m-rea Vărzărești. Starea de conservare a legăturii este foarte bună; legătura originală, coperti din lemn îmbrăcat în piele cafenie și cotor cu 3 nervuri profilate și vignete florale mici imprimate la cald. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul prezintă numerotări greșite de paginație: 1-30, 31 nenumotată; 32 - 42; o filă nenumotată ce conține o gravură în plină pagină (Isus Hristos și Maica Domnului în centru și Apostolii în medalioanele de pe margine), iar pe verso: un chenar cu flori și frunze de trandafir ce are în centrul rămas alb „Pildă 12. 16”; 1-8 cu slovo-cifre, 9-21, 23-24, 22, 25-78, 79-84 sunt rupte, 85-86, 87-94 sunt rupte, 95 - 96, 97 - 128 sunt rupte, 312 - 133, 132 - 133, 136, 129, iar 136 - 169, 70, 171-211, 222, 213-248, 250-266 sunt rupte, 267-274, 275 - 318 sunt rupte, 319-342, 347, 344-361, 363, 365, două pagini omise și nenumotăte, apoi o cifră (3) sărită și 68, 369-447, 434, 449-452, 462-463, 456-481, 488, 485, 484, 485, 484, 481, 488-506. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și

					oficială, însemnări manuscrise, date 1826, 1828, 1836, 1864, 1875, ilustrațiile, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
30.	Carte românească veche - <i>Întărirea anaforaiei</i>	Iași. Ioan Sandul Sturza, domnul Moldovei - emitent; Veniamin Costachi, Mitropolitul Moldovei - patron.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran; Paginație: 40 p.; In quarto; (22 × 16,5 cm.); 24 rânduri (17,5 × 13,5 cm.). Ilustrații/ornamente: textul înscris în chenar de factură tipografică, inițiale ornate; tipar negru. Nr. inv. 917390	1827 BRV III, 1333. Au fost depistate 6 exemplare. În Biblioteca Documentare ale Arhivelor Naționale se păstrează patru exemplare, după cum urmează: un exemplar la sediul central din București și trei la Filiala Județeană Iași. La Bibliotecile Centrale Universitare „Mihai Eminescu” din Iași și „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează câte un singur exemplar. Starea generală de conservare a legăturii este foarte bună. Exemplarul este broșat în carton subțire, marmorat în nuanțe de albastru închis. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, oficială și autenticată de pecetea și iscăliturile Domnului și ale Marelui Logogăt, însemnările manuscrise, date 1828, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
31.	Carte românească veche - <i>Respundere dezgurzătoare</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungurești din Pesta. Bojincă, Damaschin - traducător și editor; Teodorovici, Ioan - cenzor.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran. Paginație: 120 p.; In octavo (20 × 13 cm.); 25 rânduri (15 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta pe f. 11 (nenumărată) din metal gravat, reprezentând un amoraș cu un toiag, înconjurat de cărți, scriind cu pana într-o carte deschisă și având alături un vas cu pene de scris - semnată „Gritner”; exemplarul este imprimat cu cerneală neagră. Nr. inv. 903817	1828 BRV III, 1357. Au fost depistate 18 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există doar două exemplare, iar în catalogul on-line fraza în limba germană este transcrisă greșit. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt trei exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și în județul Dolj la Muzeul Olteniei din Craiova se află câte un singur exemplar. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Naționale se păstrează câte două exemplare: unul la sediul central din București și unul la Filiala Județeană Iași. Două exemplare sunt și la Biblioteca Academiei Române din Cluj. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătură originală, exemplarul este broșat în carton subțire. Corpul cărții este în stare bună. Pe fila de titlu, cu grafie latină: „Ex libris Zacharii Anton. Nr. 19”. Mai jos: „Din cărțile mele. Z. Antonescu, 1900”. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, gravurile semnate, însemnările manuscrise, date 1841, ex-librisul, importanța pentru istoria românilor, faptul că provine biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
32.	Carte românească veche - <i>Molebnic</i>	Iași, În tipografia Sfintei Mitropolii. Veniamin Costachi Mitropolitul Țării Moldovei (1803-1808, 1812-1821, 1823-1842) - editor	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 87 p.; In quarto (21 × 18 cm.); 25 rânduri (17 × 14 cm.). Ilustrații/ornamente: xilogravuri, pe verso f. de titlu, gravură în plină pagină înconjurată de patru tipuri de chenare, compuse din flori și linii: „Maica Domnului cu Iisus Christos în brațe”, semnată „Simeon”, pe f. 1 - un frontispiciu fitomorf cu Iisus Hristos stând pe tron, în medallion, pe p. 28 și 70 încă unul cu alt tip de flori și de frunze mai bogate, având în medallion Crucea, semnat „Ieromonah Constantie” („Bibliografia Românească Veche”, vol. III, p. 595, îl menționează doar pe cel de la p. 28), inițiale ornate și vignete finale de mai multe feluri; tipar negru.	1828 BRV III, 1374. Au fost depistate 13 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există șase exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt trei exemplare. În județul Suceava sunt două exemplare: unul la Filiala Județeană a Arhivelor Naționale și unul la parohia Sf. Nicolae din Broșteni; un exemplar se păstrează și la Biblioteca Documentară ale Arhivelor Naționale din București și la m-rele Celic Dere din județul Tulcea. Starea de conservare a legăturii este uzată. Legătură originală, exemplarul este broșat în foi de hârtie groasă, gălbuie, lipite între ele. Corpul cărții este în stare bună. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, gravurile semnate (una în plus față de mențiunile din BRV), însemnările manuscrise, date 1828, faptul că provine biblioteca unui

				Nr. inv. 903867		mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
33.	Carte românească veche - <i>Patima și moartea Domnului Isus Hristos</i>	Sibiu, În tipografia lui Ioan Bart. Aaron, Vasile (1770-1822) - autor; Bart, Ioan (1773-1832) - editor.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + [3] f. + 373 p.; In octavo (18 x 11 cm.); 28 rânduri (14 x 7 cm.). Ilustrații/ornamente: lucrarea conține 11 ilustrații gravate în metal: una pe verso filei de titlu și câte una în fața fiecărui cânt; tipar negru. Nr. inv. 903999	1829	BRV III, 1406. Exemplar cu particularități de tiraj. Au fost depistate 9 exemplare. Din exemplarul - standard, la Biblioteca Academiei Române din București există șapte exemplare. În județul Suceava este un exemplar (incomplet) la Muzeul orașenesc din Fălticeni. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași există un singur exemplar. Starea generală de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de cafeniu și piele de culoare maro la cotor și la colțuri. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună; Exemplarul este complet și cu particularități de tiraj: cele două foi de titlu legate invers decât se menționează în Bibliografia Românească Veche, vol. III, p. 611 și cu o ilustrație în plină pagină în plus față de Bibliografia Românească Veche, vol. III. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, particularitățile de tiraj, însemnările manuscrise, datele 1836, 1861, 1869, 1870, 1872, 1873, faptul că provine biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
34.	Carte românească veche - <i>Albina românească</i>	Iași, Tipografia Albinei, Redacția proprie a lui G. Asachi. Asachi, Gheorghe – editor.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: [5-338] p. (nr. 2-78); In quarto (26,5 x 19,5 cm); 51 rânduri (22 x 17,5 cm). Ilustrații/ornamente: vigneta reprezentând o albină, o liră, un trident și caduceul lui Mercur, lauri etc. pe frontispiciul fiecărui număr. Prezintă o particularitate: sub vigneta nu este imprimată inscripția: «Proprietate privilegiată și dregere a lui A. G. Asachi, judecătoriu la Departamentul Pricinilor Străine, referendum în învățăturilor naționale a Moldovei și mădulariu Academiei de Roma». Nr. inv. 914005	1829	BRV III, 1409. A fost depistat un singur exemplar, la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași. Starea generală de conservare a legăturii este bună; legătura originală din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de verde, cu piele de culoare maro închis la cotor și la colțuri. Blocul cărții este în stare foarte bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, particularitățile de tiraj, faptul că provine biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
35.	Carte românească veche - <i>Biblioteca românească</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Carcalechi, Zaharia (1776 (1784)-1856) – editor; Bojincă, Damaschin – editor.	-	Hârtie manufacturată fără filigran. Paginație: f. de titlu + [6] f. + 56 p. - Partea I; f. de titlu + [1] f. + 64 p. - Partea a II-a; f. de titlu + [1] f. + 60 p. - Partea a III-a; f. de titlu + [1] f. + 68 p. - Partea a IV-a; In quarto (24,5 x 19,5 cm.); 35 rânduri (18,5 x 14,5 cm.). Ilustrații/ornamente: coperta Părții I este încadrată într-un chenar tipografic fitomorf ce are în centru o gravură (un personaj mitologic masculin ce stă sprijinit pe câteva cărți și dă drumul, din mâna întinsă, unui porumbel), pe fila de titlu a fiecăreia dintre părți: o vigneta reprezentând-o pe Atena, zeița înțelepciunii, sprijinindu-se cu o mână pe scut, scriind cu cealaltă într-o carte și având în jurul său pe jos coiful și armele. Fiecare Parte are pe prima pagină, drept frontispiciu o gravură (în metal): cu inscripțiile „Ora et labora” (Partea I) și „Natura docet” (Partea a II); fără inscripții: „Dreptatea” (Partea a III-a) și „Înțelepciunea” (Partea a IV-a). Pe p. 32 a Părții a IV-a, o vigneta finală	1829	BRV III, 1410. Au fost depistate 6 seturi complete de exemplare, plus alte 5 desprecuate. La Biblioteca Academiei Române din București există trei seturi complete (partea I-IV), plus un set incomplet (II-IV). La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași există un set complet plus două exemplare din Partea a II-a. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează două exemplare. În județul Suceava este un exemplar ce conține doar partea III-IV, la Filiala Județeană a Arhivelor Statului. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Naționale se păstrează Partea a III-a și a IV-a la Filialele Județene Brăila și la Galați și partea a IV-a la Iași. Starea generală de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de verde închis cu cărămiziu și piele de culoare maro la cotor și la colțuri. Se păstrează și coperta originală, din carton subțire, vânt. Cotorul neted este decorat prin imprimare la cald cu opt linii fitomorfe stilizate între care se află cinci vignete florale, totul cu urme aurite și două etichete din piele:

				dreptunghiulară, reprezentând un sarcofag, cu o inscripție „in memoriam”. Nr. inv. 917285		una verde și una roșie. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, aprobată de cenzură, însemnările manuscrise de pe fiecare filă de titlu, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
36.	Carte românească veche - <i>Elemente de filozofie, logică și etică</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Heineccius, Ioannes Gottlieb - autor; Brâncoveanu, Grigore, mare ban - traducător; Poteca, Eufrosin Dimitrie - traducător și editor; Teodorovici, Ioan - cenzor.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + [23] f. + 398 p.; În quarto (21,5 × 14 cm.); 26-28 rânduri (17,5 × 19 cm.). Ilustrații/ornamente: coperta originală este încadrată într-un chenar tipografic, cu o vigneta înfățișând doi școlari care stau pe scaune, dintre care unul scrie cu pana iar celălalt citește, pe o masă cu cărți în fața căreia se află un glob pământesc; pe coperta posterioară, același chenar are în mijloc o altă vigneta cunoscută a tipografiei de la Buda, reprezentând uneltele unui țaran lucrător (secera, hârlețul, grebla, coasa), o carte deschisă cu deviza: „Ora et labora”, scrisă pe filele unei cărți deschise, totul la poalele unui tumul; pe p. 1, un frontispiciu dreptunghiular reprezentând o femeie care împrășteie lumina (gravură în metal); exemplar imprimat cu cerneală neagră. Nr. inv. 904540	1829	BRV III, 1420. Au fost depistate 33 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există cinci exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt șase exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar incomplet. În județul Dolj, se păstrează 15 exemplare: unul la Mitropolia Olteniei, cinci la Colegiul „Carol I”, două la Biblioteca Județeană „Al. și A. Aman”, trei la Muzeul Olteniei și câte unul la Biblioteca Universității, Muzeul Medicinii, Filiala Județeană a Arhivelor Naționale, toate din Craiova, și la o persoană fizică. Un exemplar se află la Biblioteca Documentară a Arhivelor Naționale din București. La Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea sunt trei exemplare. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat de culoare gălbuie. Starea de conservare a blocului cărții este foarte bună. A fost oferită ca premiu unui școlar. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, aprobată de Cenzură, informațiile referitoare la preț, particularitățile de tiraj (ultima filă conține o greșală de numerotare: pagina 397 este numerotată greșit 389, iar 398 nu este numerotată), faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României, însemnările manuscrise: pe coperta întâi, „G. T. K.”, iar pe forzațul întâi, „I. V. Oprescu”.
37.	Carte românească veche - <i>Oglinda sănătății</i>	București, În Tipografia de la Cișmea. Piscopescu, Ștefan, medic - autor; Manole, Vasile - patron și librar.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 330 p.; În octavo (18,5 × 11,5 cm.); 23 rânduri (13,5 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta finală (frunze și flori de toporaș) pe p. 177. Nr. inv. 903974	1829	BRV III, 1425. Au fost depistate 36 exemplare. Biblioteca județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar (nr. inv. 3973). La Biblioteca Academiei Române din București există 16 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt trei exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar, la fel ca în județul Suceava, la Muzeul „Arta lemnului” din Câmpulung Moldovenesc. În județul Mehedinți, la Biblioteca județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află patru exemplare. În județul Dolj, se păstrează șase exemplare: unul la Biblioteca județeană „Al. și A. Aman”, trei la Mitropolia Olteniei, unul la Muzeul Medicinii - toate din Craiova și unul la Muzeul satești și școlare. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Naționale se păstrează două exemplare: unul la sediul central din București și unul la Filiala județeană Vrancea. Două exemplare sunt și la Biblioteca Academiei Române din Cluj. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de maro deschis, cu piele de culoare maro închis la cotor și la colțuri. Cotorul neted, decorat în presaj orb cu șase linii stilizate, are aplicată în partea superioară o etichetă din piele de culoare maro deschis pe care este

						imprimat titlul cu grafie chirilică: „Oglinda / sufletului”. Starea de conservare a blocului cărții este foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările și rețetele medicale, culinare și casnice, datele 1829, 1875, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
38.	Carte românească veche - <i>Tratatul de la Adrianopole</i>	Iași.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + 23 p.; în octavo (19,5 × 13 cm.); 32 rânduri (14 × 8 cm.); tipar negru. Nr. inv. 904028 ✓	1829	BRV III, 1435. Au fost depistate 7 exemplare. Biblioteca județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar (nr. inv. 4028). La Biblioteca Academiei Române din București există patru exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj și la Biblioteca județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se păstrează câte un singur exemplar. În Biblioteca Documentară a Arhivelor Naționale, Filiala Iași se păstrează un exemplar. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare; exemplar broșat ulterior cu hârtie subțire. Coperțile au pete, cotorul este deteriorat, iar colțurile inferioare sunt îndoit în urma folosirii. Forțașul este din hârtie groasă. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; a aparținut profesorului de istorie de la Academia Mihăileană din Iași, Mihail Buznea, faptul că provine din biblioteca unui alt mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Pe fila de titlu, cu cerneală ruginită mov, un ex-libris ștampilă: „Din donațiunea profesorului M. Buznea. 1895”.
39.	Carte românească veche - <i>Tratatul de la Adrianopole</i>	Iași, [Tipografia Albinei Românești?].	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă; Paginație: f. de titlu + 23 p.; în octavo (18,5 × 12 cm.); 32 rânduri (14 × 8 cm.); tipar negru. Nr. inv. 904029 ✓	1829	BRV III, 1435. Au fost depistate 7 exemplare. Biblioteca județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar (nr. inv. 4028). La Biblioteca Academiei Române din București există patru exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj și la Biblioteca județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se păstrează câte un singur exemplar. În Biblioteca Documentară a Arhivelor Naționale, Filiala Iași se păstrează un exemplar. Stare generală de conservare a legăturii este bună. Exemplar broșat ulterior cu carton subțire. Cotorul este deteriorat. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise, pe ultima copertă: „Șaraga” și ex-libris, pe fila de titlu, „Ex libris Nicolai Phillipescu”, faptul că a fost cumpărat de la cunoscuții în epocă, anticari din Iași, frații Șaraga și provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
40.	Carte românească veche - <i>Albina românească</i>	Iași, Tipografia Albinei, Redacția proprie a lui G. Asachi. Asachi, Gheorghe – editor.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: 226 p., în numerotare diferită; în folio (27,5 × 19,5 cm.); 51 rânduri (22 × 17,5 cm.). Ilustrații/ornamente: vigneta reprezentând o albină, o liră, un trident și caduceul lui Mercur (doi șerpi încolăciți pe un toiag înaripat, simbolul păcii și al comerțului), lauri etc. pe frontispiciul fiecărui număr. Prezintă o particularitate: sub vigneta nu este imprimată inscripția: «Proprietate privilegiată și dregere a lui A. G. Asachi, giudecătoriu la Departamentul Pricinilor Străine, referendariu învățăturilor	1830	BRV III, 1409. A fost depistat un singur exemplar, la Biblioteca Centrală Universitară „Mihail Eminescu” din Iași. Starea generală de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura originală din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de verde, cu piele de culoare maro închis la cotor și la colțuri. Cotorul cu cinci nervuri profilate este decorat prin imprimare la cald cu linii stilizate între care se află șase vignete florale mici. Starea de conservare a blocului cărții este foarte bună. Tranșa cărții este colorată în roșu. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și

				naționale a Moldovei și mǎdulariu Academiei de Roma"; tipar negru. Nr. inv. 917278 ✓		oficială, particularitățile de tiraj, însemnările manuscrise, datate 1841, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
41.	Carte veche românească - <i>Albina românească</i>	Iași, Tipografia Albinei, Redacția proprie a lui G. Asachi. Asachi, Gheorghe - editor,	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: p. 159-450 (nr. 38-101); In folio (26 × 19 cm.); 51 rânduri (22 × 17,5 cm.). Ilustrații/ornamente: vigneta reprezentând o albină, o liră, un trident și caduceul lui Mercur (doi șerpi încolăciți pe un toiag înaripat, simbolul păcii și al comerțului), lauri etc. pe frontispiciul fiecărui număr; prezintă o particularitate: sub vigneta, nu este imprimată inscripția: «Proprietate privilegiată și dregere a lui A. G. Asachi, judecătoriu la Departamentul Pricinilor Străine, referendariu învătăturilor naționale a Moldovei și mǎdulariu Academiei de Roma»; tipar negru. Nr. inv. 917281 ✓	1830	BRV III, 1409. A fost depistat un singur exemplar, la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura ulterioară este din carton subțire, alb, fără forțat. Corpul cărții este în stare bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, particularitățile de tiraj, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
42.	Carte veche românească - <i>Leonat și Dorofata</i>	Sibiu, În tipografia lui Gheorghe de Clozius. Aaron, Vasile (1770-1822) - autor; Clozius, Gheorghe de - editor.	-	Hârtie groasă fără filigran. Paginație: 35 p.; In octavo (15,5 × 9,5 cm.); 27 rânduri (12 × 5 cm); tipar negru. Nr. inv. 911538 ✓	1830	BRV III, 1468. Exemplar unicat. Nu s-a depistat niciun exemplar similar, în nici unul din cataloagele on line și tipărite cercetate. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura de epocă este din hârtie decorativă subțire, cu modele liniare negre și geometrice stilizate în nuanțe de cărămiziu. Broșura nu are forțat și legătura este fragilizată. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, unicitatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
43.	Carte veche românească - <i>Piram și Tisbe</i>	Sibiu, În tipografia lui Gheorghe de Clozius. Aaron, Vasile (1770-1822) - autor; Clozius, Gheorghe - editor.	-	Hârtie manufacturată fără filigran. Paginație: 64 p.; In 12° (11,5 × 9 cm.); 22 rânduri (9,5 × 6 cm); tipar negru. Nr. inv. 911529 a	1832	BRV III, 1469. Exemplar unicat. Nu s-a depistat niciun exemplar similar, în nici unul din cataloagele on line și tipărite cercetate. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în pergamoid de culoare verde închis, fără ornamente, cu piele de culoare maro la cotor. Starea de conservare a blocului cărții este bună. Criterii bibliofilie: vechimea, unicitatea, faptul că este ediție originală. Pe prima pagină, „Es ex libris meis G. Har”. Sunt prezente însemnările manuscrise aparținând lui G. T. Kirileanu. Exemplar descris greșit în cataloagele anterioare.
44.	Carte veche românească - <i>Acatist</i>	București, În tipografia dumnealor boierilor Răducanul Clinceanul Stolnicul și Dimitrache Sărdarul Neofit, Episcopul Râmnicului, 1824-1840 – patron; Răducanu Clinceanul, stolnic – editor; Dumitrache Topliceanu, serdar – editor; Ghervasie monah – gravor.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran. Paginație: 4 p. + 379 p.; In 12° (17 × 11 cm.); 21 rânduri (13 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu înscrisă într-un chenar de factură tipografică cu romburi, gravuri în plină pagină: Buna vestire – semnată, „Ghervasie monah” - 58; „Isus binecuvântând” - p. 106; „Maica Domnului cu Pruncul” - p. 154, pe p. 193 o gravură mica, „Isus în potir” sau „Sfânta Împărtașanie”, frontispicii fitomorfe întâlnite și în alte tipărituri mai vechi, la p. 59, 107, 143 și 310 (identice), 155	1830	BRV III, 1470. Au fost depistate patru exemplare, la Biblioteca Academiei Române din București. Starea generală de conservare a legăturii este satisfăcătoare; exemplarului îi lipsește prima copertă originală și a fost legat ulterior, cu o copertă din carton gros culoare cărămiziu deschis. Coperta posterioară (originală) este din carton presat îmbrăcat în pânză de culoare kaki. Corpul cărții este în stare bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; gravorul reputat; însemnările manuscrise, faptul că provine din

				(diferit, 179 (iarăși diferit); vignete finale diferite la p. 28, 122 - numit sau semnat: „Sarafim”, 178, 333, 341; inițiale ornate roșii și inițiale evidențiate; ediție tipărită cu negru și roșu. Nr. inv. 918846		biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
45.	Carte veche străină - <i>Nobili et Magnifico Domino D. Nicolao Kaas</i>	Wittemberg, [Wittebergae]. [Escusa per haeredes Johannis Cratonis]. Chyträus, David (1531-1600) - autor.	-	Hârtie fără filigran; Paginație: p. 3 - 135; In 12° (15 × 10 cm.); 26 rânduri (11 × 6,5 cm.). Ilustrații/ornamente: inițiale ornate, E pe p. 3 și 97, C pe p. 6, V pe p. 45, P pe p. 47; vignete finale; tipar negru. Nr. inv. 904010	1580	Ediție necunoscută deocamdată în România. Exemplarul nu are coperti, fiind protejat în casetă de carton subțire. Starea de conservare a blocului de file este bună. Exemplarul este incomplet (lipsește f. de titlu). Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că este Colligat, proveniența din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
46.	Carte veche străină - <i>Nobili et Magnifico Domino D. Nicolao Kaas</i>	Wittemberg, [Wittebergae]. [Escusa per haeredes Johannis Cratonis]. Chyträus, David (1531-1600) - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + 55 p. nenumotate + o planșă; In octavo mic (15 × 10 cm.); 26 rânduri (12 × 6,5 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu: o marcă tipografică rotundă, înfățișând un personaj mitologic; inițiale ornate, I - pe prima p. nenumotată și E în alt loc; tipar negru. Nr. inv. 904010a	1580	Ediție necunoscută deocamdată în România. Exemplarul nu are coperti, fiind protejat în casetă de carton subțire. Starea de conservare a blocului de file este bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că este Colligat, proveniența din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
47.	Carte veche străină - <i>Projet d'un dixme royale qui supprimant la taille</i>	Sébastien Le Prestre Vauban (marquis de, 1633-1707) - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: XII + 168 p. + 3 planșe; In 16° (16 × 10 cm.); 30 rânduri (13 × 6 cm.). Ilustrații/ornamente: pe fila de titlu, o emblemă editorială, reprezentând o sferă împărțită în paralele și grade, cu o eșarfă pe care sunt scrise literele alfabetului grec, frontispicii fitomorfe de factură tipografică, inițiale ornate și vignete finale; tipar negru. Nr. inv. 905449	1707	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea generală de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare cafenie, iar cotorul cu cinci nervuri profilate, decorat în întregime cu motive fitomorfe rombice aurite și capitalband. În partea superioară este imprimat titlul: „Dixme Royal”. Forzațul este din hârtie decorativă, în nuanțe de roșu și gri. Are un semn de carte din mătase de culoare verde. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună, cu ușoare urme de îmbrunire a filelor și tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție antumă, originală și interzisă de cenzură, proveniența din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
48.	Carte veche străină - <i>Histoire du Concile de Constance</i>	Amsterdam, Chez Pierre Humbert. Lenfant, Jacques - autor; Pierre Humbert - tipograf.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [2] f. + XLXVIII p. + 432 p.; In octavo (25 × 19 cm.); 45 rânduri (18,5 × 13,5 cm.). Ilustrații/ornamente: 20 de gravuri în afara textului, pe verso f. de titlu: Frederick - Guillaume, roi de Prusse, semnată, „Ant. Pen. Pinxit... B. Picart del. et effigiem sculpsit; p. 4, Jean XXIII, semnată, „B. Picart del. 1713”; p. 15, Jean de Brogni, Cardinal de Viviers, semnată, „B. Picart del.”; p. 17, Frideric d Autriche, semnată, „B. Picart inv. 1713”; p. 19, Jan Hus, semnată, „B. Picart del. 1712”; p. 42, Pierre d'Ailli Cardinal de Cambrai, semnată, „B. Picart del. 1713”; p. 47, Sigismond L'Empereur, Roy de Boheme et de Hongrie, semnată: „B. Picart del. 1712”; p. 61, Gregoire XII, semnată, „B. Picart del.”; p. 67: Sf.	1714	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea generală de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafenie, cotorul cu cinci nervuri profilate, imprimat cu motive decorative aurite. În două dintre casetele din partea superioară are imprimat: „Conci. / de / Const. / Tom I”; cotor cu capitalband. Forzațul este din hârtie decorativă cu modele vălurate în nuanțe de roșu, gri, galben, verde închis și alb. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise, datate 1899, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.

				Brigitte canonisee au Conseile, semnată, „B. Picart inven. 1713”; p. 75, Jean Gerson, semnată, „B. Picart delin. 1712” și „L. Surugue sculps.”; p. 110, Jerome de Prague, semnat, „B. Picart inv. 1712”; p. 142, Jean Wiclef, semnată, „B. Picart inv. 1713”; p. 331, Jean Ziska Duc de Boheme, semnat, „B. Picart del. 1712”; p. 368, „Francois Pierre Cardinal de Foix - nesemnată; p. 400, Pogge Florentin, semnată, „B. Picart del 1713”; 431, Wenceslas Roi de Boeme, semnată, „B. Picart in. 1712”; pe fila de titlu o vigneta de mari dimensiuni, înfățișându-i pe participanții la Sinodul de la Constantinopol; pe prima pagină nenumerotată se află un frontispiciu istoriat înfățișând două personaje mitologice care susțin o stemă mare decorată la rândul ei cu stemele participanților la Sinod; inițiale ornate: (S) - la 1 nenumerotată; la p. 2, (L) - (I) - la p. 88; vignete finale; tipar negru. Nr. inv. 903628 ✓		
49.	Carte veche străină - <i>Histoire du Concile de Constance</i>	Amsterdam, Chez Pierre Humbert. Lenfant, Jacques - autor; Pierre Humbert - tipograf.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + p. 433 - 816; în octavo (25 × 19 cm.); 45 rânduri (18,5 × 13,5 cm.). Ilustrații/ornamente: ilustrații în afara textului: p. 465 - Frideric, Electeur de Brandebourg, semnată, „B. Picart in. 1713”; pe p. 512 - Francois Zabarelle, Cardinal de Florence mort au Concile en 1417, semnată, „B. Picart in. 1713”. și la p. 537 - Martin Qinq., semnată, „B. Picart in. 1713”. Pe fila de titlu aceeași vigneta de mari dimensiuni înfățișându-i pe participanții la Sinodul de la Constantinopol aflată și în vol. I.; fila de titlu imprimată cu roșu și negru iar restul cărții doar cu negru. Nr. inv. 915570 ✓	1714	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea generală de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, înbrăcat în piele de culoare cafenie, iar cotorul cu cinci nervuri profilate, imprimat cu motive decorative aurite. În două dintre casetele din partea superioară are imprimat: „Conci. / de / Const. / Tom II”; cotor cu capitalband. Forzațul este din hârtie decorativă cu modele vălurate în nuanțe de roșu, gri, galben, verde închis și alb. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise, datate 1899, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
50.	Carte veche străină - <i>Entretiens de Cicero sur la nature des Dieux</i>	Paris, Ches Gandouin, à belle Image; sur le Quai des Augustins. Cicero, Marcus Tullius - autor; d' Olivet, abate - traducător; Gandouin - tipograf.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: 456 p.; în 12°; (16,5 × 9,5 cm.); 28 rânduri (11 × 6 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispicii fitomorfe de factură tipografică; vignete finale; tipar negru. Nr. inv. 905450 ✓	1732	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea generală de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, de culoare cafeniu deschis, cotorul cu cinci nervuri profilate, decorat în întregime cu motive fitomorfe cu urme aurite și capitalband. În partea superioară este imprimat titlul, „Cicero / De / Dieux” și mai jos, „Tom I”. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună cu tranșa colorată în roșu. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, proveniența din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
51.	Carte veche străină - <i>Lettre nouvelles</i>	Paris, Chez Michel-Etienne David, Quai des Augustins, à la Providence, & au Roi David.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [20] p. + 12 p.; în 12° (16 × 10 cm.); 28 rânduri (11,5 × 6 cm.). Ilustrații/ornamente: pe p. 1, un frontispiciu fitomorf de factură tipografică și o inițială ornată (M); tipar negru. Nr. inv. 915900 ✓	1738	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea generală de conservare a legăturii este bună. Legătura este de epocă, din carton presat, înbrăcat în piele de culoare cafenie marmorată, cu un chenar fitomorf stilizat pe margini, imprimat la cald. Ambele coperti au un medalion central. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al

					României. Este o carte europeană rară, din categoria „curiosa”.
52.	Carte veche străină - <i>Essais historiques sur Paris</i>	A Londres (Londra, Marea Britanie); De Monsieur de Saintfoix; SAINT-FOIX. Germain-François Poullain de - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: Partea I: f. de titlu + [1] f. + 196 p.; Partea a II-a: f. de titlu + 142 p.; În 12° (16 × 10 cm.); 27 rânduri (11 × 6 cm.). Ilustrații/ornamente: filele de titlu ale celor două părți au câte o vignetă tipografică, iar prima filă de text are câte un frontispiciu fitomorf și o inițială ornată - diferite una de alta; tipar negru. Nr. inv. 903684 ✓	1754 Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafenie. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet, cu o însemnare în limba franceză, datată 1833. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, un exemplar tipărit de unul dintre asociații editorului principal; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar - G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
53.	Carte veche străină - <i>Les entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe</i>	Paris, a Paris, Chez Durand, rue du Foin. Noël Regnault (1683-1762), fizician, profesor - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: XXIII + 414 p. + [3] f.; În 12° (15,5 × 9,5 cm.); 30 rânduri (12 × 6,5 cm.). Ilustrații/ornamente: conține 28 heliogravuri în plină pagină ilustrând diferite experimente și teorii din domeniul fizicii (în total 38 de figuri); frontispicii fitomorfe de factură tipografică; o vignetă decorativă pe fila de titlu, vignete finale de mai multe tipuri; tipar negru. Nr. inv. 904421 ✓	1755 Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din pergament de culoare galbenă, cotorul cu burduf și capitalband are titlul imprimat prin presaj orb în partea superioară: "Psyhique. Tom I". Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată cu model floral de culoare verde. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială - un exemplar tipărit de unul dintre asociații editorului principal, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar: G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
54.	Carte veche străină - <i>Memoire Sur les Peuples qui habitent aujourd'hui la Dace de Trajan</i>	Paris, [C. Panckoucke Libraire, Rue de Pointevins]. Jean Baptiste Bourguignon d'Anville (11 iulie 1697 - 28 ianuarie 1782), geograf și cartograf francez - autor	-	Hârtie fără filigran. Paginație: p. 237 - 262 și 443 - 462; În octavo; (25 × 19 cm.); 36 rânduri (17 × 10 cm.). Ilustrații/ornamente: o hartă a Daciei cucerită de împăratul Traian; tipar negru. Nr. inv. 916518 ✓	1770 Ediție necunoscută deocamdată în România. Fragmente fără coperti. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul necesită restaurare. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, Colligat, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar: G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
55.	Carte veche străină - <i>Elementa artis diplomaticae universalis</i>	Gottingen, Apud viduam b. Vandenhoeckii. Iohan Christophor Gatterer - autor.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + 391 p. + XII planșe; În octavo (22 × 18 cm.); 37 rânduri (15 × 11,5 cm.). Ilustrații/ornamente: marcă tipografică pe f. de titlu, semnată, „Bernigert sc(ulpsit) 1757”; frontispicii fitomorfe și istoriate pe p. III și 1; vignete finale; 12 planșe în afara textului conținând imagini ale diferitelor tipuri de scrieri și alfabet, prescurtări, slovo-cifre, sigilii și peceti, semne heraldice; tipar negru. Nr. inv. 918809 ✓	1765 Ediție necunoscută deocamdată în România. Legătura este de epocă, din carton presat îmbrăcat în hârtie de culoare galbenă, acum ternă. Cotor neted cu cant și o etichetă de culoare roșiatică cu numele autorului și titlul: „Gattereri / Elementa / Diplomati / Vol. I”. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar: G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară și bibliofilă.
56.	Carte veche străină - <i>Histoire de L'Empire Ottoman</i>	Paris, Avec Approbation et Privilege du Roi; Chez Le Clerc, Libraire, Quai des Augustins. Mignot, Vincent (1730-1790) - autor; Le Clerc - editor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 503 p.; În 12° (17,5 × 10 cm.); 32 rânduri (12 × 6 cm.). Ilustrații/ornamente: o vignetă tipografică pe f. de titlu și câteva finale; un frontispiciu fitomorf; tipar negru. Nr. inv. 903694 ✓	1771 Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea generală de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este nouă, din carton pânzat, de culoare gri deschis cu frunze și flori mici, albe, cotorul neted pânzat de culoare gri mai închis iar forzațul din hârtie de culoare albă. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar: G. T. Kirileanu, fostul

						bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
57.	Carte veche străină - <i>Memoires historiques, politiques et militaires sur la Russie</i>	Lyon, Chez Jean-Marie Bruyset, Imprim. Libraire, Nouvelle Edition, augmentee de Plans et de Cartes, avec la vie de l'Auteur. Mainstein, general - autor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu falsă + f. de titlu propriu-zis + XLIV p. + [2] + 365 p. + 7 hărți; In octavo (21,5 x 13,5 cm.); 28 rânduri (13 x 7 cm.). Ilustrații/ornamente: conține șapte hărți militare ale războaielor ruso-turce din anii 1736 -1738; frontispicii și vignete finale de factură tipografică; tipar negru. Nr. inv. 915677 ✓	1772	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este relativ bună. Legătura este originală, din carton subțire de culoare verzui. Corpul cărții este în stare foarte bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
58.	Carte veche străină - <i>Geschichte des gegewartinge n kriegs zwischen Russland, Polen und der Ottomanische n Porte</i>	Frankfurt și Leipzig.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [30] f. + 95 p. + 95 p. + [4] planșe color + 80 p. + 95 p. + [4] planșe color + 1 hartă color + 99 p.; In octavo (20 x 17 cm.); 34 rânduri (14 x 10,5 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu principal și filele părților componente au emblema tipografică (gravură în cupru), vignete finale diferite, opt planșe color înfățișând categoriile de militari din armata rusă, o hartă din 1773, înfățișând campania militară de la Dunăre; frontispicii decorative la începutul fiecărei părți; tipar negru. Nr. inv. 916176 ✓	1773-1774	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea generală de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare cafenie deschisă. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
59.	Carte veche străină - <i>Dictionnaire géographique -portatif</i>	Paris, Chez Les Libraires Associés; De l'Imprimerie de Michel Lambert, rue de la Harpe, près Saint Côme, Nouvelle Édition, revue, corrigée & augmentée de la Géographie ancienne; Avec Approbation & Privilège du Roi. ECHARD, Laurent - autor; Vosgien - editor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu fals + f. de titlu + X + [1] f. + 802 + [1] f. + 1 h.; In octavo (19 x 12 cm.); 54 rânduri (15,5 x 9 cm.). Ilustrații/ornamente: o hartă a lumii la 1769, cu dimensiunile 35 x 19 cm. și una a Franței, cu dimensiunile de 21 x 17 cm.; două frontispicii de factură tipografică. Nr. inv. 906422 ✓	1776	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este de epocă, din carton presat îmbrăcat în piele de culoare cafenie, cotorul cu cinci nervuri profilate, imprimat cu motive decorative aurite. În a doua casetă este o etichetă din piele bordo pe care este imprimat: „Dictionnai / Geographi”. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată marmorată în nuanțe de gri. Pe p. 1 nenum. ex libris: ștampilă rotundă, „Marseille. 1772. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, ex libris-ul, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară și prezintă importanță pentru cultura română.
60.	Carte veche străină - <i>Jean Louis Carra, Histoire de la Moldavie et de la Valachie</i>	Paris; Chez Royez, Libraire, rue du Pont-de-Lodi, no. 5, en face du théâtre des Jeunes Éléves. Carra, Jean-Louis - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + XXXII p. + 233 p.; In 10° (16 x 10 cm.); 26 rânduri (10,5 x 6,5 cm.). Ilustrații/ornamente: o vignetă tipografică mică pe f. de titlu; un frontispiciu liniar și fitomorf în formă de dreptunghi pe p. VIII și XXXIII (nenum.); la fiecare sfârșit de capitol, câte o vignetă finală mică, diferită de fiecare dată; linii și baghete fitomorfe în câteva locuri. Nr. inv. 904544 ✓	1778	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este deteriorată. Legătura este originală, din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de cafeniu și verde decolorat, cu piele de culoare maro închis la cotor și la colțuri. Exemplarul necesită restaurare. Corpul cărții este în stare bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, ex libris-ul (o ștampilă cu cerneală albastră și o ștampilă cu cerneală violet), însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară și prezintă importanță pentru cultura română.
61.	Carte veche străină - <i>Sulzer, Geschichte</i>	Viena, ben Rudolf Grasser; Sulzer Franz Joseph - autor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + f. de titlu fals + [14] f. + 464 p. + [1] f. + 5 h.; In quarto (22,5 x 15 cm.); 34 rânduri (14,5 x 8 cm.). Ilustrații/ornamente: pe prima f. nenumotată, un	1781	Au fost depistate 22 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează trei seturi (vol. I-III). La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează: trei seturi (vol. I-III) plus un exemplar vol. I, un vol. II și două vol. III.

	<i>des Transilvanien Daciens, das in der Walachen, Moldau und Bessarabien</i>			frontisiciu înfățișând doi amorași cu cărți în mână, stând în fața unui monument de for public cu bust; pe p. 1, un frontisiciu înfățișând stemele reunite ale Moldovei și Țării Românești; inițiale ornate; 5 hărți: orașele București și Iași (37 x 22 cm); „Germania Magna” - reprezentând cursul Dunării de la izvoare până la vărsare, semnată „I. Mesmer sculp.” (44 x 36 cm); „Carte der Wallachei” - harta Țării Românești, semnată „Iac. Adam fecit. Vienna” (52 x 43 cm); „Carte von der Moldau und Bessarabien” - harta Moldovei și a Basarabiei, semnată „I. Adam fecit” (52 x 43 cm); „Mappa von der Oestereich - Moldau oder sogenannten Bukoviner District” - harta Moldovei austriece numită și Districtul Bucovina, semnată „J. Adam fec.” (47 x 60 cm); tipar negru. Nr. inv. 918833 ✓		Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare neagră. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet, cu însemnări manuscrise. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor și conține hărți semnate.
62.	Carte veche străină - <i>Sulzer, Geschichte des Transilvanien Daciens, das in der Walachen, Moldau und Bessarabien</i>	Viena, ben Rudolf Grasser; Sultzer. Franz Joseph - autor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + 547 p., în quarto (22,5 x 15 cm.); 34 rânduri (14,5 x 8 cm.). Ilustrații/ornamente: pe prima f. nenumărată, un frontisiciu, un frontisiciu înfățișând o cetate; tipar negru. Nr. inv. 918834 ✓	1781	Au fost depistate 22 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează trei seturi (vol. I-III). La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează: trei seturi (vol. I-III) plus un exemplar vol. I, un vol. II și două vol. III. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare neagră. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
63.	Carte veche străină - <i>Sulzer, Geschichte des Transilvanien Daciens, das in der Walachen, Moldau und Bessarabien</i>	Viena, ben Rudolf Grasser; Sultzer. Franz Joseph - autor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație f. de titlu + 705 p. + [6] f. + 5 planșe, în quarto (22,5 x 15 cm.); 34 rânduri (14,5 x 8 cm.). Ilustrații/ornamente: pe p. 1, un frontisiciu, un amoraș având în spate o cetate; la sfârșit, sunt trei planșe cu transcrierea pe portativ a: „Walachische tänze und lieder” - Dansuri și cântece valahe (26 x 44 cm); „Türkische sonaten, tanz und lieder melodien” - Sonate turcești, melodii de dans și cântece (27 x 44 cm); „System von den acht tonarten der heutigen Oriechen” - Sistemul celor opt chei muzicale; planșa nr. IV detaliază sistemul prezentat schematic în cea dinainte (27 x 44 cm); planșa nr. V conține „Griechische tänze choralgefange und profan lieder melodien” - Dansuri grecești, melodii corale și cântece profane (27 x 44 cm); tipar negru. Nr. inv. 918835 ✓	1782	Au fost depistate 22 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează trei seturi (vol. I-III). La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează: trei seturi (vol. I-III) plus un exemplar vol. I, un vol. II și două vol. III. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare neagră, cotorul neted, cu ornamente liniare, aurite la capete. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
64.	Carte veche străină - <i>Essais philosophiques sur les</i>	Paris, Chez Couturier fils, Imprimeur-Libraire, Quai des Augustines, près l'Eglise. Foucher d' Orsonville (1734 - 1802), călător francez - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu fals + [1] f. gravură + f. de titlu + [2] f. + X p. + 400 p.; în octavo (16,5 x 9,5 cm.); 28 rânduri (11,5 x 7 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. nenum. din fața f. de titlu: o gravură în plină pagină înfățișând o vânătoare	1783	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea generală de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafenie, cotorul neted cu imprimeuri liniare aurite. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună, cu tranșa marmorată în nuanțe de gri. Pe f. de

	moeurs de divers animaux étrangers			preistorică; pe prima f. nenum.: un frontispiciu fitomorf; pe f. 1: un frontispiciu floral și liniar; vignete finale de diferite tipuri la fiecare sfârșit de capitol. Nr. inv. 905297		titlu și pe fila următoare: o stampilă mică lunguiată, cu cerneală albastru deschis, compusă din motive florale ce alcătuiesc o cruce stilizată. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, ex libris-ul, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
65.	Carte veche străină - <i>Traité de paix entre Sa Majesté Impériale... et la Sublime Porte Ottomane fait à Sistow le 4 Août 1791</i>	Viena, Chez Joseph Noble de Kurzbeck, Imprim(eur) et Libra(aire) de la Cour;	-	Hârtie fără filigran. Paginație: 37 p.; în folio mic (21,5 × 17 cm.); 22 rânduri (16,5 × 12 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu, stema imperială austriacă, acvila bicefală, încoronată și ținând în gheare sabia și globul pământesc; în mijlocul scutului heraldic este scris: „LII” (52). Nr. inv. 904026	1791	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Lucrarea este broșată în carton subțire, de culoare vântată. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca a două personalități, prințul George Cantacuzino și G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
66.	Carte veche străină - <i>Istoria tistatriki Hersoniso u oi Krimiou</i>	Viena, en tis tipografia Georgii Ventoti. Polizon Lampanitzioti – autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [6] f. + 224 p.; în 10° (16,5 × 10,5 cm.); 32 rânduri (14 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu înscrisă într-un chenar tipografic simplu (funie împletită); pe f. 4 nenumărată, de la început, un frontispiciu format din două coarne de cerb legate cu o panglică spiralată; pe f. 1, un frontispiciu gravat înfățișând două personaje mitologice având în spate un peisaj urban și o inițială ornată (D); pe ultima filă se află o vigneta finală reprezentând o amforă și două ramuri de laur; tipar negru. Nr. inv. 924548	1792	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este recentă, din carton presat, îmbrăcat în pânză de culoare maro închis, cu vinilin la marginile cotorului și cotor din piele cafenie, decorat cu linii aurite ce delimitează patru casete. În prima casetă de la fiecare extremitate a cotorului, se află câte o vigneta aurie. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
67.	Carte veche străină - <i>Istoria tistatriki Hersoniso u oi Krimiou</i>	Viena, en tis tipografia Georgii Ventoti. Polizon Lampanitzioti - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + 246 p. + [2] f.; în 10° (16,5 × 10,5 cm.); 32 rânduri (14 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu înscrisă într-un chenar tipografic simplu (funie împletită); pe f. 1, un frontispiciu gravat, înfățișând o navă cu pânze intrând într-un port, pe o mare furtunoasă și o inițială ornată (A); pe ultima filă, se află o vigneta finală reprezentând un pupitr cu cărți; tipar negru. Nr. inv. 924549	1792	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este recentă, din carton presat, îmbrăcat în pânză de culoare maro închis, cu vinilin la marginile cotorului și cotorul din piele cafenie, decorat cu linii aurite ce delimitează patru casete. În prima casetă de la fiecare extremitate a cotorului, se află câte o vigneta aurie iar în casetele mediane, titlul și numărul volumului, cu caractere grecești aurite: „Istoria Crimeei, 2”. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
68.	Carte veche străină - <i>Histoire du Russie</i>	Hamburg și Brunswick, par Pierre-Charles Levesque, ci-devant Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, et maintenant de l'Institut national de France; Chez Pierre-François Fauche	-	Hârtie cu linii de apă și filigran. Paginație: Antetitlu + f. de titlu + 391 p.; în quarto (22,5 × 15 cm.); 34 rânduri (14,5 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică mică pe fila de titlu; monograma editorului („PFF”), frumos caligrafiată; tipar negru.	1800	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, volum broșat cu carton subțire de culoare vântată. Pe cotor, în partea superioară, a fost lipită o etichetă pe care sunt imprimate titlul și numărul volumului: „Histoire de Russie, Tome II”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și

		et Compagnie. Levesque, Pierre-Charles - autor.		Nr. inv. 916091 ✓		oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
69.	Carte veche străină - <i>Histoire du Russie</i>	Hamburg și Brunswick, par Pierre-Charles Levesque, ci-devant Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, et maintenant de l'Institut national de France; Chez Pierre-François Fauche et Compagnie. Levesque, Pierre-Charles - autor.	-	Hârtie cu linii de apă și filigran. Paginație: Antetitul + f. de titlu + 414 p.; In quarto (19,5 × 21 cm.); 28 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică mică pe fila de titlu; monograma editorului („PFF”), frumos caligrafiată; tipar negru. Nr. inv. 916092 ✓	1800	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, volum broșat cu carton subțire, de culoare vântată. Pe cotor, în partea superioară, a fost lipită o etichetă pe care sunt imprimate titlul și numărul volumului: „Histoire de Russie, Tome III”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
70.	Carte veche străină - <i>Histoire du Russie</i>	Hamburg și Brunswick, par Pierre-Charles Levesque, ci-devant Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, et maintenant de l'Institut national de France; Chez Pierre-François Fauche et Compagnie. Levesque, Pierre-Charles - autor.	-	Hârtie cu linii de apă și filigran. Paginație: Antetitul + f. de titlu + 494 p.; In quarto (19,5 × 21 cm.); 28 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică mică, pe fila de titlu; monograma editorului („PFF”), frumos caligrafiată; tipar negru. Nr. inv. 916093 ✓	1800	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, volum broșat cu carton subțire, de culoare vântată. Pe cotor, în partea superioară, a fost lipită o etichetă pe care sunt imprimate titlul și numărul volumului: „Histoire de Russie, Tome IV”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
71.	Carte veche străină - <i>Histoire du Russie</i>	Hamburg și Brunswick, par Pierre-Charles Levesque, ci-devant Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, et maintenant de l'Institut national de France; Chez Pierre-François Fauche et Compagnie. Levesque, Pierre-Charles - autor.	-	Hârtie cu linii de apă și filigran. Paginație: Antetitul + f. de titlu + 420 p.; In quarto (19,5 × 21 cm.); 28 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică mică pe fila de titlu; monograma editorului („PFF”), frumos caligrafiată; tipar negru. Nr. inv. 916094 ✓	1800	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, volum broșat cu carton subțire, de culoare vântată. Pe cotor, în partea superioară, a fost lipită o etichetă pe care sunt imprimate titlul și numărul volumului: „Histoire de Russie, Tome V”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
72.	Carte veche străină - <i>Histoire du Russie</i>	Hamburg și Brunswick, par Pierre-Charles Levesque, ci-devant Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, et maintenant de l'Institut national de France; Chez Pierre-François Fauche et Compagnie. Levesque, Pierre-Charles - autor.	-	Hârtie cu linii de apă și filigran. Paginație: Antetitul + f. de titlu + 490 p.; In quarto (19,5 × 21 cm.); 28 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică mică, pe fila de titlu; monograma editorului („PFF”), frumos caligrafiată; tipar negru. Nr. inv. 916095 ✓	1800	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, volum broșat cu carton subțire de culoare vântată. Pe cotor, în partea superioară, a fost lipită o etichetă pe care sunt imprimate titlul și numărul volumului: „Histoire de Russie, Tome VI”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
73.	Carte veche străină - <i>Histoire du Russie</i>	Hamburg și Brunswick, par Pierre-Charles Levesque, ci-devant Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, et maintenant de l'Institut national de France;	-	Hârtie cu linii de apă și filigran. Paginație: Antetitul + f. de titlu + 456 p.; In quarto (19,5 × 21 cm.); 28 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică mică, pe fila de titlu; monograma editorului („PFF”), frumos caligrafiată; tipar negru.	1800	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, volum broșat cu carton subțire de culoare vântată. Pe cotor, în partea superioară a fost lipită o etichetă pe care sunt imprimate titlul și numărul volumului: „Histoire de Russie, Tome VII”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet.

		Chez Pierre-François Fauche et Compagnie. Levesque, Pierre-Charles - autor.		Nr. inv. 916096 ✓		Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
74.	Carte veche străină - <i>Histoire du Russie</i>	Hamburg și Brunswick, par Pierre-Charles Levesque, ci-devant Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, et maintenant de l'Institut national de France; Chez Pierre-François Fauche et Compagnie. Levesque, Pierre-Charles - autor.	-	Hârtie cu linii de apă și filigran. Paginație: Antetitu + f. de titlu + 410 p. + 1 h.; In quarto (19,5 x 21 cm.); 28 rânduri (14 x 8 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică mica, pe fila de titlu: monograma editorului („PFF”), frumos caligrafiată; tipar negru. Nr. inv. 916097 ✓	1800	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este deteriorată. Legătura este originală, volumul broșat cu carton subțire de culoare vântată. Pe cotor, în partea superioară, a fost lipită o etichetă, pe care sunt imprimate titlul și numărul volumului: „Histoire de Russie, Tome VIII”. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor, conține harta Imperiului Rus în anul 1787 în care apare și o porțiune a spațiului românesc din extremitatea vestică a acestuia.
75.	Manuscris - <i>Rugăciunea către Prea Sfânta Născătoare de Dumnezeu</i>	Mănăstirea Neamț, ce s-au tipărit în sfânta monas(tire) Neamț în tip(ografie), ce acum a 3 oară din nou făcută. Vasile Ciudin - copist.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: [4] f.; In octavo (19,5 x 13,5 cm.); 15 rânduri (17,5 x 10 cm.). Ilustrații/ornamente: vignete finale în peniță neagră, mai simple sau mai complexe; pe f. 3 nenum. verso, se află o cruce ornamentală desenată în peniță, cu cerneală neagră; manuscris scris cu cerneală neagră. Nr. inv. 924417a ✓	1842	Exemplarul este unicat. În urma investigațiilor, nu apare în nici unul dintre cataloagele on-line și tipărite. Starea de conservare a legăturii: bună. Legătura este originală, volum broșat cu carton subțire îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de verde închis, cafeniu deschis și închis și cotor din mătase roșatică, deteriorată. Corpul cărții este în stare foarte bună. Criterii bibliofili: miscellaneu manuscris în limba română cu grafie chirilică, scris de două mâini; conține textul unei cărți tipărite la Iași în 1844, necunoscută deocamdată; însemnări posesorale importante pentru cunoașterea culturii române de la mijlocului sec. XIX (faptul că unele cărți se copiau la cerere și contra cost); vechimea, unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
76.	Manuscris - <i>Rugăciunea către Prea Sfânta Născătoare de Dumnezeu</i>	Mănăstirea Neamț, în tip(ografia) Sf(i)nteii Mitropolii. Vasile Ciudin - copist.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: [f. de titlu + 43 p. + [8] f.; In octavo (19,5 x 13,5 cm.); 15 rânduri (17,5 x 10 cm.). Ilustrații/ornamente: vignete finale în peniță neagră, mai simple sau mai complexe; pe f. 3 nenum. verso, se află o cruce ornamentală desenată în peniță, cu cerneală neagră; manuscris scris cu cerneală neagră. Nr. inv. 924417 ✓	1844	Exemplarul este unicat. În urma investigațiilor, nu apare în nici unul dintre cataloagele on-line și tipărite. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, volum broșat cu carton subțire îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de verde închis, cafeniu deschis și închis și cotor din mătase roșatică, deteriorată. Corpul cărții este în stare foarte bună. Criterii bibliofili: miscellaneu manuscris în limba română cu grafie chirilică, scris de două mâini; conține textul unei cărți tipărite la Iași în 1844, necunoscută deocamdată; însemnări posesorale importante pentru cunoașterea culturii române de la mijlocului sec. XIX (faptul că unele cărți se copiau la cerere și contra cost); vechimea, unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
77.	Manuscris - <i>Tâlcuire la Cântarea cântărilor</i>	Mănăstirea Neamț; s-au prescrie de smeritul monah Platon munteanul (Craioveanul); Platon Craiovanul monah - copist; Nichita strănariul, monah – revizor.	-	Hârtie manufacturată cu filigran. Paginație: f. de titlu + 393 p.; In octavo (24 x 17,5 cm.); 18 rânduri (17 x 11 cm.). Ilustrații/ornamente: un frontispiciu fitomorf cu medalion, reprezentând un peisaj urban cu catedrală, în peniță neagră, fin și elegant lucrat. Manuscrisul este cu cerneală neagră.	1816	În nici unul din cataloagele on line și tipărite cercetate nu s-a găsit niciun exemplar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în vinilin marmorat în nuanțe de cafeniu deschis și închis; cotor cu patru nervuri aparente ce delimitează cinci casete bogat ornamentate cu motive fitomorfe romboidale aurite; în a doua casetă de sus, imprimat titlul, cu slove aurite: „Tâlcuire / Cântarea / Cântărilor”. Starea de conservare a blocului de file este foarte bună.

			Nr. inv. 903526	Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: manuscris în limba română cu grafie chirilică de o mare frumusețe grafică; important pentru cunoașterea culturii române de la începutul sec. XIX; unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
--	--	--	-----------------	---

II. 121 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Loc apariție, atelier, marcă, școală, autor(i), atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor etc.)
1.	Carte românească veche - <i>Alfavită suflătească</i>	Sibiu, [În Chesaro-crăiasca privilegiată Tipografia a lui Ioan Bart]; Cu blagoslovenia cinstitului Conzistoriumului al neuniților, fiind Vicarș Clerului Ioan Popovici. Popovici, Ioan, vicar ortodox - patron; Bart, Ioan (1773-1832) - tipograf; Finta, Dumitru - ilustrator.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: [16], 267 p.: il.; în quarto (22 × 18 cm.); 23 rânduri (18 × 14 cm.). Ilustrații/ornamente: chenare, frontispicii, vignete de factură tipografică; pe fila de titlu verso, Fecioara Maria pe Tron; p.1, Sfânta Treime. Nr. inv. 903911	1803	BRV II, 656. Au fost depistate 19 exemplare. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală (piele cafenie pe lemn), cotorul cu 4 nervuri aparente. Coperta anterioară are imprimat un chenar ornamental cu medalion central, imprimat la cald cu urme de aur și patru motive ornamentale fitomorfe. Pe coperta posterioară este imprimat la rece un chenar subțire și un motiv ornamental fitomorf în centru. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, tipărită cu aprobarea vicarului ortodox Ioan Popovici, dată la 6 august 1803, însemnările manuscrise, datele 1817, 1826 și nedatate, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
2.	Carte românească veche - <i>Slujba Sf. Nifon</i>	Sibiu. În Tipografia lui Ioan Bart. Iosif, Episcopul Argeșului - patronaj, prefațator; Bart, Ioan (1773-1832) - tipograf.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: [4], 56 p., [8] p.; în quarto (22,5 × 19 cm.); 35 rânduri (17 × 13 cm.). Ilustrații/ornamente: marca tipografică a familiei Bart - pe pagina de titlu; frontispiciu cu motiv mitologic și inițială ornată, pe pag. 1; frontispiciu de factură tipografică, pe pag. 6; vigneta ornamentală (cu motive florale frumos stilizate), pe pag. 5.	1806	Au fost depistate 8 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șase exemplare. În biblioteca documentară a Arhivelor Naționale, Filiala Sibiu și la Biblioteca Academiei Române din Cluj există câte un exemplar. Starea generală de conservare a legăturii este bună. Coperte din carton flexibil cusut cu ață subțire albă. Corpul cărții este în stare foarte bună. Este prezentă, pe pagina 1 (nenumărată) o însemnare ce aparține lui G. T. Kirileanu: „Bibl. Veche rom. No. 706”. Exemplarul este complet.

				Nr. inv. 903570 ✓		Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, tipărită sub patronajului episcopului Iosif al Argeșului, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
3.	Carte românească veche - <i>Slujba Sf. Nifon</i>	Sibiu, În Tipografia lui Ioan Bart Iosif, Episcopul Argeșului - patronaj, prefător; Bart, Ioan (1773-1832) - tipograf.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: [4], 56 p., [8] p.; In quarto (21,5 × 17,5 cm.); 35 rânduri (17 × 13 cm.). Ilustrații/ornamente: marca tipografică a familiei Bart pe pagina de titlu; frontispiciu cu motiv mitologic și inițială ornată, pe pag. 1; frontispiciu de faptură tipografică pe pag. 6; vinietă ornamentală (cu motive florale frumos stilizate) pe pag. 5; tipar negru. Nr. inv. 917208 ✓	1806	BRV II, 706. Au fost depistate 8 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șase exemplare. În biblioteca documentară a Arhivelor Naționale, Filiala Sibiu și la Biblioteca Academiei Române din Cluj există câte un exemplar. Starea generală de conservare a legăturii: satisfăcătoare (legătură fragilizată între coperte și corpul cărții). Coperte din carton rigid, acoperit cu hârtie marmorată. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet, cu încercări de condei pe pagina de titlu și pe forțele fixe. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, tipărită sub patronajului episcopului Iosif al Argeșului, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
4.	Carte românească veche - <i>Prediche</i>	Buda, La Crăiasca Tipografie a Universității Ungurești din Pesta; culease de Petru Maior de Dicio Săn-Martin, paroh Sas-Reghinului. Simion Pantea - tipograf; Petru Maior.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: [10] p. + 237 p.; In quarto (23 × 19 cm.); 31 rânduri (18 × 14 cm.). Ilustrații/ornamente: pag. 1 (nenumotată), marca tipografică a lui Simion Pantea; pag. 3 (nenumotată), frontispiciu ornamental; pag. 10 (nenumotată), vignietă ornamentală; pag. 1, frontispiciu ornamental (cu medalion: un învățat care are o carte în mână și motive fitomorfe) și inițială ornată; pag. 237, vignietă istoriată; tipar negru. Nr. inv. 903779a ✓	1810	BRV III, 779. Au fost depistate 18 exemplare. La Biblioteca Academiei din București sunt cinci exemplare, din care doar unul complet. La Biblioteca Academiei Române din Cluj, se păstrează cinci exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj și la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați există câte un exemplar. În județul Suceava, sunt două exemplare, la m-reă Sf. Ioan cel Nou de la Suceava. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale sunt trei exemplare: câte unul la Filialele Județene Bistrița-Năsăud, Mureș și Zalău. Starea de conservare a legăturii este bună; carton presat îmbrăcat în piele de culoare cafeniu închis; pe coperti, decorațiuni imprimate la cald și la rece. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet iar lucrarea face parte dintr-un convolut. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; proveniența din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
5.	Carte românească veche - <i>Prediche</i>	Buda, La Crăiasca Tipografie a Universității Ungurești din Pesta; culease de Petru Maior de Dicio Săn-Martin, paroh Sas-Reghinului Simion Pantea - tipograf; Petru	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: 296 p.; In quarto (23 × 19 cm.); 31 rânduri (18 × 14 cm.). Ilustrații/ornamente: pag. de titlu, marcă tipografică, dar fără numele lui Simion	1811	BRV III, 779. Au fost depistate 18 exemplare. La Biblioteca Academiei din București sunt cinci exemplare din care doar unul complet. La Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează cinci exemplare. La Biblioteca

		Maior.		Pantea; pag. 3, frontispiciu ornamental (cu Isus Hristos în medalion și motive fitomorfe); frontispicii simple; inițiale evidențiate; tipar negru. Nr. inv. 903779b		Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj și la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați există câte un exemplar. În județul Suceava, sunt două exemplare, la m-rele Sf. Ioan cel Nou de la Suceava. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale, sunt trei exemplare: câte unul la la Filialele Județene Bistrița-Năsăud, Mureș și Zalău. Starea de conservare a legăturii este bună; carton presat îmbrăcat în piele de culoare cafeniu închis; pe coperti, decorațiuni imprimate la cald și la rece. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet iar lucrarea face parte dintr-un convolut ce cuprinde partea I, respectiv a III-a. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; proveniența din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
6.	Carte românească veche - <i>Prediche</i>	Buda, la Crăiasca Tipografie a Universității Ungurești din Pesta. Simion Pantea - tipograf; Petru Maior.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: 92 p.; In quarto (23 × 19 cm.); 31 rânduri (18 × 14 cm.). Ilustrații/ornamente: pag. de titlu, marcă tipografică, dar fără numele lui Simion Pantea; pag. 3, frontispiciu ornamental; frontispicii simple; inițiale evidențiate; pag. 92, vignetă ornamental; tipar negru. Nr. inv. 903779c	1811	BRV III, 779. Au fost depistate 18 exemplare. La Biblioteca Academiei din București sunt cinci exemplare din care doar unul complet. La Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează cinci exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj și la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați există câte un exemplar. În județul Suceava, sunt două exemplare, la m-rele Sf. Ioan cel Nou de la Suceava. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale, sunt trei exemplare: câte unul la la Filialele Județene Bistrița-Năsăud, Mureș și Zalău. Starea de conservare a legăturii este bună; carton presat îmbrăcat în piele de culoare cafeniu închis; pe coperti, decorațiuni imprimate la cald și la rece. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet iar lucrarea face parte dintr-un convolut ce cuprinde părțile I și a II-a din același titlu. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; proveniența din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
7.	Carte românească veche - <i>Învățătură de multe științe folosite de copii creștinești</i>	Sibiu, În tipografia lui Ioan Bart. Kontos Polizu - autor; Greceanu, Nicodim, arhimandrit - traducător, prefăcător, finanțator; Iosif, Episcopul Argeșului - corector, prefăcător, patron; Bart, Ioan (1773-1832) – tipograf.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran vizibil parțial pe mai multe file. Paginație: f. de titlu + 3 f. + 157 p. + 1 f. nenum.; In quarto (23,5 × 18 cm.); 31 rânduri (15 × 12 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu încadrată într-un chenar subțire de factură tipografică; câte o linie subțire delimitează sfârșitul și începutul de capitol; tipar negru.	1811	BRV III, 791. Au fost depistate 26 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București, sunt 14 exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, există cinci exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea, la

				Nr. inv. 903542 ✓	Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se află câte un exemplar. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale sunt două exemplare: câte unul la Sediul Central din București și la Filiala Județeană Dâmbovița. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din coperti din carton presat învelit în hârtie de culoare roz prăfuit, cu modele florale, cu piele de culoare verde închis; Corpul cărții este în stare foarte bună. Ambele forțături au fost confecționate din file de manuscris sau de scrisori cu grafie latină. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, fiind tipărită cu aprobarea Bisericii Ortodoxe a Țării Românești, prin episcopul Iosif al Argeșului, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este una dintre primele lucrări de știință popularizată ale epocii, în limba română. Exemplarul conține ex-libris și o anagramă.
8.	Carte românească veche - <i>Bucvariu pentru pruncii cei rumânești</i>	La Buda. În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei.		Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: 43 p.; In octavo (18 cm. x 11,5 cm.); 27 rânduri (14 cm. x 9 cm.). Ilustrații/ornamente: marcă tipografică, pe pagina de titlu, cu legenda: Universitatus Buchor Mare. Nr. inv. 903902a ✓	1806 Exemplarul este unicat. La Biblioteca Academiei Române din București, există câte un exemplar doar din edițiile ulterioare, 1808 și 1814. Starea de conservare a legăturii este deteriorată. Legătura este originală, din carton dur. Corpul cărții este în stare bună; forțașul este din hârtie groasă. Corpul cărții este în stare bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este un exemplar necunoscut Bibliografiei Românești Vechi, legat împreună cu câteva file ale altei tipărituri nedescrise în BRV, respectiv „Catavasier grecesc și românesc”; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
9.	Carte românească veche - <i>Apostol</i>	Blaj, la Mitropolie; cu tipariul Seminarului. Bob, Ioan, Episcopul Făgărașului – patron; Pop-Costa, Dimitrie – editor; Sandu tipograf – gravor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă cu filigran. Paginație: f. de titlu + 264 p.; In folio (34 x 22 cm.); 42 rânduri (27 x 17 cm. cu tot cu chenarul dublu liniar). Ilustrații/ornamente: xilografuri, fila de titlu încadrată într-o poartă ornamentală imprimată cu cerneală roșie și neagră, reprezentându-i pe Sf. Apostoli, semnată: „Sandu tipograf”; pe verso f. de titlu: Sf. Evanghelist Luca în plină pagină, semnată S(andu) T(ipograf) - aceeași din Evanghelia de la Blaj din 1765 (culoare neagră); pe p. 1, frontispiciu de mari dimensiuni (culoare neagră), Învierea Domnului, semnată „S(andu) T(ipograf)” - aceeași din Apostolul	1814 BRV III, 845. Au fost depistate 23 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București, sunt cinci exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, există un exemplar incomplet. În județul Suceava, sunt șase exemplare: patru la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă mănăstirea Râșca și câte unul la Filiala Arhivelor Statului și parohia Nașterea Maicii Domnului din s. Țibeni. Câte un exemplar se află în bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale, Filialele Buzău, Craiova și Zalău și la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj. Peste Prut, se păstrează două exemplare: câte unul la m-rile Chistoleni și Cociula. Cinci exemplare sunt la Biblioteca Academiei Române din Cluj.

				(Blaj, 1767); p. 35, gravură mediană, Maica Domnului, Isus Hristos, Sf. Ioan (culoare neagră); p. 189, vigneta finală, cap de înger și vrejuri cu Frunze; p. 190, frontispiciu cu medalion reprezentându-l pe Sf. Simion Stălpnicul; inițiale ornate de culoare roșie; frontispicii și baghete de factură tipografică, de mai multe feluri; cul-de-lampe. Nr. inv. 925138		Starea de conservare a legăturii este bună; legătură originală; coperti din lemn înbrăcate în piele cafenie; decorațiuni imprimate la cold identice pe ambele coperti. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu ușoare urme de picuri de ceară. Exemplarul este complet și a fost confiscat de regimul comunist. Criterii bibliofili: Vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, gravorul renumit, însemnările manuscrise, datele 1912-1913.
10.	Carte românească veche - <i>Gheografia sau Scrierea Pământului</i>	Buda, În Crăiasca tipografie a Universității Ungariei. Nicolau, Nicola – editor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + 7 f. nenum. + 222 p. + 1 f. nenum. (Cuprinsul); In quarto (20 × 12 cm.); 30 rânduri (15 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu, stema Țării Românești; gravuri în metal, p. 1, o navă stilizată pe care se află Globul pământesc, hărți și instrumente pentru navigație; p. 82 (Moldavia): doi copii care fac socoteli, pe o tăbliță sprijinită de globul pământesc și o carte închisă; p. 89 (Ungrovlahia): Zeița Atena cu coiful pe cap, sub un măsline și câțiva copii care culeg fructe; p. 134: o corabie cu pânze; p. 200: Romulus într-un car de luptă; tipar negru. Nr. inv. 908022	1814	BRV III, 851 Au fost depistate 21 exemplare din volumul I. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai conține încă două exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București, sunt opt seturi complete (vol. I-II) și două exemplare din vol. III. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, există șapte exemplare, nu toate complete, iar la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj există câte un exemplar din vol. I și II. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află un set complet de două volume și două exemplare din vol. I. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale sunt două seturi (vol. I-II): unul la Sediul Central din București și unul la Filiala Județeană Iași. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare; legătură originală: coperti din carton presat învelit în hârtie de culoare verde, cu piele de culoare cafenie la cotor și la colțuri. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet dar are numerotări greșite de paginație. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, în grafie chirilică, datele 1814 și nedatate; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte importantă pentru istoria românilor.
11.	Carte românească veche - <i>Gheografia sau Scrierea Pământului</i>	Buda, În Crăiasca tipografie a Universității Ungariei. Nicolau, Nicola – editor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: 7 f. nenum. + 220 p.; In quarto (20 × 12 cm.); 30 rânduri (15 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: gravuri în metal, p. 1: o navă stilizată pe care se află Globul pământesc, hărți și instrumente pentru navigație; p. 82 (Moldavia), doi copii care fac socoteli, pe o tăbliță sprijinită de globul pământesc și o carte închisă; p. 89 (Ungrovlahia), Zeița Atena cu coiful pe cap, sub un măsline și câțiva copii care culeg fructe; p. 134, o corabie cu pânze; p. 200, Romulus într-un car de luptă; tipar negru.	1814	BRV III, 851 Au fost depistate 21 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt: opt seturi complete (vol. I-II) și două exemplare din vol. II. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, există șapte exemplare, nu toate complete, iar la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj există câte un exemplar din vol. I și II. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află un set complet de două volume și două exemplare din vol. I. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale, sunt două seturi (vol. I-II): unul la Sediul Central din București și unul la

				Nr. inv. 909323		Filiala Județeană Iași. Starea de conservare a legăturii este foarte bună; exemplarul a fost recondiționat iar copertile originale lipsesc; legătura ulterioară: copertă din carton subțire de culoare albă, cu forță din hârtie gălbuie doar la început. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este incomplet (lipsește pagina de titlu) și conține numerotări greșite (ultimele două pagini numerotate, Cuprinsul și Lista prenumeraților). Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte importantă pentru istoria românilor.
12.	Carte românească veche - <i>Gheografia sau Scrierea Pământului</i>	Buda, În Crăiasca tipografie a Universității Ungariei. Nicolau, Nicola – editor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + 7 f. nenum. + 222 p. + 3 f. nenum.; în octavo (20 × 12 cm.); 30 rânduri (15 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu: stema Țării Românești; gravuri în metal: p. 1, o navă stilizată pe care se află Globul pământesc, hărți și instrumente pentru navigație; p. 82 (Moldavia), doi copii care fac socoteli, pe o tăbliță sprijinită de globul pământesc și o carte închisă; p. 89 (Ungrovlahia), Zeița Atena cu coiful pe cap, sub un măr și câțiva copii care culeg fructe; p. 134, o corabie cu pânze; p. 200, Romulus într-un car de luptă; tipar negru. Nr. inv. 929957	1814	BRV III, 851. Au fost depistate 21 exemplare din vol. I. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai conține încă două exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București, sunt opt seturi complete (vol. I-II) și două exemplare din vol. III. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, există șapte exemplare, nu toate complete, iar la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj există câte un exemplar din vol. I și II. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află un set complet de două volume și două exemplare din vol. I. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale sunt două seturi (vol. I-II), unul la Sediul Central din București și unul la Filiala Județeană Iași. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura ulterioară de factură modernă: copertă din carton presat, învelit în hârtie marmorată de culoare cafenie și cotor pînzat de culoarea cafenie mai deschisă. Corpul cărții este în stare foarte bună. Ex-libris stampilă: "Biblioteca personală Constantin Turcu, Iași". O încercare de condei pe f. de titlu, cu grafie chirilică: „а me...”. Exemplarul este complet dar cu numerotări greșite de paginație. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, Constantin Turcu. Este o carte importantă pentru istoria românilor.
13.	Carte românească veche - <i>Întâmplările războiului Franțozilor</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungurești. Lazăr, Alexie – editor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + 1 f. nenum. + 104 p. + 1 f. de format mai mare (Înștiințare); în octavo (18 × 12 cm.); 28 rânduri (14 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu, stema tipografică; pe f. 1 o vigneta reprezentând un înger care trimbatează, cu legenda: „Fama	1814	BRV III, 852. Au fost depistate 15 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București, sunt șapte exemplare, nu toate complete. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și la biblioteca documentară a Arhivelor Naționale - Sediul Central din București sunt cite două exemplare. La Bibliotecile Centrale Universitare

				Volant"; p. 36, o vigneta reprezentând o scenă mitologică de război; tipar negru. Nr. inv. 903651 ✓		„Lucian Blaga” din Cluj și „Mihai Eminescu” din Iași, la Biblioteca Județeană „I. G. Sbiera” din Suceava și la Biblioteca Academiei Române din Cluj există câte un singur exemplar. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare; legătura originală: coperti din carton presat învelit în hârtie de culoare verde închis, cu piele de culoare cafenie la cotor și la colțuri. Corpul cărții este în stare foarte bună. Ex-libris stampilă: „Librăria Frații Șaraga, Iași”. Titlul este redactat greșit în catalogul BAR: „Întâmplările războiului Francezilor în loc de „.... franțozilor”. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, particularitățile de tiraj, faptul că a fost la faimoșii librari Șaraga din Iași, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Exemplarul conține o înștiințare despre apariția unei gazete.
14.	Carte românească veche - <i>Biblion kaloumenon</i>	Iași, En tō Hellēnikō Typographeio. Thikaras monahul - autor; Serafim Caracaleanu, arhimandritul M-rii Trei Ierarhi din Iași, fost monah la M-rea Karakalou din Athos - editor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + 178 p.; în octavo (16 × 10 cm.); 24 rânduri (10 × 7 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispiciu de factură tipografică; inițiale evidențiate. Nr. inv. 918844 ✓	1814	BRV III, 865. Au fost depistate 5 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București, sunt patru exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași există un singur exemplar. Starea de conservare a legăturii: satisfăcătoare. Legătură originală: coperti din carton presat învelit în hârtie marmorată. Prima copertă este desprinsă, iar cotorul lipsește. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet și prezintă, pe forțașul întâi, însemnarea lui G. T. Kirileanu, cu creion negru: „BRV 865, Thikaras, Imnuri și rugăciuni”. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
15.	Carte românească veche - <i>Ceaslov</i>	Buda, [Tipografia Universității Ungurești]. Mitropolitul Ștefan al Carlovițului – patron.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: 8 p. nenum. + 157 f.; în... (18 × 10 cm.); 20 rânduri (13,5 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: f. de titlu încadrată într-un chenar subțire de factură tipografică; frontispiciu cu medalion: Tatăl, Fiul și Sf. Duh; câteva frontispicii și vignete finale cu motive religioase; inițiale evidențiate cu cerneală roșie; tipar negru și roșu. Nr. inv. 903818 ✓	1814	Nu figurează în Bibliografia Românească Veche. Exemplarul este unicat. Nu se găsește în niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite consultate. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare; legătură originală: coperti din carton presat învelit în pergamoid de culoare neagră, cu piele la cotor și colțuri. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet, cu însemnări marginale, în limba slavă și în limba română, nedatate. Criterii bibliofilie: vechimea, unicitatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
16.	Carte românească veche - <i>Paraclisul Sf.</i>	[Bolgarseghi - Scheii Brașovului]. Manzovici, Constantin - finanțator;	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + 44 p.; în octavo (17,5 ×	1815	BRV III, 882. Au fost depistate 8 exemplare. La Biblioteca

	Haralambie	Grid, Nicolae, paroh - corector.		10,5 cm.); 24 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: gravure, f. de titlu verso și 25 verso: Sf. Mc. Haralambie omorând ciurma, semnat „Ion Ivoi” (?); două vignete (una floral-vegetală și una cu o zeiță călare pe un nor, având o carte și o pană în mână; exemplar imprimat cu cerneală neagră. Nr. inv. 903582 ✓		Academiei Române din București sunt cinci exemplare fără a se preciza seria din care fac parte. La Bibliotecile Centrale Universitare „Mihai Eminescu” din Iași și „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca documentară a Arhivelor Naționale, Filiala Iași și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează câte un exemplar. Exemplarul este fără coperti. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este incomplet (ultima pagină prezentă este 44; colțul din stânga jos al foi de titlu este rupt astfel încât anul tipăririi este incomplet; lipsesc p. 45-46) Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, particularitățile de tiraj, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este completare la Bibliografia Românească Veche, vol. III.
17.	Carte românească veche - <i>Paraclisul Sf. Haralambie</i>	[Bolgarseghi - Șcheii Brașovului]. Manzovici, Constantin - finanțator; Grid, Nicolae, paroh - corector.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: f. 3-46 p.; în octavo (17,5 × 10,5 cm.); 24 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: gravure, f. de titlu verso și 25 verso: Sf. Mc. Haralambie omorând ciurma, semnat „Ion Ivoi” (?); două vignete (una floral-vegetală și una cu o zeiță călare pe un nor, având o carte și o pană în mână; exemplar imprimat cu cerneală neagră. Nr. inv. 903987 ✓	1815	BRV III, 882. Au fost depistate 8 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt cinci exemplare fără a se preciza seria din care fac parte. La Bibliotecile Centrale Universitare „Mihai Eminescu” din Iași și „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca documentară a Arhivelor Naționale, Filiala Iași și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează câte un exemplar. Starea de conservare a legăturii este deteriorată, exemplarul necesitând restaurare; legătură originală: coperti din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare maronie, cu piele de aceeași culoare la cotor; forțat din aceeași hârtie folosită pentru imprimarea textului. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este incomplet (lipsesc f. de titlu și o foaie de la sfârșit) Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, particularitățile de tiraj, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este completare la Bibliografia Românească Veche, vol. III.
18.	Carte românească veche - <i>Vrednica de pomenire biruință</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Lucrurile lui Napoleon în Rosia. Cum au vorbit craiul din Neapoli cu împărașul rusescul anșef general Miloradovici.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă și filigran. Paginație: 1 f. + 16 p.; în octavo (20,5 × 13 cm.); 32 rânduri (16 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: în fața foi de titlu, se află o planșă (gravură în metal) reprezentând Piramida de tunuri înălțată de Alexandru I al Rusiei la Moscova, după războiul din 1812 (36 × 21 cm); tipar negru.	1815	BRV III, 894. Au fost depistate 5 exemplare, la Biblioteca Academiei Române din București. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare; exemplarul este broșat (carton subțire de culoare vânătă), pe coperta întâi titlul: „Semne de biruință” și o vignetă, totul încadrat într-un chenar liniar dublu cu ornamente geometrice, de factură tipografică; pe coperta posterioară, se află un personaj mitologic.

				Nr. inv. 904549		Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
19.	Carte românească veche - <i>Rânduiala sfințirii apei cei mici</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității din Peșta, Cu cheltuiala cinstiților români din Peșta tipărită. Ioan Teodorovici, parohul Bisericii Ortodoxe din Peșta - alcătuitor.	-	Hârtie manuală cu linii de apă; Paginație: f. de titlu + 100 p.; In octavo (18,5 × 12 cm.); nr. de rânduri variabil: 22 la textul românesc; 28, la cel slavon; 28 la cel grecesc. Ilustrații/ornamente: fila de titlu are un frontispiciu cu Tatăl, Fiul și Sf. Duh în medalion și este încadrată într-un chenar tipografic simplu (romburi) de culoare roșie și neagră; pe p. 6-7, frontispiciu cu vrejuri care are într-un cartuș inițialele: „I I S HC”; pe p. 70 - 71, două vignete finale (Sf. Treime și Ochiul); pe p. 80-81 - un frontispiciu identic cu motive florale și frunze ce au în medalion pe Tatăl, Fiul și Sf. Duh în altă variantă de reprezentare decât cea anterioară; inițiale ornate de culoare roșie. Nr. inv. 903821	1816	BRV III, 918. Au fost depistate 8 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt trei exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați și la Biblioteca Documentară a Arhivelor Statului din București se păstrează câte un exemplar. Starea de conservare a legăturii: uzată. Legătură originală: coperti din carton presat îmbrăcat în hârtie de culoare albastră, cu piele de culoare maronie la cotor. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare. Pe forțatul întâi verso, cu grafie latină și cerneală albastră: „Ex libris meis. Ioan Lohan iconomu”. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, în grafie chirilică, datate 1855 și nedatate, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
20.	Carte românească veche - <i>Rânduiala sfințirii apei cei mici</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității din Peșta, Cu cheltuiala cinstiților români din Peșta tipărită. Ioan Teodorovici, parohul Bisericii Ortodoxe din Peșta - alcătuitor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + 100 p.; In octavo (18,5 × 12 cm.); nr. de rânduri variabil: 22 la textul românesc; 28, la cel slavon; 28 la cel grecesc. Ilustrații/ornamente: fila de titlu are un frontispiciu cu Tatăl, Fiul și Sf. Duh în medalion și este încadrată într-un chenar tipografic simplu (romburi) de culoare roșie și neagră; pe p. 6-7, frontispiciu cu vrejuri care are într-un cartuș inițialele: „I I S HC”; pe p. 70 - 71, două vignete finale (Sf. Treime și Ochiul); pe p. 80-81 - un frontispiciu identic, cu motive florale și frunze ce au în medalion pe Tatăl, Fiul și Sf. Duh, în altă variantă de reprezentare decât cea anterioară; inițiale ornate de culoare roșie. Nr. inv. 903822	1816	BRV III, 918. Au fost depistate 8 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt trei exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați și la Biblioteca Documentară a Arhivelor Statului din București se păstrează câte un exemplar. Starea de conservare a legăturii este bună; legătură originală: coperti din carton presat îmbrăcat în hârtie de culoare maronie. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este incomplet (lipsă fila cu pag. 63- 64). Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Pe ultimul forțat, recto, prezintă o însemnare amplă în limba slavă, cu cerneală albastră, probabil de la finele secolului XIX: „Molitva na osvešte(nia) void”.
21.	Carte românească veche - <i>Catavasier</i>	Sibiu, În tipografia lui Ioan Bart. Bart, Ioan (1773-1832) – tipograf; Petru Maior.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație f. de titlu + 270 p.; In octavo (18 × 10 cm.); 26 rânduri (13 × 8 cm.).	1817	BRV III, 935. Au fost depistate 7 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt două

				Ilustrații/ornamente: gravure, pe verso f. de titlu și la p. 54 și 224 (numerotată greșit 123) - Fecioara Maria pe tron; pe f. de titlu, o vigneta rotundă (Ochiul și mâinile strânse dedesupt); pe f. 3, un frontispiciu istoriat; vignete finale: la p. 123 (corect: 223) și 240 (vas cu ramuri înflorite); p. 262: (copii); inițiale evidențiate; tipar negru. Nr. inv. 903774		exemplare. În județul Suceava sunt două exemplare, la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă Mănăstirea Râșca. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj și la Biblioteca documentară a Arhivelor Naționale din București se află câte un exemplar. Tot unul se păstrează și peste Prut, în colecțiile din Chișinău, Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare; legătură originală (piele de culoare cafenie pe lemn). Coperta anterioară are un medallion central și câte o vigneta florală mică în cele patru colțuri, totul înscris într-un chenar fitomorf stilizat, foarte subțire. Coperta posterioară are doar ornamente liniare imprimate la rece. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României, însemnările manuscrise, în grafie latină și chirilică.
22.	Carte românească veche - <i>Noul Testament</i>	Sanct-Petersburg, În tipografia Sfântului Sinod, Tipărită cu cheltuiala Rosieneștii Însoțiri a Bibliei.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + 274 f.; în quarto (22 × 14 cm.); 32 rânduri (19 × 11 cm.). Exemplarul este imprimat cu cerneală neagră. Nr. inv. 924378	1817	BRV III, 948. Au fost depistate 81 de exemplare: Un exemplar la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați, nouă exemplare în Biblioteca Episcopiei de Roman; la m-reă Bogdana din jud. Bacău, aflată în cuprinsul Episcopiei Romanului se mai păstrează alte douăsprezece exemplare ale acestei cărți; două exemplare în Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin; șase exemplare la BCU „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca; un exemplar în Biblioteca Muzeului Brukenthal din Sibiu; nouă exemplare la BCU „Mihai Eminescu” din Iași; un exemplar în Biblioteca Arhivelor Statului din Bacău; trei exemplare în Biblioteca Arhivelor Statului din Craiova; un exemplar în Biblioteca Arhivelor Statului din Iași; un exemplar la Institutul de cercetări eco-muzeale din Tulcea; trei exemplare sunt deținute de M-reă Celic Dere din județul Tulcea; în județul Suceava, sunt cinci exemplare la Depozitul de carte veche de la m-reă Vorona; un exemplar la m-reă Dragomirna, trei exemplare la m-reă Putna, două exemplare la m-reă Slatina, un exemplar la m-reă Sucevița, un exemplar la Muzeul de Artă „Ion Irimescu” din Fălticeni și un exemplar la biserica Sf. Nicolae din Broșteni (nu toate complete). La Biblioteca Academiei Române din București sunt treisprezece exemplare. Trei exemplare sunt la Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj. În colecțiile din Chișinău sunt atestate șase exemplare și altele trei se păstrează la m-rile: Saharna, Hârbovăț și Butuceni. La Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează trei exemplare. Starea de conservare a legăturii: este bună; legătură

						originală (piele de culoare cafenie pe lemn). Coperta anterioară are un medalion central și o vigneta în cele patru colțuri, totul înscris într-un chenar fitomorf stilizat, cu urme de așe. Coperta posterioară are un medalion central. Corpul cărții este în stare foarte bună. Ex-libris stampilă cu cerneală roșie pe f. de titlu și pe ultima f. de gardă: o stampilă dreptunghiulară și o stampilă rotundă. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrite, cu grafie chirilică și latină, date: 1864, 1914, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
23.	Carte românească veche - <i>Noul Testament</i>	Sanct-Petersburg, În tipografia Sfântului Sinod, Tipărită cu cheltuiala Rosieneștii Însoțiri a Bibliei.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + 274 f.; În quarto (22 × 14 cm.); 32 rânduri (19 × 11 cm.). Exemplarul este imprimat cu cerneală neagră. Nr. inv. 925111	1817	BRV III, 948. Au fost depistate 81 de exemplare: Un exemplar la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați, nouă exemplare în Biblioteca Episcopiei de Roman; la m-reă Bogdana din jud. Bacău, aflată în cuprinsul Episcopiei Romanului se mai păstrează alte douăsprezece exemplare ale acestei cărți; două exemplare în Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin; șase exemplare la BCU „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca; un exemplar în Biblioteca Muzeului Brukenthal din Sibiu; nouă exemplare la BCU „Mihai Eminescu” din Iași; un exemplar în Biblioteca Arhivelor Statului din Bacău; trei exemplare în Biblioteca Arhivelor Statului din Craiova; un exemplar în Biblioteca Arhivelor Statului din Iași; un exemplar la Institutul de cercetări eco-muzeale din Tulcea; trei exemplare sunt deținute de M-reă Celic Dere din județul Tulcea; în județul Suceava, sunt cinci exemplare la Depozitul de carte veche de la m-reă Vorona; un exemplar la m-reă Dragomirna, trei exemplare la m-reă Putna, două exemplare la m-reă Slatina, un exemplar la m-reă Sucevița, un exemplar la Muzeul de Artă „Ion Irimescu” din Fălticeni și un exemplar la biserica Sf. Nicolae din Broșteni (nu toate complete). La Biblioteca Academiei Române din București sunt treisprezece exemplare. Trei exemplare sunt la Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj. În colecțiile din Chișinău sunt atestate șase exemplare și altele trei se păstrează la m-rile: Saharna, Hârbovăț și Butuceni. La Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează trei exemplare. Starea de conservare a legăturii este foarte bună; legătură ulterioară din carton presat îmbrăcat în pergamoid de culoare albastră Forțat din hârtie groasă, albă. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările cu încercări de condei, cu

					grafie chirilică, dateate: 1857, 1821, 1829, 1838, 1839, 1837 și nedatate, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar: G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Conține prețul imprimat încă din tipografie, în limba rusă, pe fila de titlu, jos.
24.	Carte românească veche - <i>Mai înainte gătire</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Darvari, Dimitrie Nicolae - autor; Poteca, Eufrosin Dimitrie - traducător; Carcalechi, Zaharia (1776 (1784)-1856) - editor și corector.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă; Paginație: f. de titlu + [14] f. + 179 [-180] p.; In octavo (19 × 12 cm.); 28 rânduri (14 × 8 cm.); tipar negru. Nr. inv. 903630 ✓	1818 BRV III, 977. Au fost depistate 16 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șapte exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași și la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Târnăveni se află câte două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Filiala Arhivelor Statului Suceava și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează câte un exemplar. În județul Dolj, se păstrează două exemplare: unul la Muzeul Olteniei din Craiova și unul la Filiala Județeană a Arhivelor Naționale. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată, de culoare cafeniu deschis. Starea de conservare a blocului cărții este foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
25.	Carte românească veche - <i>Telemah</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității din Pestu. Fénelon, François de Salignac de La Mothe - autor; Maior, Petru - traducător și editor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran (pe f. de titlu). Paginație: f. de titlu + 287 p.; In octavo (19 × 12 cm.); 28 rânduri (14 × 9 cm.) Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu, vigneta mică din metal gravat înfățișând niște arme; pe f. 3 nenum. un frontispiciu istoriat; tipar negru. Nr. inv. 903809 ✓	1818 BRV III, 979. Au fost depistate 11 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt patru exemplare. La Bibliotecile Centrale Universitare din Iași și din Cluj și la Biblioteca documentară a Arhivelor Naționale, Filiala Botoșani se păstrează câte un exemplar. La Biblioteca Academiei Române din Cluj sunt trei exemplare. Starea de conservare a legăturii este foarte bună; legătură originală din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de albastru închis, cu piele de culoare maron la cotor și la colțuri. Cotorul cu trei nervuri profilate. Corpul cărții este în stare bună. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Exemplarul este complet și i-a aparținut lui Ioan Simion Pop Maior, nepotul lui Petru Maior.
26.	Carte românească veche - <i>Cuvinte și învățăturile lui Efrem Syrul</i>	Mănăstirea Neamț, În Tipografia Sfintei Monastiri Neamțul. Sf. Efrem Syrul - autor; Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei - patron; Iosif ieromonah - tipograf;	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + 496 p.; In folio (30,5 × 21 cm.); 34 rânduri (24 × 16 cm.). Ilustrații/ornamente: xilografuri, fila de titlu încadrată într-un chenar cu medalioane	1819 BRV III, 991. Au fost depistate 36 exemplare din cele trei volume, dar volumul doi este mai rar. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șase seturi de exemplare, nu toate complete. În județul Suceava sunt șapte

		Isac ieromonah - traducător.		gravate care înfățișează chinurile celor 12 Apostoli; pe verso f. de titlu se află portretul Sf. Efrem Syrul, gravură în plină pagină, ceea ce reprezintă o deosebire față de descrierea din Bibliografia Românească Veche, vol. III, p. 243, potrivit căreia pe verso f. de titlu, ar trebui să fie gravura Înălțării Domnului Isus Hristos încadrată de patru ornamente și semnată: „Le(t) 1817, Mo(nah) Gerv(asie)”, iar gravura în plină pagină a Sf. Efrem Syrul s-ar afla în toate cele trei volume, în fața textului. Prin urmare ne aflăm în fața unui exemplar cu particularități de tiraj (?); pe f. 1 nenumărată - frontispiciu ornamental fitomorf pe o treime din pagină, reprezentând în medalion Nașterea Pruncului Isus Hristos în ieslea de la Bethleem, cu Maica Domnului și cei trei Magi; frontispicii xilografate de mai multe tipuri; inițiale ornate și istoriate de o mare frumusețe și elegantă (vezi Σ de la p. 84, M de la 223, F de la p. 230, K de la p. 251, T de la p. 286, I de la 301, D de la p. 358, lu de la p. 339, L de la p. 361, M de la p. 361 (numotare greșită), V de la p. 376, la de la p. 382, Ci de la p. 383, K de la 487, D de la 388, I de la p. 403). Unele dintre ele se repetă în Rânduiala cântării celor 12 psalmi, București, 1820; vignete finale de mai multe tipuri; tipar negru.		exemplare, după urmează: din vol. I - un exemplar la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă mănăstirea Râșca și la m-rile Slatina și Sucevița; din vol. II - câte unul la m-rile Putna și Sucevița și din vol. III - câte unul la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă mănăstirea Râșca și m-reșea Moldova. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași și în bibliotecile din Chișinău nu este nici un exemplar. Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați și Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea au câte un exemplar din volumul 2. Tot în județul Tulcea, m-reșea Cocos din județul Tulcea deține trei exemplare. În județul Dolj se păstrează două seturi de exemplare (vol. 1-3): unul la Muzeul Olteniei și unul la Mitropolia Olteniei din Craiova. Starea de conservare a legăturii este deteriorată (exemplarul necesită restaurare). Legătura este originală, carton presat îmbrăcat în piele de culoare cafeniu închis și cotor cu cinci nervuri profilate. Pe coperta întâi un chenar dublu liniar și ondulat imprimat la rece iar în centru o vigneta imprimată la cald; pe coperta a doua, linii imprimate la rece. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplar complet dar cu greșeli de paginatie.
27.	Carte românească veche - [Istoria Daciei]	[Viena], En Biennē tēs Aoustrias; Ek tou Typographeiou Iō. Barthol. Zbekiou. Fotino, Dionisie - autor; Zweck, Johann Bartholomäus (1748 - 1823) - tipograf; Neuklist, Karl - ilustrator.	-	Hârtie cu filigran. Paginație: [1] + f. de titlu + [8] f. + 588 p. + [37] p. + [1] p.; în octavo (18,5 × 11,5 cm.); 29 rânduri (15 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de gardă I, o gravură în metal, în plină pagină, reprezentând stemele județelor Olteniei și Munteniei, gravură lucrată special pentru această carte de către Karl Neuklis („En harahti noo Karl Neuklis”); inițiale evidențiate, tipar negru.	[1818]	BRV III, 996. Au fost depistate 29 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt treisprezece exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt cinci seturi (vol. I-III). În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două seturi vol. 1-2 și două exemplare din vol. 2. În județul Dolj se păstrează trei exemplare din vol. 2, unul la Muzeul Olteniei din Craiova și două la Colegiul „Carol I” tot din Craiova. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale se află: un set din cele trei volume la sediul central din București, un vol. I la Iași și un vol. II la Filiala Județeană Gorj. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați unul singur. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare cafeniu deschis. Pe cotor, în partea superioară se află o etichetă pe care este

						imprimat titlul în limba greacă: „Istoria Țes Dakias. Tom G”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Lucrare importantă pentru istoria românilor.
28.	Carte românească veche - <i>Biblia</i>	St. Petersburg, În Sankt Peterburg, În Tipografia lui Nic(olae) Grecea; Cu cheltuiala Rossieneștii Soțietăți a Bibliei. Greți, Nicolae Ivanovič - tipograf.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 1249 + 303 p.; În quarto (23 × 13 cm.); 51 rânduri (20 × 11 cm.); tipar negru. Nr. inv. 903925 ✓	1819	BRV III, 1031. Au fost depistate 70 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 18 exemplare, nu toate complete. În Chișinău sunt nouă exemplare, nu toate complete; la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați și la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt câte două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj și la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea se păstrează câte un singur exemplar. În județul Suceava sunt nouă exemplare: câte unul la m-rile Dragomirna, Moldovița și Sucevița și Muzeul „Arta lemnului” din Câmpulung, două la m-rea Putna, trei la m-rea Sf. Ioan cel Nou de la Suceava. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. În bibliotecile documentare ale Arhivelor Naționale se află cinci exemplare: câte două la Filialele Județene Bacău și Galați și unul la Iași. Peste Prut sunt 21 de exemplare: în colecțiile din Chișinău sunt zece exemplare, câte un exemplar la m-rile Noul Neamț, Frumoasa, Curchi, Saharna, Vărzărești și Chistoleni, două la m-rea Hâncu și trei la m-rea Zlotei. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafeniu închis. Cotorul este neted și decorat cu benzi ornamentale diferite care formează trei casete. Coperta anterioară are un chenar ornamental cu motive fitomorfe stilizate, cu câte o vigneta mică în cele patru colțuri. Coperta posterioară este decorată în mod similar, dar fără vignete în colțuri. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet și are prețul imprimat: 10 ruble. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise, datele 1825 și nedatate, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
29.	Carte românească veche - <i>Plutarh nou</i>	La Buda [Budapesta]. În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Nicolau, Nicolae - traducător și editor; Petru Maior - corector;	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 173-352 p.; În octavo (19 × 12 cm.); 28 rânduri (14 × 8,5 cm.).	1819	BRV III, 1032. Au fost depistate 24 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 10 exemplare, nu toate complete. Biblioteca Județeană „G. T.

		Zaharia Carcalechi - editor; Gherasim, episcopul Romanului - patron.		Nr. inv. 903947 ✓		Kirileanu" Neamț mai posedă un exemplar, în total instituția având două seturi ale celor două tomuri. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează un set de două exemplare și două exemplare din volumul întâi. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar din ambele volume. În județul Suceava este un exemplar din vol. I, la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă Mănăstirea Râșca. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află un set format din cele două volume, ambele incomplete. Un set este și la Biblioteca Academiei Române din Cluj. În județul Dolj se păstrează două seturi de exemplare (vol. 1 și 2) la Muzeul Olteniei din Craiova. Starea generală de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare cafeniu foarte deschis, forțașul anterior din hârtie groasă. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplar este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, particularitățile de tiraj, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
30.	Carte românească veche - <i>Plutarh nou</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Nicolau, Nicolae - traducător și editor; Petru Maior - corector; Zaharia Carcalechi - editor; Gherasim, episcopul Romanului - patron.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran (pe filele nenum. de la început). Paginație: f. de titlu + [8] f. + 172 p.; în octavo (19 × 12 cm.); 28 rânduri (14 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: volumul are intercalate trei file nenumerate conținând fiecare câte șase portrete de personaje din antichitatea greacă; a doua foaie cu portrete este semnată: „Lehnhardt sc(ulptor) Pest(a)”. Nr. inv. 903948 ✓	1819	BRV III, 1032. Au fost depistate 24 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 10 exemplare, nu toate complete. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar, în total instituția având două seturi ale celor două tomuri. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează un set de două exemplare și două exemplare din volumul întâi. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar din ambele volume. În județul Suceava este un exemplar din vol. I, la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă Mănăstirea Râșca. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află un set format din cele două volume, ambele incomplete. Un set este și la Biblioteca Academiei Române din Cluj. În județul Dolj se păstrează două seturi de exemplare (vol. 1 și 2) la Muzeul Olteniei din Craiova. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare cafeniu foarte deschis; îi lipsește cotorul. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet.

						Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, particularitățile de tiraj, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
31.	Carte românească veche - <i>Plutarh nou</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Nicolau, Nicolae -traducător și editor; Gherasim, episcopul Romanului - patron.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran (pe filele nenum. de la început). Paginație: f. de titlu + [8] f. + 172 p.; In octavo (19 × 12 cm.); 28 rânduri (14 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: volumul are intercalate patru file nenumerate conținând fiecare câte șase portrete de personaje din antichitatea greacă; a doua foaie cu portrete este semnată: „Lehnhardt sc(ulptor) Pest(a)”. Nr. inv. 903949	1819	BRV III, 1032. Au fost depistate 24 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 10 exemplare, nu toate complete. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar, în total instituția având două seturi ale celor două tomuri. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează un set de două exemplare și două exemplare din volumul întâi. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar din ambele volume. În județul Suceava este un exemplar din vol. I, la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă Mănăstirea Râșca. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află un set format din cele două volume, ambele incomplete. Un set este și la Biblioteca Academiei Române din Cluj. În județul Dolj se păstrează două seturi de exemplare (vol. 1 și 2) la Muzeul Olteniei din Craiova. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătură originală din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare gri închis. Cotorul este deteriorat. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, particularitățile de tiraj, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului.
32.	Carte românească veche - <i>Tragodia lui Orest</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Voltaire, François - autor; Beldiman, Alexandru - traducător; Carcalechi, Zaharia (1776 (1784)-1856) - editor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran (pe filele de la început). Paginație: 96 p. + 1 f. nenum.; In quarto (21 × 16 cm.); 26 rânduri (15,5 × 13 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică pe fila de titlu; inițiale evidențiate; tipar negru. Nr. inv. 929939	1820	BRV III, 1086. Au fost depistate 28 exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 19 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt cinci exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. La Biblioteca Documentară a Arhivelor Statului din București se păstrează un exemplar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de gri vălurat, cu piele maro la cotor și la colțuri, iar cotorul cu patru nervuri profilate. Corpul cărții este în stare foarte bună. Criterii bibliofilie: Ex-libris ștampilă, „Biblioteca

					Personală Constantin Turcu, Iași, vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui renumit istoric: Constantin Turcu.
33.	Carte românească veche - <i>Risipirea Ierusalimului</i>	București, [Tipografia privilegiată de la Cișmeaua Mavrogheni]. Iosephus Flavius - autor antic latin; Barac, Ioan - alcătuitor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă, fără filigran. Paginație: 245 p.; In octavo; (17 × 11 cm.); 28 rânduri (versuri) (14 × 6 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispicii simple, liniare, de factură tipografică; tipar negru. Nr. inv. 903767 ✓	1821 BRV III, 1112. Au fost depistate 17 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt cinci exemplare, dintre care unul îi lipsește fila de titlu. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea se află câte un singur exemplar. În județul Dolj se păstrează cinci exemplare: unul la Muzeul Olteniei, unul la Mitropolia Olteniei, unul la Colegiul "Carol I", toate din Craiova, și două la persoane fizice. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași nu este nici un exemplar. La Biblioteca Academiei Române din Cluj sunt trei exemplare. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafeniu deschis. Copertile au un chenar marginal imprimat la cald; pe coperta întâi se află o vigneta mică fitomorfă în centru iar cotorul neted cu trei vignete florale mici, delimitate de cinci benzi cu model liniar grecesc. Corpul cărții este în stare foarte bună. Pe f. de titlu, jos, sunt trei inițiale manuscrise latine, cu cerneală neagră: „C. N. P”. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului.
34.	Carte românească veche - <i>Cuvânt pentru preoție</i>	București, [Tipografia Privilegiată de la Cișmeaua Mavrogheni]. Grigorie de Nazianz, Sfânt (330?-390?) - autor; Dionisie Lupu, Mitropolitul Ungrovlahiei (1819-1821) - patron.	-	Hârtie manufacturată subțire cu filigran. Paginație: 72 p.; In quarto (24,5 × 18 cm.); 31 rânduri (19 × 14,5 cm.). Ilustrații/ornamente: un frontispiciu fitomorf și o inițială istoriată (B) - ambele la începutul textului, pe p. nenumărată 2; o vigneta tipografică dreptunghiulară ce încadrează colontitulul, repetată pe fiecare pagină; tipar negru. Nr. inv. 903775 ✓	1821 BRV III, 1121. Au fost depistate 16 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt opt exemplare. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați este un exemplar. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt două exemplare complete plus un fragment de doar opt pagini. La Biblioteca Academiei Române din Cluj există două exemplare. În județul Suceava este un exemplar la m-rea Sf. Ioan cel Nou de la Suceava, colligat cu Sf. Ioan Gură de Aur, Cuvinte șase pentru preoție, București, 1820. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Statului din București și la m-rea Celic Dere din județul Tulcea se păstrează câte un exemplar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în pergamoid de culoare cafeniu închis, fără ornamente, cotorul neted cu burduf, din piele, cu patru nervuri

						profilate delimitate de benzi liniare. Corpul cărții este în stare foarte bună. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, ex librisul nr. 3, cu grafie de tranziție și cerneală ruginită. „Din cărțile mele, Trifon”, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului. Exemplarul este complet, deschis gresit în alte cataloage și este Colligat.
35.	Carte românească veche - <i>Cuvânt șase pentru preoție</i>	București, Tipografia de la Cișmeaua răposatului Mavrogheni. Ioan Gură de Aur, Sfânt (347-407) – autor; Dionisie Lupu, Mitropolitul Ungrovlahiei (1819-1821) - patron; Caracaș Dimitrie, medic - editor.	-	Hârtie manufacturată subțire cu filigran. Paginație: F. de titlu + [1] f. + 167 p.; In quarto (24,5 × 18 cm.); 31 rânduri (19 × 14,5 cm.). Ilustrații/ornamente: un frontispiciu cu trei medalioane și o inițială ornată (M), la începutul textului, frontispiciu tipografic, inițiale ornate, inițiale evidențiate, chirilice și grecești; o vigneta tipografică dreptunghiulară ce încadrează colontitulul, repetată pe fiecare pagină; tipar negru. Nr. inv. 903775a	1820	BRV III, 1074. Au fost depistate 14 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt zece exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, în județul Suceava, la m-rea Sf. Ioan cel nou de la Suceava, în județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se află câte un exemplar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în pergamoid de culoare cafeniu închis, fără ornamente, cotorul neted cu burduf, din piele, cu patru nervuri profilate delimitate de benzi liniare. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, particularitățile de tiraj, Colligat, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului.
36.	Carte românească veche - <i>Vocabular german-român</i>	Sibiu, Hermannstadt; Tipărit în Sibii, Im Verlag ben Martin v. Hochmeister; La privilegiatul tipograf Martin Hohmaister, unde și de vânzare să află. Molnar, Ioan - autor; Hochmeister, Martin - tipograf.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 183 p. + [44] p.; In octavo (18,5 × 12 cm.); 36 / 34 rânduri; tipar negru. Nr. inv. 906360	1822	BRV III, 1159. Au fost depistate 17 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt cinci exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt patru exemplare, nu toate complete. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se află un singur exemplar. La Biblioteca Academiei Române din Cluj există patru exemplare. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de gri, cu pergamoid de culoare verde deschis la cotor; cotorul are aplicată o etichetă, pe care este imprimat titlul. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului.
37.	Carte românească veche - <i>Dovedire împotriva</i>	București, [Probabil în tipografia Mitropoliei].	-	Hârtie cu filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 155 p.; In	1824	BRV III, 1207. Au fost depistate 31 exemplare. La Biblioteca

	eresului armenilor	Grigorie al IV-lea (Dascălu), mitropolitul Țării Românești - autor.		octavo (19 × 12 cm.); 27 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: două inițiale ornate la început (M pe f. 1 nenumărată și D pe p. 1), o vigneta finală (vas cu flori) și trei frontispicii stilizate de factură tipografică, tipar negru. Nr. inv. 903898		Academiei Române din București sunt 18 exemplare; unul se păstrează și la Filiala din Iași a Academiei Române. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați este un exemplar complet și unul incomplet. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează cinci exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca Documentară a Arhivelor Statului din București și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează câte un singur exemplar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală - exemplar broșat, coperti din carton subțire, marmorat în nuanțe de roșu cărămiziu. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa necolorată. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului. Exemplarul a fost corectat în timpul imprimării - aspect important pentru studierea tehnicii tipografice.
38.	Carte românească veche - <i>Dovedire împotriva erezului armenilor</i>	București, [Probabil în tipografia Mitropoliei]. Grigorie al IV-lea (Dascălu), mitropolitul Țării Românești - autor.	-	Hârtie cu filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 155 p.; în octavo (19 × 12 cm.); 27 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: două inițiale ornate la început (M pe f. 1 nenumărată și D pe p. 1), o vigneta finală (vas cu flori) și trei frontispicii stilizate de factură tipografică; tipar negru. Nr. inv. 904001	1824	BRV III, 1207. Au fost depistate 31 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 18 exemplare; unul se păstrează și la Filiala din Iași a Academiei Române. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați este un exemplar complet și unul incomplet. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează cinci exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca Documentară a Arhivelor Statului din București și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează câte un singur exemplar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală - exemplar broșat, coperti din carton subțire, marmorat în nuanțe de roșu cărămiziu. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa necolorată. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului. Exemplarul a fost corectat în timpul imprimării - aspect important pentru studierea tehnicii tipografice.
39.	Carte românească veche - <i>Dovedire împotriva erezului armenilor</i>	București, [Probabil în tipografia Mitropoliei]; Grigorie al IV-lea (Dascălu), mitropolitul Țării	-	Hârtie cu filigran ce pare a fi „821”. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 155 p.; în octavo (19 × 12 cm.); 27 rânduri (14 × 8	1824	BRV III, 1207. Au fost depistate 31 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 18 exemplare; unul se păstrează și la Filiala din Iași a

		Românești - autor.		cm.). Ilustrații/ornamente: două inițiale ornate la început (M pe f. 1 nenumărată și D pe p. 1), o vigneta finală (vas cu flori) și trei frontispicii stilizate de factură tipografică; tipar negru. Nr. inv. 904599		Academiei Române. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați este un exemplar complet și unul incomplet. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași se păstrează cinci exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca Documentară a Arhivelor Statului din București și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează câte un singur exemplar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafenie. Copertile au câte un chenar marginal imprimat la rece, cu câte o vigneta mică fitomorfă în colțuri și una centrală de dimensiuni mai mari, cotorul neted cu cinci vignete mici imprimate la rece. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului. Exemplarul a fost corectat în timpul imprimării - aspect important pentru studierea tehnicii tipografice.
40.	Carte românească veche - <i>Istoria Noului Testament</i>	Iași, în Tipografia Sfintei Mitropolii. Veniamin Costachi - patron, editor, traducător; Eftimie, Andreu, Ieronomah - tipograf.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: f. de titlu + [11] f + 372 p. + [2] f.; în quarto (23 × 19 cm.); 28 rânduri (17 × 14 cm.). Ilustrații/ornamente: xilogravură, stema Moldovei pe verso foii de titlu, înscrisă într-un chenar tipografic; frontispiciu de factură tipografică; vigneta florală; inițiale evidențiate; tipar negru. Nr. inv. 903920	1824	BRV III, 1211. Au fost depistate 56 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 12 exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați este un exemplar din tomul întâi. La Biblioteca Academiei Române din București sunt: cinci seturi (vol. I-III), plus șapte exemplare vol. II și patru exemplare din vol. III. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași două seturi complete (vol. I-III) plus trei exemplare din vol. II și două exemplare din vol. III. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un set (vol. I-III). În județul Suceava sunt două exemplare (incomplete) din vol. I, la m-rile Sf. Ioan cel Nou de la Suceava și Slatina. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află un exemplar. În județul Dolj se păstrează trei exemplare: câte unul la Muzeul Olteniei, la Biblioteca Județeană „Al. Ș. A. Aman” și la Colegiul „Carol I”, toate din Craiova. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Statului se păstrează câte un set format din cele trei volume, la Filialele Județene Botoșani și Iași. La Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea se păstrează un exemplar din volumul întâi. În colecțiile din Chișinău se păstrează un exemplar din volumul doi. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura

					este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în pânză de culoare neagră, cu piele de culoare cafenie la cotor; pe cotorul neted cu motive vegetale aurite, imprimate la cald în înaltăime, este imprimat și titlul. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet și a fost restaurat. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului.
41.	Carte românească veche - <i>Descrierea Moldovei</i>	Mănăstirea Neamț, În Sfânta Monastire Neamțul, [Tipografia m-rii Neamț]. Cantemir, Dimitrie, Domnul Moldovei (1710-1711) - autor; Veniamin Costachi, Mitropolitul Moldovei (1803-1808, 1812-1821, 1823-1842) - patron; Dometian, starețul M-rii Neamț - editor și prefațator; Strilbițchi, Mihail - ilustrator.	-	Hârtie manufacturată fără filigran. Paginație: [3] f. + 344 p.; In quarto (20 x 17 cm.); 23 rânduri (15,5 x 13 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. nenumărată 2 recto - o stemă cu deviza: „Non solum armis”, inițiale ornate D și L, vigneta finală; inițiale ornate mici; o vigneta tipografică orizontală ce are imprimată la capete: «Ni co / la e»; frontispicii fitomorfe; tipar negru. Nr. inv. 903927 ✓	1825 BRV III, 1234. Au fost depistate 31 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt nouă exemplare, nu toate complete. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt opt exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar, cu nr. inv. 903927. În județul Suceava este un exemplar, la Filiala Județeană a Arhivelor Statului și în județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află câte un exemplar. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Statului se păstrează opt exemplare: câte trei la sediul central din București și Filiala Județeană Botoșani și câte unul la Iași și la Suceava. Două exemplare sunt la Biblioteca Academiei Române din Cluj. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura ulterioară este din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată cu model geometric și flori cărămizii pe fond gri, cu piele de culoare cafenie la cotor, cotorul cu cinci nervuri profilate și o vigneta florală mică imprimată la rece. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este incomplet (fila de titlu și fila a doua a Cuprinsului lipsesc) și are greșeli de paginație. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; particularitățile de tiraj; însemnările manuscrise, în grafie chirilică, nedatate și pe partea interioară a primei coperti, nota lui G. T. Kirileanu, cu cerneală albastră, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
42.	Carte românească veche - <i>Două cuvinte</i>	București, În Tipografia Sfintei Mitropolii, de ieromonahul Stratonice tipograf. Ioan Cassian, sfântul (360-435) - autor; Grigorie, (IV Dascălul,) Mitropolitul Ungrovlahiei, 1823-1829, 1833-1834 - editor; Stratonice ieromonah - tipograf; Costantie ieromonah - ilustrator.	-	Hârtie manufacturată, cu filigran (filele de la început). Paginație: F. de titlu + [3] p. + 26 f.; In quarto (22 x 17 cm.); 29 rânduri (16 x 13 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu este încadrată într-un chenar tipografic și are un frontispiciu cu flori ce are în medalion stema Țării Românești și este semnat: „Ieromonah Constantie”; o pecete rotundă cu legenda: „Pecetea Opștii Schitului Cernichii. 1819”;	1825 BRV III, 1237. Au fost depistate 12 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șapte exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un exemplar. Două exemplare sunt la Biblioteca Academiei Române din Cluj. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, exemplar broșat în carton subțire,

				frontispicii fitomorfe; frontispiciu fitomorf mai stilizat; inițiale ornate și evidențiate; tipar negru. Nr. inv. 903944		marmorat în nuanțe de gri, cotorul lipsește. Starea de conservare a blocului cărții este foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, gravurile, semnatul ex-libris-ului Sf. Calinic de la Cernica, cu legenda: „Peșetea Opștii Schitului Cernichiu 1849”, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
43.	Carte românească veche - <i>Gramatica daco-romana</i>	Viena, Viennae, Apud bibliopolam Iosephum Geistinger. Alexi, Ioan, episcop al Gherlei (1801-1863) - autor; Geistinger, Ioseph - librar.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: XX + 347 p.; In quarto (23 × 16 cm.); număr de rânduri variabil pe pagini (17 × 10 cm.); tipar negru. Nr. inv. 906435	1826	BRV III, 1266. Au fost depistate 24 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt opt exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt cinci exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un două exemplare, la fel ca și la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin. În județul Suceava, la Muzeul „Tehnici populare bucovinene” din Rădăuți și la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea este un exemplar. La Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează cinci exemplare. Starea de conservare a legăturii este bună dar legătura originală nu se mai păstrează. Exemplarul a fost legat la un moment dat în carton alb subțire iar pe prima copertă s-a lipit coperta originală a cărții, decupată de la chenarul tipografic în care era înscrisă. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului.
44.	Carte românească veche - <i>Însemnare a călătoriei mele</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Golescu, Dinicu - autor; Petrovici, Gheorghe - cenzor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă, fără filigran. Paginație: 237 p. + [3] p.; In octavo (21,5 × 12,5 cm.); 27 rânduri (15,5 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică (metal gravat) pe fila de titlu, reprezentând uneltele unui țaran lucrător (secera, hârlețul, grebla, coasa), o carte deschisă cu deviza: „Ora et labora” scrisă pe filele unei cărți deschise, totul la poalele unui tumul; un frontispiciu reprezentând un oraș văzut de la distanță; tipar negru. Nr. inv. 903668	1826	BRV III, 1276. Au fost depistate 22 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 10 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt patru exemplare. În județul Dolj se păstrează trei exemplare: câte unul la Muzeul Olteniei, Biblioteca Județeană „Al. și A. Aman” și Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolaescu-Plopșor”, toate din Craiova; la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați și la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea este câte un exemplar. La Biblioteca Documentară a Arhivelor Naționale, sediul central din București, sunt două exemplare. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în pergamoid, în nuanțe de gri și maro. Cotorul lipsește în bună măsură și exemplarul necesită restaurare. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet.

					Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și aprobată de cenzură, dar retrasă apoi de autorități de la vânzare, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.	
45.	Carte românească veche - <i>Însemnare a călătoriei mele</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei; Constandin Radovici din Golești făcută în anul 1826. Golescu, Dinicu - autor; Petrovici, Gheorghe - cenzor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă, fără filigran. Paginație: 237 p. + [3] p.; În octavo (21,5 × 12,5 cm.); 27 rânduri (15,5 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică (metal gravat) pe fila de titlu, reprezentând uneltele unui țaran lucrător (secera, hârlețul, grebla, coasa), o carte deschisă cu deviza: „Ora et labora” scrisă pe filele unei cărți deschise, totul la poalele unui tumul; un frontispiciu reprezentând un oraș văzut de la distanță; pe copertă, sunt desenate cu cerneală neagră slovele chirilice: G. T. K., într-o monogramă; tipar negru. Nr. inv. 908678 ✓	1826	BRV III, 1276. Au fost depistate 23 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt 10 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt patru exemplare. În județul Dolj se păstrează trei exemplare: câte unul la Muzeul Olteniei, Biblioteca Județeană „Al. și A. Aman” și Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolaescu-Plopșor”, toate din Craiova; la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj, la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați și la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea este câte un exemplar. La Biblioteca Documentară a Arhivelor Naționale, sediul central din București, sunt două exemplare. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în pergamoid, în nuanțe de gri și maro. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și aprobată de cenzură, dar retrasă apoi de autorități de la vânzare; ex-libris-ul ștampilă pe ultima filă, „Marcu Pollack. Antiquar. București”; însemnările manuscrise datate 1828, cu grafie chirilică și transliterate în latină de G. T. Kirileanu; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
46.	Carte românească veche - <i>Prescurtarea istoriei universale</i>	București, la Privileghiata Tipografie. Atanasie Stagiritul - autor; Ghica, Dimitrie Mihail, vornic - patron; Grigorie, egumenul M-rii. Sf. Ioan din București - traducător; Răducanu Clinceanul fost mare stolnic - editor; Dimitrache Topliceanul fost mare serdar - editor.	-	Hârtie manufacturată, cu filigran (fila de titlu și următoarele). Paginație: 12 p. + 340 p. + [1] p.; În quarto (21 × 15,5 cm.); 23 rânduri (16 × 12 cm.). Ilustrații/ornamente: un frontispiciu cu frunze de viță de vie și struguri pe p. 3 și un frontispiciu format din patru cruci unite, repetat pe fiecare pagină deasupra textului; tipar negru. Nr. inv. 925132 ✓	1826	BRV III, 1278. Au fost depistate 99 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt în total 16 exemplare din toate volumele, după cum urmează: trei seturi complete (vol. 1-4), un vol. 1, un vol. 2 și două exemplare din vol. 4. Biblioteca Academiei Române din București sunt: 12 seturi complete (vol. 1-4) plus două exemplare din vol. 2 și unul din vol. 4 (în total 51 de exemplare). La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează câte un exemplar din vol. 1-3. În județul Suceava este un exemplar din vol. 4, la Biblioteca Județeană „I. G. Sbiera” din Suceava. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două seturi complete (vol. 1-4), plus un set format din vol. 1-2 și încă un exemplar din vol. 1. În județul Dolj se păstrează șase exemplare din vol. 2: câte două la

						Filiala Județeană a Arhivelor Naționale și la Colegiul „Carol I” și câte unul la Muzeul Olteniei și la Biblioteca Județeană „Al. și A. Aman” toate din Craiova. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Statului se păstrează șapte exemplare, după cum urmează: vol. I la sediul central din București și Filialele Județene Dolj și Iași; vol. II la Filiala Județeană Mehedinți și Dolj și vol. III la Iași. Un set de patru volume se află la Biblioteca Academiei Române din Cluj. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală: coperti din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de cafeniu cu negru, cu piele de culoare neagră la cotor. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; însemnările manuscrise, datele 1880 și 1850; faptul că este lucrare științifică; carte confiscată de regimul comunist.
47.	Carte românească veche - <i>Logică</i>	București, În Tipografie Sfintei Mitropolii, de ieromonahul Stratonie tipograf. Ioan Damaschin, sfânt (650?-749?) - autor; Grigorie IV Dascălul, Mitropolitul Ungrovlahiei - patron; Stratonie - tipograf.	-	Hârtie manufacturată, cu filigran (fila de titlu și următoarea). Paginație: f. de titlu + 32 + 304 p.; In octavo (18 × 12 cm.); 20 rânduri (13,5 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu înscrisă într-un chenar tipografic stilizat; pe verso f. de titlu: stema Țării Românești și versurile la stemă; un frontispiciu istoriat având în medalion o Cruce care are de o parte și de alta două biserici cu trei turle, identice, iar de o parte și de alta a medalionului două flori de Floarea soarelui, cu frunze stilizate; inițiale ornate de culoare roșie; la sfârșit, o vigneta tipografică, reprezentând un poliedru; tipar negru. Nr. inv. 903819	1826	BRV III, 1280. Au fost depistate 19 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt zece exemplare din acest tiraj și unul din cel care are pe fila de titlu «al cincilea an». La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt șase exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj și la Biblioteca Documentară a Arhivelor Naționale din București se păstrează câte un singur exemplar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este ulterioară, din carton presat, îmbrăcat în pergamoid de culoare neagră, cu piele cafenie la cotor și la colțuri. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet, cu o însemnare pe fila de titlu. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; însemnările manuscrise; faptul că este lucrare științifică; ex-libris-ul, pe forțașul anterior, cu grafie latină: „Din cărțile mele... Palatul Mitropoliei, 1905 Mai 26”; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
48.	Carte românească veche - <i>Psaltire</i>	Sibiu, În tipografia lui Ioan Bart. Bart, Ioan (1773-1832) - tipograf.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran (pe filele de la început). Paginație: f. de titlu + [3] f. + 228 p.; In quarto (22,5 × 18 cm.); 34 rânduri (17 × 13 cm.). Ilustrații/ornamente: xilografuri, David împărat - verso celei de a treia foi nenumotate de la început; Iisus Hristos, Mare Arhieru - p. 150; Fecioara Maria dăătoare de viață - p. 213; frontispiciu istoriat, reprezentând un personaj îngenuncheat - pe f. 1; inițiale ornate și	1826	BRV III, 1288. Au fost depistate 7 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există patru exemplare, nu toate complete. La Bibliotecile Centrale Universitare „Lucian Blaga” și „Mihai Eminescu” din Iași și la Biblioteca Documentară a Arhivelor Naționale Filiala Județeană din Cluj-Napoca se păstrează câte un singur exemplar, nu toate complete. Starea de conservare a legăturii este deteriorată. Legătura este originală, coperti din lemn îmbrăcat în piele cafenie, dar ultima copertă lipsește. Corpul cărții

				evidențiate; p. 224, vigneta Maica Domnului cu Pruncul; vigneta finală cu motive vegetale; tipat negru. Nr. inv. 925133		este în stare bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet și necesită restaurare. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise. Exemplarul a fost confiscat de regimul comunist din România.
49.	Carte românească veche - <i>Graiurile Maicii Domnului</i>	Iași, În Tipografia Sfintei Mitropolii, Simeon Logothetul - autor; Veniamin Costachi, Mitropolitul Moldovei (1803-1808, 1812-1821, 1823-1842) - editor; Grigorie sachelar - tipograf.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: [5] f.; în folio (29,5 × 21,5 cm.); nr. de rânduri variabil (21,5 × 15,5 cm.). Ilustrații/ornamente: xilogravuri, fila de titlu înscrisă într-un frumos chenar floral; copertile înscrise și ele în chenare tipografice stilizate, având și câte o vigneta central; pe verso filei de titlu, Răstignirea și Punerea în mormânt; inițiale evidențiate; tipar negru. Nr. inv. 925167	1826	BRV III, 1290. Au fost depistate 5 exemplare, doar la Biblioteca Academiei Române din București. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, exemplarul broșat în carton subțire, alb, ornamentat cu chenare tipografice și vignete. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
50.	Carte românească veche - <i>Starea Valahiei și a Moldaviei</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Thornton, Thomas, consul britanic - autor; Goleșcu, Dinicu - traducător (?); Petrovici, Gheorghe - cenzor.	-	Hârtie manufacturată fără filigran. Paginație: f. de titlu + XVI + 99 p.; în octavo (19 × 12 cm.); 26 rânduri (16 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: vigneta tipografică mică pe f. de titlu (metal gravat, negru); exemplar imprimat cu cerneală neagră. Nr. inv. 904025	1826	BRV III, 1291. Au fost depistate 21 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șapte exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai are încă două exemplare. La Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt câte trei exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar. În județul Dolj se păstrează trei exemplare: câte unul la Muzeul Olteniei, Biblioteca Județeană „Al. și A. Aman” și Filiala Județeană a Arhivelor Naționale, toate din Craiova. În Biblioteca Documentară ale Arhivelor Naționale din București și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează un exemplar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în pergamoid de culoare roz, cu pergamoid roșu închis la cotor. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
51.	Carte românească veche - <i>Starea Valahiei și a Moldaviei</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Thornton, Thomas, consul britanic - autor; Goleșcu, Dinicu - traducător (?); Petrovici, Gheorghe - cenzor.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran; Paginație: f. de titlu + XVI + 99 p.; în octavo (19 × 12 cm.); 26 rânduri (16 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: vigneta tipografică mică pe f. de titlu (metal gravat, negru); exemplar imprimat cu cerneală neagră.	1826	BRV III, 1291. Au fost depistate 21 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șapte exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai are încă două exemplare. La Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt câte trei exemplare. La Biblioteca Centrală

			Nr. inv. 904556		Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar. În județul Dolj se păstrează trei exemplare: câte unul la Muzeul Olteniei, Biblioteca Județeană „Al. și A. Aman” și Filiala Județeană a Arhivelor Naționale, toate din Craiova. În Biblioteca Documentară ale Arhivelor Naționale din București și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează un exemplar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în pânză de culoare neagră. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este incomplet și fila de titlu și p. I-II din Prefață, plus p. 95-99 au fost completate manuscris, cu cerneală neagră și grafie latină, de G. T. Kirileanu. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
52.	Carte românească veche - <i>Starea Valahiei și a Moldaviei</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Thornton, Thomas, consul britanic - autor; Golescu, Dinicu - traducător (?); Petrovici, Gheorghe - cenzor.	- Nr. inv. 904607	1826	BRV III, 1291. Au fost depistate 21 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București sunt șapte exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai are încă două exemplare. La Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin și la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt câte trei exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar. În județul Dolj se păstrează trei exemplare: câte unul la Muzeul Olteniei, Biblioteca Județeană „Al. și A. Aman” și Filiala Județeană a Arhivelor Naționale, toate din Craiova. În Biblioteca Documentară ale Arhivelor Naționale din București și la Biblioteca Academiei Române din Cluj se păstrează un exemplar. Starea de conservare a legăturii este deteriorată. Legătura este originală, din lemn îmbrăcat în hârtie marmorată, în nuanțe de gri cu roșu. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise, datele 1828, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
53.	Carte românească veche - <i>Prescurtarea istoriei universale</i>	București, la Privileghiata Tipografie. Atanasie Stagiritul - autor; Ghica, Dimitrie Mihail, vornic - patron; Grigorie, egumenul M-rii. Sf. Ioan din București - traducător;	- Nr. inv. 904607	1827	BRV III, 1278. Au fost depistate 99 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt în total 16 exemplare din toate volumele, după cum urmează: trei seturi complete (vol. 1-4), un vol. 1, un vol. 2 și două exemplare din vol. 4. Biblioteca Academiei Române

		Răducanu Clinceanul fost mare stolnic - editor; Dimitrache Topliceanul fost mare serdar - editor.		deasupra textului. Nr. inv. 903578 ✓		din București sunt: 12 seturi complete (vol. 1-4) plus două exemplare din vol. 2 și unul din vol. 4 (în total 51 de exemplare). La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează câte un exemplar din vol. 1-3. În județul Suceava este un exemplar din vol. 4, la Biblioteca Județeană „I. G. Sbiera” din Suceava. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două seturi complete (vol. 1-4), plus un set format din vol. 1-2 și încă un exemplar din vol. 1. În județul Dolj se păstrează șase exemplare din vol. 2: câte două la Filiala Județeană a Arhivelor Naționale și la Colegiul „Carol I” și câte unul la Muzeul Olteniei și la Biblioteca Județeană „Al. Ș. A. Aman”, toate din Craiova. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Statului se păstrează șapte exemplare, după cum urmează: vol. I la sediul central din București și Filialele Județene Dolj și Iași; vol. II la Filiala Județeană Mehedinți și Dolj și vol. III la Iași. Un set de patru volume se află la Biblioteca Academiei Române din Cluj. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, coperti din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de cafeniu cu negru cu piele de culoare cafenie la cotor și la colțuri, cotorul neted are imprimat: „Tomu 3”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrite, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o lucrare științifică, importantă pentru istoria poporului român.
54.	Carte românească veche - <i>Prescurtarea istoriei universale</i>	București, la Privilegiata Tipografie. Atanasie Stagiritul - autor; Ghica, Dimitrie Mihail, vornic - patron; Grigorie, egumenul M-rii. Sf. Ioan din București - traducător; Răducanu Clinceanul fost mare stolnic - editor; Dimitrache Topliceanul fost mare serdar - editor.	-	Hârtie manufacturată, cu filigran (filele de la început). Paginație: 267 p.; In quarto (21 × 15,5 cm.); 23 rânduri (16 × 12 cm.). Ilustrații/ornamente: un frontispiciu tipografic, format din patru cruci unite, repetat pe fiecare pagină deasupra textului. Nr. inv. 906912 ✓	1827	BRV III, 1278. Au fost depistate 99 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt în total 16 exemplare din toate volumele, după cum urmează: trei seturi complete (vol. 1-4), un vol. 1, un vol. 2 și două exemplare din vol. 4. Biblioteca Academiei Române din București sunt: 12 seturi complete (vol. 1-4) plus două exemplare din vol. 2 și unul din vol. 4 (în total 51 de exemplare). La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează câte un exemplar din vol. 1-3. În județul Suceava este un exemplar din vol. 4, la Biblioteca Județeană „I. G. Sbiera” din Suceava. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două seturi complete (vol. 1-4), plus un set format din vol. 1-2 și încă un exemplar din vol. 1. În județul Dolj se păstrează șase exemplare din vol. 2: câte două la Filiala Județeană a Arhivelor Naționale și la Colegiul „Carol I” și câte unul la Muzeul Olteniei și la Biblioteca

					Județeană „Al. Ș. A. Aman”, toate din Craiova. În Biblioteca Documentare ale Arhivelor Statului se păstrează șapte exemplare, după cum urmează: vol. I la sediul central din București și Filialele Județene Dolj și Iași; Vol. II la Filiala Județeană Mehedinți și Dolj și vol. III la Iași. Un set de patru volume se află la Biblioteca Academiei Române din Cluj. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, coperti din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de cafeniu cu negru cu piele de culoare cafenie la cotor și la colțuri; cotorul neted are imprimat: „Tomu 4”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Pe verso forțațului întâi, G. T. Kirileanu notează cuprinsul. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o lucrare științifică, importantă pentru istoria poporului român.	
55.	Carte românească veche - <i>Carte folositoare de suflet</i>	București, În Sfânta Mitropolie. Nicodim Aghioritul - autor; Matei Băbeanul - tipograf; Grigore al IV-lea (Dascălul) - mitropolitul Țării Românești - patron.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: [3] f. + 89 f. + [5] f.; în quarto (21 × 17 cm.); 27 rânduri (15,5 × 13 cm.). Ilustrații/ornamente: xilografuri: fila de titlu încadrată într-un chenar cu frunze și flori având în medalioane portrete de Apostoli și Sfinți; pe verso f. de titlu - stema Țării Românești încadrată într-un chenar fitomorf; pe f. 3 nenum. v - Deisis, înscrisă într-un chenar similar cu cel de pe pagina de titlu dar având chipurile altor sfinți în medalioane; frontispiciu cu medalion: Iisus Hristos Judecător - f. 1; „Sfânta Troiță” - pe verso f. 58 (Partea a doua a lucrării); frontispiciu cu frunze și sfinți în medalioane, semnat: „P(opa) Simeon, 1819” - pe f. 38 v. și 61 v.; inițiale ornate de două dimensiuni; vignete finale. Nr. inv. 903943	1827	BRV III, 1302. Au fost depistate 18 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există șapte exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt cinci exemplare. Tot cinci se păstrează și în județul Dolj: câte două la Mitropolia Olteniei și Muzeul Olteniei și unul la Filiala Județeană a Arhivelor Naționale, toate din Craiova. Un exemplar se păstrează în județul Tulcea, la m-reă Cocos. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, coperti din carton presat îmbrăcat în piele cafenie și cotor neted. Coperta anterioară are imprimat un chenar floral stilizat cu patru vignete florale în colțuri și un medalion. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, gravorul renumit și materialul tipografic folosit și în tipărituri mai vechi, însemnările manuscrise, în grafie de tranziție, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
56.	Carte românească veche - <i>Irmolghion</i>	Mănăstirea Neamț, În Sfânta Monastire Neamțul, [Tipografia M-rii Neamț]. Veniamin Costachi, Mitropolitul Moldovei (1803-1808, 1812-1821, 1823-1842) - patron; Dometian, starețul M-rii Neamț - editor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 344 + [6] f.; în quarto (20,5 × 17 cm.); 24 rânduri (16,5 × 12,5 cm.). Ilustrații/ornamente: xilografuri: fila de titlu înscrisă într-un chenar cu frunze și flori, având în centru-sus, o coroană; pe verso f. de titlu, o gravură în plină pagină: „Maica	1827	BRV III, 1313. Au fost depistate 13 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există cinci exemplare, la fel ca și în județul Suceava, unde sunt două la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă mănăstirea Râșca și câte unul la m-rile Slatina și Sucevița și la parohia Sf. Treime din Suceava (niciunul complet). La

			Domnului și soborul Apostolilor, înconjurată de cei patru Sf. Evangheliști, cei patru Apostoli și sus de Sfânta Treime, cu Sf. Ioan Botezătorul și Maica Domnului"; la p. 21: „Binecuvântarea Mesei” - , două gravuri în jumătatea superioară a foi, înfățișând scena îndestulării credincioșilor cu 5 pâini și 2 pești - prima gravură, în vreme ce a doua are aceeași scenă însă cu 7 pâini și 4 pești; frontispicii fitomorfe cu medalion de mai multe tipuri și dimensiuni - p. 11 și 415, 92 și 248, 129, 186; frontispicii simple de mai multe feluri; inițiale ornate roșii de mai multe dimensiuni; inițiale evidențiate roșii; pe f. 344, în loc de vigneta finală se află o compoziție care de obicei se folosește ca frontispiciu, compusă din două fragmente cu frunze ce flanchează o vigneta cu doi îngeri ce țin în brațe un vas cu flori; pe ultima filă tipărită, o vigneta înfățișând un vas cu flori înconjurată pe trei laturi de flori, printre care de jos la dreapta și în sus se citește: „Filotheu monah prubariu”; tipar negru și roșu. Nr. inv. 925267		Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași este un singur exemplar, incomplet. Câte un exemplar se păstrează în județul Tulcea, la m-rele Celic Dere și peste Prut, la m-rele Hârbovăț. Starea de conservare a legăturii este deteriorată. Legătura este originală, coperti din carton presat, îmbrăcat în hârtie de culoare cafenie imprimată cu motive stelate mici. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet și necesită restaurare. Pe forțașul anterior se găsește o încercare de condei cu grafie chirilică. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
57.	Carte românească veche - <i>Pateric</i>	București, în Sfânta Mitropolie. Grigorie (al-IV-lea Dascălul) Mitropolitul Ungrovlahiei - editor; Matei Băbeanul - tipograf.	- Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 162 f. + [2] f.; în folio (30,5 x 21 cm.); 42 rânduri (26 x 17 cm.). Ilustrații/ornamente: xilogravuri, fila de titlu încadrată într-o poartă ornamentală ce are pe laturi doi stâlpi antici înfășurați în viță de vie cu struguri, ce susțin o icoană cu Sf. Împărați Constantin și Elena cu doi ucenici; pe verso, stema Țării Românești și șase versuri; inițiale ornate de mai multe tipuri și dimensiuni, frontispicii, vignete istoriate foarte frumoase și vignete simple; tipar negru. Nr. inv. 915688	1828	BRV III, 1187. Au fost depistate 21 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există șase exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt două exemplare. În județul Suceava sunt patru exemplare: unul la Depozitul centralizat de carte veche românească și străină de pe lângă Mănăstirea Râșca, două la m-rele Putna și unul la m-rele Slatina (nu toate complete). În județul Dolj se păstrează patru exemplare: două la Mitropolia Olteniei și câte unul la Muzeul Olteniei din Craiova și Seminarul teologic Mofleni. Două exemplare se păstrează în județul Tulcea, la m-rele Celic Dere și Cocoș. Un exemplar este la Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj. Peste Prut se păstrează două exemplare: câte unul la m-rele Hâncu și Vărzărești. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, coperti din carton presat, îmbrăcat în piele cafenie și cotor neted. Coperta anterioară are imprimat un chenar floral stilizat și un nume cu grafie chirilică, iar coperta din spate are o vigneta florală. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet, cu erori de paginație. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, ex-libris-ul ștampilă, aplicată

					de patru ori; repetată pe a doua filă nenumărată și pe ultima filă imprimată și o șampilă rotundă, înecată în cerneală; însemnările manuscrise, date 1853; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
58.	Carte românească veche - <i>Cuvinte zece</i>	București, În Tipografia Sfintei Mitropolii. Theodoretus Episcopul Cyrului (393-466) - autor; Grigorie (al-IV-lea Dascălul) Mitropolitul Ungrovlahiei - traducător și editor; Matei Băbeanul - tipograf.	-	Hârtie cu filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 268 p.; In octavo (19,5 × 12 cm.); 25 rânduri (15 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu înscrisă în chenar tipografic; pe verso, stema Țării Românești; pe p. 1, un frontispiciu istoriat cu medalion; inițiale ornate de câteva tipuri și dimensiuni (pe p.1 o inițială istoriată – „L”); frontispicii tipografice simple. Nr. inv. 914767 ✓	1828 BRV III, 1380. Au fost depistate 18 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există șase exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt patru exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar, cu nr. inv. 14767. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. În județul Dolj se păstrează două exemplare la Muzeul Olteniei din Craiova. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Naționale se păstrează două exemplare: unul la sediul central din București și altul la Filiala Județeană Botoșani. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Coperti din carton preset, îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de cafeniu cu verde, cu piele de culoare cafenie la cotor și la colțuri. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
59.	Carte românească veche - <i>Cuvinte zece</i>	București, În Tipografia Sfintei Mitropolii. Theodoretus Episcopul Cyrului (393-466) - autor; Grigorie (al-IV-lea Dascălul) Mitropolitul Ungrovlahiei - traducător și editor; Matei Băbeanul - tipograf.	-	Hârtie cu filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 268 p.; In octavo (19,5 × 12 cm.); 25 rânduri (15 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu înscrisă în chenar tipografic; pe verso, stema Țării Românești. Pe p. 1, un frontispiciu istoriat cu medalion; inițiale ornate de câteva tipuri și dimensiuni (pe p.1 o inițială istoriată - „L”); frontispicii tipografice simple. Nr. inv. 914769 ✓	1828 BRV III, 1380. Au fost depistate 18 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există șase exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt patru exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar, cu nr. inv. 14767. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. În județul Dolj se păstrează două exemplare la Muzeul Olteniei din Craiova. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Naționale se păstrează două exemplare: unul la sediul central din București și altul la Filiala Județeană Botoșani. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, coperti din carton preset îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de cafeniu cu verde, cu piele de culoare cafenie la cotor și la colțuri. Corpul cărții este în stare foarte bună.

					Exemplarul este complet. * Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
60.	Carte veche românească - <i>Elemente de filosofie, logică și etică</i>	Buda, În Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei. Heineccius, Ioannes Gottlieb - autor; Brâncoveanu, Grigore, mare ban - traducător; Poteca, Eufrosin Dimitrie - traducător și editor; Teodorovici, Ioan - cenzor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + [23] f. + 398 p.; în quarto (21,5 × 14 cm.); nr. variabil de rânduri (26-28 pe pagina plină). (17,5 × 19 cm.). Ilustrații/ornamente: pe p. 1, un frontispiciu dreptunghiular, reprezentând o femeie care împrășteie lumina (gravură în metal); exemplar imprimat cu cerneală neagră. Nr. inv. 929927	1829 BRV III, 1420. Au fost depistate 33 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există cinci exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt șase exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar incomplet. În județul Dolj se păstrează 15 exemplare: unul la Mitropolia Olteniei, cinci la Colegiul „Carol I”, două la Biblioteca Județeană „Al. și A. Aman”, trei la Muzeul Olteniei și câte unul la Biblioteca Universității, Muzeul Medicinii, Filiala Județeană a Arhivelor Naționale, toate din Craiova, și la o persoană fizică. Un exemplar se află la Biblioteca Documentară a Arhivelor Naționale din București. La Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea sunt trei exemplare. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de maro deschis și galben, cu piele de culoare verde închis la cotor și la colțuri. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet dar ultima filă conține o greșeală de numerotare. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, ex-libris-ul ștampilă: „Biblioteca personală Constantin Turcu Iași”; însemnările manuscrise; faptul că provine din biblioteca unui mare istoric, Constantin Turcu.
61.	Carte veche românească - <i>Oglinda sănătății</i>	București, În Tipografia de la Cișmea. Piscopescu, Ștefan, medic - autor; Manole, Vasile - patron și librar.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 330 p.; în octavo (18,5 × 11,5 cm.); 23 rânduri (13,5 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta finală pe p. 177; tipar negru. Nr. inv. 903973	1829 BRV III, 1425. Au fost depistate 36 exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar. La Biblioteca Academiei Române din București există 16 exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt trei exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează un singur exemplar, la fel ca în județul Suceava, la Muzeul „Arta lemnului” din Câmpulung Moldovenesc. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află patru exemplare. În județul Dolj se păstrează șase exemplare: unul la Biblioteca Județeană „Al. și A. Aman”, trei la Mitropolia Olteniei, unul la Muzeul Medicinii - toate din Craiova și unul la Muzeul satești și

						școlare. În Biblioteca Documentare ale Arhivelor Naționale se păstrează două exemplare: unul la sediul central din București și unul la Filiala Județeană Vrancea. Două exemplare sunt și la Biblioteca Academiei Române din Cluj. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de maro deschis, cu piele de culoare maro închis la cotor și la colțuri. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; însemnările manuscrise, datate 1875; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Conține rețete medicale, culinare și casnice.
62.	Carte veche românească - <i>Învățătură pentru facerea pâinii</i>	Iași, În tipografia Sfintei Mitropolii, Rückert, Cristian-Albert - autor; Samurcaș, Dimitrie, medic - traducător.	-	Hârtie groasă, fără filigran. Paginație: f. de titlu + 36 p.; În octavo (18,5 × 11,5 cm.); 23-24 rânduri (14,5 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu înscrisă într-un chenar tipografic subțire, din care o baghetă a fost folosită ca frontispiciu pe f. 1; tipar negru. Nr. inv. 904565 ✓	1829	BRV III, 1430. Au fost depistate 5 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există trei exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află un exemplar. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” este un singur exemplar. Legătura este deteriorată. Legătura este de epocă, din carton subțire marmorat în nuanțe de cafeniu. Cotorul lipsește. Corpul cărții este în stare bună. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; însemnările manuscrise; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
63.	Carte veche românească - <i>Tragedia lui Samson</i>	Sibiu, În tipografia lui Gheorghe de Clozius. Barac, Ioan - traducător; Clozius, Gheorghe - editor.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: 143 p.; În 12° (11,5 × 9 cm.); 22 rânduri (9,5 × 6 cm.); tipar negru. Nr. inv. 911529a ✓	1859	BRV, III, 1469. Au fost depistate doar două exemplare, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj. Starea generală de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în pergamoid de culoare verde închis, fără ornamente, cu piele de culoare maro la cotor. Starea de conservare a blocului cărții este bună. Pe prima pagină, cu cerneală ruginită difuzată: „Ex libris meis Har”. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, unicitatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
64.	Carte veche românească - <i>Istoria prea frumosului Arghir și a prea frumoasei Elena</i>	Sibiu, În tipografia lui Ioann Bart. Barac, Ioan - autor; Bart, Ioan - tipograf.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 94 p.; În 16° (14 × 9 cm.); 18 rânduri (10 × 7 cm.); tipar negru.	1830	BRV III, 1471. A fost depistat un singur exemplar, deteriorat, la Biblioteca Academiei Române din București. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, din hârtie subțire îngălbenită

				Nr. inv. 911528		din care se păstrează doar prima copertă. Cotorul lipsește. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este incomplet și necesită restaurare. În partea de jos a filei cu Prefața și în partea superioară a celei cu începutul textului, aceeași semnătură greu descifrabilă: „G. Moiséscu”. Exemplarul face parte din ediția a III-a. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
65.	Carte veche românească - <i>Meditații poetice</i>	[București], [Tipografia „Curierului Românesc”. Ion Heliade Rădulescu - editor].	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: 109 p.; în 16° (14,5 × 10 cm.); variabilă; tipar negru. Nr. inv. 916472	1830	BRV III, 1486. Au fost depistate 10 exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar (nr. inv. 3889). La Biblioteca Academiei Române din București există șapte exemplare. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași există două exemplare. La Biblioteca Academiei Române din Cluj este unul. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat îmbrăcat în pergamoid de culoare neagră, cu pânză de culoare gri la cotor. Exemplarul este complet, dar cu erori de paginație. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; particularități de tiraj; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
66.	Carte veche românească - <i>Mărimea romanilor</i>	Craiova. Montesquieu, Charles - autor; Căpățineanu, Stanciu, profesor - traducător și editor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: 241 p. + [3] p.; în 12° (17 × 10 cm.); 31 rânduri (13 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: copertile sunt încadrate într-un chenar liniar și fitomorf subțire; o vigneta pe coperta anterioară și o vigneta pe coperta posterioară; textul propriu-zis nu are ilustrații; tipar negru. Nr. inv. 903888	1830	BRV III, 1489. Au fost depistate 19 exemplare. Biblioteca Județeană Neamț mai posedă un exemplar (nr. inv. 3889). La Biblioteca Academiei Române din București există șapte exemplare. În județul Dolj se păstrează șapte exemplare: câte două la Muzeul Olteniei, Biblioteca Județeană „Al. și A. Aman” și Filiala Județeană a Arhivelor Statului - toate din Craiova, și unul cu o proveniență necunoscută. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași există un singur exemplar, incomplet. Un exemplar este și la Biblioteca Județeană „Astra” din Sibiu și la Biblioteca Academiei Române din Cluj. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, din carton subțire îngălbenit. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliile: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
67.	Carte veche românească - <i>Mărimea romanilor</i>	Craiova. Montesquieu, Charles - autor;	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: 241 p. + [3] p.; în 12° (17 × 10	1830	BRV III, 1489. Au fost depistate 19 exemplare. Biblioteca Județeană

		Căpățineanu, Stanciu, profesor - traducător și editor.		cm.); 31 rânduri (13 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: copertile sunt încadrate într-un chenar liniar și fitomorf subțire; o vigneta pe coperta anterioară, reprezentând un coif deasupra a două scuturi, a unei halebarde și a unei săbii încrucișate, cu ramuri de măslin pe margini și o vigneta pe coperta posterioară, compusă dintr-o navă pe care se află câteva cărți închise, una deschisă și un document sub formă de rulou, o lumânare, un vas cu pene de scris și o oglindă; textul propriu-zis nu are ilustrații; tipar negru. Nr. inv. 903889		Neamț mai posedă un exemplar (nr. inv. 3888). La Biblioteca Academiei Române din București există șapte exemplare. În județul Dolj se păstrează șapte exemplare: câte două la Muzeul Olteniei, Biblioteca Județeană „A. și A. Arman” și Filiala Județeană a Arhivelor Statului - toate din Craiova, și unul cu o proveniență necunoscută. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași există un singur exemplar, incomplet. Un exemplar este și la Biblioteca Județeană „Astra” din Sibiu și la Biblioteca Academiei Române din Cluj. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, din carton subțire de culoare vântată. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet, cu însemnări pe fila de titlu, cu grafie de tranziție. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Ex-libris, pe fila de titlu: „Din ale lui Panaite Disescu (?)”.
68.	Carte veche românească - <i>Dialoguri francezo-române</i>	[București?], [Tipografia Curierului Național?]. Pleșoianu, Grigore (1801-1857) - autor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă. Paginație: 123 p. + [5] p.; în 12° (17 × 10,5 cm.); 30 rânduri (13 × 8 cm.); semnătura autorului, litografiată pe verso filei de titlu; tipar negru. Nr. inv. 903998	1830	BRV III, 1503. Au fost depistate doar două exemplare, la Biblioteca Academiei Române din București. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton subțire de culoare vântată. Exemplarul necesită restaurare. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială - conține prima formă a dreptului de autor; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
69.	Carte veche românească - <i>Viața contelui de Comminj</i>	[București], [Curierul Românesc?]. Marcovici Simeon (1802-1877) - traducător.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: 83 p.; în 12° (17 × 10 cm.); 30 rânduri (13 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: copertile sunt încadrate într-un chenar subțire din linii frânte stilizate; pe coperta întâi este o vigneta tipografică reprezentând doi amorași, semnată „Sghisint (?)” iar pe coperta a II-a este o vigneta reprezentând un bărbat îngenunchiat în fața unui Crucifix căzut la pământ; în text nu există ilustrații; tipar negru. Nr. inv. 904005	1830	BRV III, 1497. Au fost depistate 6 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există trei exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar, tipărit pe o hârtie mai groasă (nr. inv. 17147). Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în hârtie decorativă de culoare verde cu motive circulare mici. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; însemnările manuscrise, cu grafie de tranziție, datate 1846 și chirilică, nedatate; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al

					României.	
70.	Carte veche românească - <i>Viața contelui de Comminj</i>	[București], [Curierul Românesc?]. Marcovici Simeon (1802-1877) - traducător.	-	Hârtie manufacturată cu linii de apă. Paginație: 83 p.; În 12° (17 × 10 cm.); 30 rânduri (13 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: copertile sunt încadrate într-un chenar subțire din linii frânte stilizate; pe coperta întâi este o vignetă tipografică reprezentând doi amorași, semnată „Sghisint (?)” iar pe coperta a II-a este o vignetă reprezentând un bărbat îngenunchiat în fața unui Crucifix căzut la pământ; în text nu există ilustrații; tipar negru. Nr. inv. 917147	1830	BRV III, 1497. Au fost depistate 6 exemplare. La Biblioteca Academiei Române din București există trei exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află două exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar, tipărit pe o hârtie mai groasă (nr. inv. 4005). Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton subțire îngălbenit, cu coperti încadrate într-un chenar tipografic subțire. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet, cu o însemnare manuscrisă, cu grafie chirilică, nedată. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
71.	Carte veche românească - <i>Antropologia</i>	Buda, La Crăiasca Tipografie a Universității Ungurești. Vasici-Ungureanu, Pavel (1806- 1881) - autor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: XVI p. + 285 p. + [27] p.; În octavo (21 × 14 cm.); 26 rânduri (14 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: vignetă de factură tipografică, reprezentând un copil care invocă - denumită „Anthropologie” (cu caractere latine), pe fila de titlu; exemplar cu tipar negru. Nr. inv. 903879	1830	BRV III, 1503. Au fost depistate 27 exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar (nr. inv. 3900). La Biblioteca Academiei Române din București există 18 exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află trei exemplare. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Naționale - Filiala Județeană Botoșani și la Institutul de Cercetări Eco- Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea și la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează câte un exemplar. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt trei exemplare. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este de epocă, din carton presat îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de gri și cafeniu cu piele de culoare maro la cotor și la colțuri. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
72.	Carte veche românească - <i>Antropologia</i>	Buda, La Crăiasca Tipografie a Universității Ungurești. Vasici-Ungureanu, Pavel (1806- 1881) - autor și teolog catolic - autor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: XVI p. + 285 p. + [27] p.; În octavo (21 × 14 cm.); 26 rânduri (14 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: o vignetă tipografică reprezentând șarpele - simbolul Medicinii, deasupra unei ustensile de farmacie - pe ultima copertă originală; exemplar cu tipar negru.	1830	BRV III, 1503. Au fost depistate 27 exemplare. Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț mai posedă un exemplar (nr. inv. 3879). La Biblioteca Academiei Române din București există 18 exemplare. În județul Mehedinți, la Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu” din Turnu Severin se află trei exemplare. În Bibliotecile Documentare ale Arhivelor Naționale - Filiala Județeană Botoșani și la Institutul de Cercetări Eco- Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea și la Biblioteca

				Nr. inv. 903900 ✓	Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj se păstrează câte un exemplar. La Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași sunt trei exemplare. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Exemplarul păstrează ultima copertă originală din carton subțire de culoare vanată și cotorul. Lipsește fila de titlu dar corpul cărții este în stare bună. Conține o notă a lui G. T. Kirileanu, cu informații despre exemplar. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
73.	Carte veche străină - <i>Reineke de vos mit dem koker</i>	in Wulssenbüttel, Verlegt van Frytag Boeckhändler.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: [18] p. + 380 p.; In octavo (20 × 15 cm.); 30 rânduri (14 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispicii și vignete finale; gravuri mici, o vulpe - 1; un lup - p. 8; inițiale evidențiate. Nr. inv. 903686 ✓	1711 Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este de epocă, din carton presat îmbrăcat în piele de culoare cafenie. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet, cu o însemnare manuscrisă, în limba latină, nedată. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
74.	Carte veche străină - <i>Ovidii Nasonis, Heroides sive Epistolae</i>	Lipsiae (Leipzig, Germania), Ex Officina Weidmanniana. Johann Henrich Kromayer (1689-1734) - autor; Johannes Minellius (1625-1683) - autor; Publius Ovidius Nasso - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: 332 p. + [20] p.; In 12° (13,5 × 8 cm.); nr. de rânduri variabil (11 × 6,5 cm.). Ilustrații/ornamente: o gravură în plină pagină cu scenă mitologică: „P. Ovidii Nasonis, Heroides”; două frontispicii de factură tipografică, o inițială ornată, două vignete finale; tipar negru. Nr. inv. 903690 ✓	1739 Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este de epocă, din carton presat îmbrăcat în hârtie de culoare gălbuie iar cotorul neted, cu burduf. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
75.	Carte veche străină - <i>Aulus Gellius nostium atticarum Libri XX</i>	Curiae Regnitianae (Hof, Germania); Sumtibus Io(hann) Gottlieb Vierlingii; Typis Ioannis Ernesti Schulzii. Paul Daniel Longolius - autor; Ioannis Ernesti Schulzii.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: [62] p. + 688 p. + [52] p.; In 12° (17 × 11 cm.); nr. 34 rânduri (15 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: pe fila titlu emblema tipografică, cu legenda: „Dum spiro spero”; două frontispicii și două vignete finale. Nr. inv. 904437 ✓	1741 Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din pergament de culoare galbenă. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet, cu o însemnare greu lizibilă în limba germană, pe coperta posterioară. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; disertația; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte

						europăană rară.
76.	Carte veche străină - <i>Evhologhion</i>	Enetinsi (Veneția, Italia). Nikolaos to Saros - editor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [3] f. + 456 p.; In octavo (23 × 18 cm.); 37 rânduri (20 × 14,5 cm.). Ilustrații/ornamente: fila de titlu încadrată în chenar cu 17 medalioane, Isus Hristos binecuvântând și 16 Sfinți aranjați pe o viță de vie cu frunze și struguri; inițiale ornate, cu cerneală neagră, evidențiate cu cerneală roșie; tipar negru și roșu. Nr. inv. 903777	1745	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este ulterioară, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată în nuanțe de maro închis, bej și albastru, cu piele la cotor și la colțuri. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
77.	Carte veche străină - <i>Le chef-d'oeuvre d'un Inconnu</i>	La Haye (Haga, Olanda), par M(onsieur) le Docteur Chrisostome Matanasius. Themisiseul de Saint-Hyacinthe (1684 - 1746) - autor; Pierre Husson (1678-1733) - editor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: [6] p. + 261 p. + [22] p.; In 12° (16,5 × 10 cm.); 30 rânduri (12,5 × 6 cm.). Ilustrații/ornamente: două gravuri în plină pagină, pe fila de gardă, portretul lui „Judith Beseraige v(eu)ve de M(onseigneur)re Jean D' Aussonne”, cu o ceașcă în mână și patru versuri dedesupt și pe o f. intercalată între p. 44 – 45, un ulcior având un îngeraș la toartă; frontispicii și vignete finale de factură tipografică. Nr. inv. 903695	1745	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare (exemplarul necesită restaurare). Legătura este de epocă, din carton presat îmbrăcat în piele de culoare cafenie. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
78.	Carte veche străină - <i>Teliamed ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français</i>	Amsterdam, Chez L'Honoré & Fils, Libraires. Benoît de Maillet (1656-1738) - autor; Jean A. Guer (1713-1764) - editor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: Tome premiere: [10] p. + CXIX [i.e. LXIX] + [9] p. + 208 p.; Tome second: [2] p. + 231 + [4] p.; In octavo (19 × 12 cm.); 29 rânduri (13 × 7 cm.). Ilustrații/ornamente: câteva vignete tipografice simple, pe cele două file de titlu și finale, frontispicii diverse; inițiale ornate și evidențiate; cerneală neagră. Nr. inv. 905513	1748	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafenie, copertile decorate cu vignete din motive florale și antice grecești. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet, cu erori de paginație în Tomul întâi. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, în contradicție cu ideologia Bisericii Catolice; particularitățile tipografice; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
79.	Carte veche străină - <i>Βιβλίο προχειρων τοις πρῶσι περιεχον</i> Cartea schițelor care conțin toate cele necesare bunului matematician	Enetiisi (Veneția, Italia). Para Nikolaos Glikei ton ex Ioaninon.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + 168 p.; In quarto (22 × 17 cm.); 39 rânduri (17 × 12,5 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu: emblema tipografică a lui Nicolae Glikis: o albină într-un dreptunghi ornamental cu amorași și	1750	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat îmbrăcat în piele de culoare cafenie. Corpul cărții este în stare

				mascheroni, flancată de inițialele „N. G.”; inițiale ornate și evidențiate; pe p. 13 și 152 se află câte o vigneta finală; tipar negru și roșu. Nr. inv. 903780		satisfăcătoare. Exemplarul este complet. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; tipograful faimos, însemnările manuscrise, datate 1839 și 1842 și nedatate; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
80.	Carte veche străină - <i>Il rimario</i>	În Venezia (Veneția, Italia); Appresso Simone Occhi. Ruscelli, Girolamo (cca 1500 - 1566), umanist italian - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: 412 p.; În 12° (16 × 10,5 cm.); 46-48 rânduri (13 × 18 cm.). Ilustrații/ornamente: inițiale ornate foarte frumoase (T - p. 1; N - p. 7, I - p. 98, A - p. 346). Nr. inv. 903992	1750	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din pergament de culoare galbenă. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet, cu însemnări manuscrise pe primul forțaț, o frază în limba greacă și o însemnare cu grafie latină. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
81.	Carte veche străină - <i>Aesopi phrygii fabulatoris celeberrimi vita</i>	Venetiis (Veneția, Italia), Typis Antonii Bortoli. Aisopoy / Aesopi; Esop - autor antic grec.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: fila de titlu + 272 p.; În 12° (15,5 × 10,5 cm.); 36 rânduri (14 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: pe fila de titlu, o vigneta tipografică cu mascheron; frontispicii, inițiale ornate și evidențiate; vignete finale; tipar negru. Nr. inv. 911580	1760	Ediție necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este ulterioară, din carton pânzat de culoare gri. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet cu o însemnare scurtă în limba greacă. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
82.	Carte veche străină - <i>Die Donau Reise das ist Rurzversasste Dashricht</i>	Regensburg, Verlegts Johann Leopold Montag; Ingleichen einer angehangten March-Route von Belgrad bis nach Constantinopel zu Land, allenthalben mit verschiedenen Unmer... J. F. F. Johann Leopold Montag - editor.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: F. de titlu + [3] f. + 72 p.; În 12° (18,5 × 11 cm.); 28 rânduri (12,5 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispicii fitomorfe și vignete finale; tipar negru. Nr. inv. 916099	1760	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Exemplarul are coperti din hârtie subțire, deteriorată. Corpul cărții este în stare bună dar necesită restaurare. Exemplarul este complet, cu filele netăiate, fără însemnări manuscrise. Criterii bibliofiliie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
83.	Carte veche străină - <i>Les aventures de Telemaque</i>	A Paris (Paris, Franța). Francois de Salignac de la Mothe Fenelon - autor; Debure - editor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [1] + 480 p. + 1 h.; În 12° (16,5 × 10 cm.); 25 rânduri (12 × 6 cm.). Ilustrații/ornamente: vigneta tipografică pe f. de titlu; 13 gravuri în metal înfățișând episoade din aventurile lui Telemac, unele semnate: „Grave par le Grand”; frontispicii fitomorfe, cu medalion și simple; inițiale	1763	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în pergamoid de culoare cafenie marmorată. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet, fără însemnări manuscrise.

				ornate; tipar negru. Nr. inv. 904754		Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
84.	Carte veche străină - <i>Peri ton Dixonon ton en tais Ekklesiatis tis Polonias</i>		-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: f. de titlu + [3] f. + 284 p.; In octavo (20 × 12 cm.); 34 rânduri (15,5 × 9 cm). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică pe f. de titlu și una pe ultima f. tipărită; un frontispiciu fitomorf, un frontispiciu simplu; inițiale evidențiate; fiecare p. are trei vignete florale mici, în loc de colontitlu; tipar negru. Nr. inv. 903723	1768	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună; coperti din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafenie, fără ornamente. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată cu negru într-un desen marmorat. Exemplarul este complet, cu două însemnări scurte în limba greacă, datate 1817. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și anonimă; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
85.	Carte veche străină - <i>Recueil de Lettres de S. M. Le Roi de Prusse</i>	A Leipsick (Leipzig, Germania); Aux depens des Libraires associes; Le tout enrichi de notes par un Officier General au service de la Maison d'Autriche.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: fila de titlu + [1] f. + 198 p. + [1] f.; In 12° (19 × 11,5 cm.); 34 rânduri (11,5 × 7 cm); tipar negru. Nr. inv. 904608	1772	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este relativ bună. Legătura este originală, din carton subțire de culoare verzuie, exemplarul necesitând restaurare. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet, cu însemnări manuscrise în limba franceză, greu lizibile, nedatate. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
86.	Carte veche străină - <i>Stephan Katona, Historia critica primorum Hungariae Ducum</i>	Pestini (Pesta, Ungaria), Sumtibus Ioannis Michaelis Weigand et Ioannis Georgii Koepf Bibliopol. Istvan Katona (1732 - 1811), teolog iezuit, doctor în filozofie, istoric - autor.	-	Hârtie cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + 5 p. + [5] f. + 747 p. + [1] f.; In octavo (19 × 12 cm.); 31 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu: marca editorială a tipografiei din Pesta (?); inițiale ornate cu un amoraș (P, S) și evidențiate; vignete finale (un cocor, zeul Hermes cu lira, tamburina și trompeta); pe p. 1, un frontispiciu reprezentând doi amorași umplând (sau scoțând din) cornul abundenței; tipar negru. Nr. inv. 904749	1778	A fost depistat un singur exemplar, la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafenie. Corpul cărții este în stare bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet, cu însemnări manuscrise, cu grafie latină, datate 1778 și nedatate (aparținând lui G. T. Kirileanu). Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; ex-librisul, însemnarea posesorală, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
87.	Carte veche străină - <i>Roucher, Les Moins</i>	A Liege (Liege, Belgia); Chez Lemarié, Libraire, à la Couronne, sous la Tour de St. Lambert.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu fals + f. de titlu + 164 p. + [1] p.; In 10° (16 × 9,5 cm.); 26 rânduri (11 ×	1780	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar.

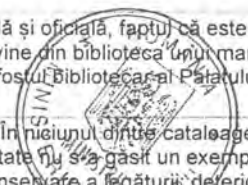
		Roucher, Jean-Antoine (1745-1794), poet francez - autor.		5,5 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu - o vignetă tipografică mică (vas cu flori); la sfârșitul fiecărui cânt, o vignetă tipografică mică, reprezentând diferite modele florale stilizate; frontispicii liniare simple, duble și ondulate; tipar negru. Nr. inv. 905298		Starea de conservare a legăturii este bună; carte broșată în carton subțire de culoare albă. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
88.	Carte veche românească - <i>Histoire générale et particulière de la Grèce</i>	A Rouen; A Paris (Rouen, Paris, Franța); Chez Le Boucher le Jeune, Libraire; A Paris, Chez Durand Neveu, Libraire, rue Galande. Cousin Despréaux, Louis - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu fals + f. de titlu + 410 p. + [1] f. nenum.; În 10° (15,5 × 9,5 cm.); 30 rânduri (12 × 6 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispiciu floral cu peisaj urban și o inițială „L” istoriată, pe p. 5 nenum.; tipar negru. Nr. inv. 913138	1780	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafenie. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet. Sunt prezente însemnări manuscrise nedatate. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; ex libris-ul monogramă, ex libris-ul heraldic și, pe p. de titlu, cu cerneală neagră decolorată: „Prince Georges Cantacuzino”, autorul reputat; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
89.	Carte veche străină - <i>Pratica agraria</i>	În Cesena (Cesena, Italia), Per Gregorio Biasini all' Insegna di Pallade; Opera dell' Abate Giovanni Battarra professore di filosofia in Rimino. Giovanni Battarra, abate, profesor de filosofie - autor.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: f. de titlu + XXIII p. + 182 p. + [1] p. + 1 pl.; În octavo (18,5 × 13 cm.); 28 rânduri (14 × 9 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu, emblema editorială reprezentând un pedestraș roman șezând, cu coif, scut și lance; pe p. III, o inițială istoriată (A - peisaj urban); pe p. XIII, o vignetă finală reprezentând doi amorași pe o viță de vie cu struguri; pe p. 1, frontispiciu fitomorf cu imaginea unei cetăți medievale pe malul unui râu pe care trece o barcă cu pânze; la sfârșit este o planșă cu dimensiunile de 26 x 18,5 cm., desenată manual în peniță cu tuș negru, reprezentând parcelarea unui teren, explicată la p. 140.; tipar negru. Nr. inv. 917408	1782	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este bună; cartea broșată în carton subțire de culoare albă. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; ex-libris-ul, pe f. de titlu, în partea inferioară, cu cerneală neagră și grafie latină, „Apartenente al S. Constantino De Stirbej klutzar. 1786 febr(uarie)”; faptul că a fost a unui mare boier roman, Constantin Știrbei și provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
90.	Carte veche străină - <i>Psalthirion David</i>	Enetiiei (Veneția, Italia), Para Dimitrio Theodosiu ton Ioaninon. Dimitrie Theodosiu din Ioanina - editor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + 190 p.; În 12° (16,5 × 11 cm.); 28 rânduri (13,7 × 9,2 cm.). Ilustrații/ornamente: pe fila de titlu, gravura Regelui David îngenuchiat în fața unui Arhanghel cu sabia în mână; în medalion, în	1784	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este bună dar exemplarul necesită restaurare. Legătura este originală, din piele cafenie pe lemn. Corpul cărții este

				colțul din dreapta jos, stema Țării Românești (acvila bicefală încoronată, cu spada și sceptrul în gheare); pe p. 3, un frontispiciu înfățișând un peisaj urban, având în medalion o amforă; inițiale evidențiate; tipar negru.		În stare bună. Exemplarul este incomplet, fără ultima filă, cu însemnări manuscrise, în grafie chirilică, nedatate. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; însemnarea posesorală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, tipărită spre a fi difuzată în Țările Române.
91.	Carte veche românească - <i>Wolffgangi de Bethlen, Historia de rebus Transsylvanicis</i>	Cibinii (Sibiu, România), Typis & sumptibus Martini Hochmeister, Typogr(af) & Bibliop(ol) privilegii. Wolffgangi de Bethlen - autor.	-	Hârtie manuală fără filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 617 p. + [7] p.; In octavo (19 × 12 cm.); 23 rânduri (14 × 7,5 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. de titlu, emblema tipografică: un copil scriind sub un copac și având alături Cornul abundenței; pe verso primei f. nenum., o vigneta finală; pe p. 1: un frontispiciu fitomorf cu amoraș și o inițială ornată.	1785	Au fost depistate doar două exemplare, La Bibliotecile Centrale Universitare „Mihai Eminescu” din Iași și „Lucian Blaga” din Cluj. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este recentă, din carton presat, îmbrăcat în vinilin de culoare bej, cu pânză de culoare maro închis la colțuri și la cotor. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarului îi lipsește ultima filă. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte importantă pentru istoria românilor.
92.	Carte veche străină - <i>Histoire de M. Cleveland</i>	A Londres (Londra, Marea Britanie); Ecrite par lui-même, & traduites de l' Anglois par l' Auteur des Mémoires d'un Homme de Qualité. Abatele Prevost - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + 252 p.; In 12° (11,5 × 7,5 cm.); 31 rânduri (9 × 5 cm.). Ilustrații/ornamente: un frontispiciu tipografic simplu; tipar negru.	1788	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafenie. În a doua și a treia casetă superioară este aplicată o etichetă din piele de culoare neagră pe care este imprimat cu litere majuscule aurite, „Histoire de Cleve” și numărul volumului, „2”. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, o lucrare clandestină.
93.	Carte veche străină - <i>Histoire générale et particulière de la Grèce</i>	A Paris (Paris, Franța), Chez Durand Neveu, Libraire, rue Galande; Morin, Libraire, rue St. Jacques; Guillot, Libraire, rue St. Jacques; Moutard, Impr(imeur)-Lib(raire), rue des Mathurins; Nyon l' aîné, Libraire, rue du Jardinot. Cousin Despréaux, Louis - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu fals + f. de titlu + 368 p.; In 10° (15,5 × 10 cm.); 30 rânduri (12 × 6 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispiciu floral cu peisaj urban și o inițială istoriată, pe p. 5 nenum.; tipar negru.	1780	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este de epocă, din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafenie. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; autorul reputat, ex libris-ul monogramă și ex libris-ul heraldic iar pe p. de titlu: „Prince Georges Cantacuzino”; faptul că provine din biblioteca a două personalități, prințul George Cantacuzino și G. T.

					Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
94.	Carte veche străină - <i>Husztí Andras, Ó és új Dácia az az Erdélynek</i>	Betsben (Viena, Austria); Huszti András, Altal, Mellyet mutato tablaval meg-bövitven a' maga koltsegen ki-adott Dienes Samuel.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [4] f. + 294 p. + [17] f.; In octavo (21 × 12 cm.); 35 rânduri (15 × 12 cm.). Ilustrații/ornamente: un frontispiciu fitomorf, pe pag. 1; o vignetă finală, un amoraș, pe p. 294; tipar negru. Nr. inv. 904848	1791 Au fost depistate 4 exemplare, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este recentă, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu tranșa colorată în roșu. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
95.	Carte veche străină - <i>Vikentie Lustin, Grammatica ital'yanskaya</i>	Въ Вяння (Viena, Austria), При Стефан Влагодном отъ Новаковичи. Vichentie Lustin - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + [1] f. + 491 + [13] f.; In octavo (18,5 × 12 cm.); 29 rânduri (14 × 12 cm.). Ilustrații/ornamente: pe fila de titlu, emblema tipografică: zeița Atena, cu coiful pe cap și făclia cunoașterii în mână, sprijinită de o coloană pe care se află o amforă cu ramuri înflorite; tipar negru. Nr. inv. 903692	1794 Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat îmbrăcat în piele de culoare cafenie, fără ornamente. Corpul cărții este în stare foarte bună. Pe f. de titlu: o ștampilă ștersă și indescifrabilă. Exemplarul este incomplet, lipsind fila cu paginile 8-9. Sunt prezente însemnări manuscrise în limbile germană și rusă, nedatate. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
96.	Carte veche străină - <i>Anastasiu Mihail, Nikta kai himera</i>	Mostar (?), En tis Autokratikis Tipografia tis Universitas. Para Hrisiano Ridigheru kai Hrisoforo Klaudiu. Anastasiu Mihail - autor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + 54 p.; In octavo (19 × 12 cm.); 25 rânduri (13 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: o vignetă tipografică pe fila de titlu, reprezentând un amoraș în genunchiat lângă o vază cu flori și un frontispiciu floral, pe p. 5; tipar negru. Nr. inv. 903681	1796 Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie marmorată de culoare gri cu piele cafenie la colțuri și la cotor. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
97.	Carte veche străină - <i>Métamorphoses d'Ovide</i>	A Paris (Paris, Franța), Chez Barbu Frères, Imprimeurs - Libraires, rue des Mathurins. Ovidiu - autor antic; Barrett, Jean-Jacques de - editor.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: f. de titlu + VIII p. + 324 p.; In octavo (16,5 × 10,5 cm.); 36 rânduri (13 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: emblemă editorială, pe fila de titlu; frontispicii și vignete finale, mici;	1796 Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este recentă, din carton presat, îmbrăcat în vinilin de culoare vișinie, cu piele cafenie la cotor.

				tipar negru. Nr. inv. 912493 ✓		Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară.
98.	Carte veche străină - <i>Abrege de l'histoire des Tratés de Paix entre Les Puissances Chrétiennes et les Turcs depui la Paix de Carlowitz</i>	[Basle J. Decker imprimeur].	-	Hârtie fără filigran. Paginație f. de titlu + 244 p.; In quarto (22 × 13 cm.); 31 rânduri (15 × 9 cm.); tipar negru. Nr. inv. 904590 ✓	1797	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea legăturii este satisfăcătoare. Exemplarul este fără coperti și necesită restaurare. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare. Pe fila de titlu, se află o ștampilă dreptunghiulară: „Ex libris A. Boznieski”. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială; ex-libris-ul; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
99.	Carte veche străină - <i>Paidagogia periehusa</i>	[Vienna].	-	Hârtie manufacturată. Paginație: f de titlu + [1] f. + 534 p. + [1] f.; In 12° (19 × 11 cm.); 29 rânduri (15 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: o gravură în plină pagină, „Gavriil Hodidascalul Kallonas ecdimisaulos eus ela 1795 en mini Marlios imer 8”, semnată „B oar imes iu shino ilrakp eu Viennas” (sic!); tipar negru. Nr. inv. 927767 ✓	1800	Ediție necunoscută deocamdată în România. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, volumul broșat cu carton subțire de culoare vântată, deteriorată. Corpul cărții este în stare bună. Ex libris ștampilă pe verso copertei întâi: „Biblioteca personală Constantin Turcu Iași”. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; însemnările manuscrise, în limba greacă, din anii 1835, 1838, 1839, 1839, 1843, 1844; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, Constantin Turcu.
100.	Carte veche străină - <i>Histoire du Russie</i>	Hamburg și Brunswick, par Pierre-Charles Levesque, ci-devant Membre de l' Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, et maintenant de l'Institut national de France; Chez Pierre-François Fauche et Compagnie. Levesque, Pierre-Charles - autor.	-	Hârtie cu linii de apă și filigran. Paginație: Antetitlu + f. de titlu + XVIII + 324 p.; In quarto (19,5 × 21 cm.), 28 rânduri (14 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: o vigneta tipografică mică pe fila de titlu; monograma editorului („PFF”), frumos caligrafiată; tipar negru. Nr. inv. 916090 ✓	1800	Ediția este necunoscută deocamdată în România. Starea de conservare a legăturii este deteriorată. Legătura este originală, volum broșat cu carton subțire, de culoare vântată. Pe cotor, în partea superioară, a fost lipită o etichetă pe care sunt imprimate titlul și numărul volumului: „Histoire de Russie, Tome I”. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este complet. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României. Este o carte europeană rară, importantă pentru istoria românilor.
101.	Carte veche românească - [Carte de citire]	Iași (?).	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: p. 3 - 148; In octavo (18 × 13 cm.); 28 rânduri (15 × 11 cm.). Ilustrații/ornamente: vignete finale de câteva	Ante 1890	Este o ediție necunoscută. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii: este satisfăcătoare.

			tipuri la sfârșitul capitolelor; tipar negru. Nr. inv. 903698 ✓		Exemplarului îi lipsesc copertile originale, a fost restaurat empiric la un moment dat și i s-au confectionat coperti dintr-o filă de hârtie subțire de culoare roz. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare. Exemplarul este incomplet; prima filă păstrată fiind 7. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală, însemnările manuscrise, cu grafie chirilică, datele 1880/1881 și nedatate; faptul că este manual școlar, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
102.	Carte veche românească - [Gramatică greco-românească]		- Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: p. 3-88.; In octavo (19 × 12,5 cm.); 36 rânduri (16 × 9,5 cm.); tipar negru. Nr. inv. 903701 ✓		Este o ediție necunoscută. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Legătura este deteriorată. Exemplarului îi lipsesc copertile originale, a fost restaurat empiric și i s-au confectionat coperti dintr-o filă de hârtie subțire. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare. Exemplarul este incomplet (prima filă păstrată este 3 iar ultima păstrată, 88), cu câteva încercări de condei și o semnătură cu grafie latină și creion negru: „A. Cristescu Măcărescu” (pe p. 21, 25, 39, 45, 61, 63, 67, 69, 72, 73). Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că este manual școlar; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
103.	Carte românească veche - [Abecedar]	S. L., S. E.	- Hârtie fără filigran. Paginație: p. 5 - 100; In 12° (17 × 10 cm.); 27 rânduri (13 × 8,5 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispicii simple de factură tipografică și inițiale ornate. Nr. inv. 903705 ✓	Mijlocul secolului XIX	Necunoscută. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii: exemplarului îi lipsesc copertile originale și i s-au confectionat coperti dintr-o filă de hârtie subțire, îngălbenită (exemplarul necesită restaurare). Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este incomplet (lipsesc filele de la început și de la sfârșit). Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că este manual școlar; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
104.	Carte românească veche - [Bucoavna]	S. L., S. E.	- Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: 1 - 71 f.; In octavo (18,5 × 11 cm.); 17 rânduri (13,5 × 8 cm.). Ilustrații/ornamente: pe f. 8 verso, o gravură în plină pagină reprezentându-l pe Isus Hristos înălțându-se din mormânt; frontispicii cu medalion și inițiale ornate; tipar negru. Nr. inv. 903708 ✓	Sfârșitul secolului XVIII	Necunoscut. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în piele de culoare cafeniu închis; copertile sunt ornamentate cu un chenar marginal cu vignete și un medalion. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare. Exemplarul este incomplet (lipsesc fila de titlu și finalul) și are o încercare de condei, cu grafie chirilică, nedată. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, faptul că este

					 ediție originală și oficială, faptul că este manual școlar; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
105.	Carte românească veche - [Vorovire de un încunjurătoriu indian și de un filosofu hristianu]	S. L., S. E.	-	Hârtie manufacturată, cu linii de apă și filigran. Paginație: p. 1 - 336; In 12° (17 × 11 cm.); 24 rânduri (13,5 × 7,5 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispiciu simplu, vigneta finală; tipar negru. Nr. inv. 914773	[Ante 1834] Necunoscut. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii: deteriorată. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie de culoare cafeniu deschis, cu piele de culoare maro închis la colțuri și la cotor. Corpul cărții este în stare foarte bună, cu urme de incendiu în partea superioară. Exemplarul este incomplet (lipsește foaia de titlu și sfârșitul). Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările manuscrise, cu grafie chirilică, datate 1834 și nedatate; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
106.	Carte veche străină - [Acatist]	[Probabil Lvov]; S. E. Nicodim Zubrițchi - gravor.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: In octavo (18 × 14 cm.); 24 rânduri (14,5 × 11 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispicii fitomorfe cu medalion; numeroase gravuri frumoase și elegante, de dimensiunile a patru rânduri de text cu slove mari, majoritatea semnate „N(icodim) Zubrițchi”; vignete finale cu mascheron; inițiale ornate roșii de două dimensiuni; frontispicii simple; tipar negru și roșu. Nr. inv. 924380	Sfârșitul sec. XVII Necunoscut. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii: deteriorată. Exemplarul păstrează doar ultima copertă, din carton presat îmbrăcat în hârtie decorativă cu linii ondulate verzi, aproape volantă și este protejat într-o pânză de culoare gri (exemplarul necesită restaurare). Corpul cărții este în stare satisfăcătoare. Exemplarul este incomplet (prima filă păstrată este 7 iar ultima 250). Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
107.	Carte românească veche - [Ceaslov]	S. L., S. E.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: 187 f.; In quarto (22,5 × 14,5 cm.); 23 rânduri (16 × 11 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispicii și inițiale ornate de câteva tipuri și dimensiuni; pe fila 90, un frontispiciu fitomorf cu medalion: Buna Vestire având inițialele „Va / Mo” (Vasilie monah?); tipar negru. Nr. inv. 925266	Necunoscut. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii: deteriorată (exemplarul necesită restaurare). Legătura este originală, scoarțe din lemn îmbrăcate în piele de culoare cafenie, cu un medalion central imprimat la rece pe prima copertă, puțin vizibil. Cotorul lipsește. Corpul cărții este în stare deteriorată. Exemplarul este incomplet și neidentificat, având 187 file numerotate pe sărite. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
108.	Carte bibliofilă - Liturghie	[Iași], Tipografia Sfintei Mitropolii. Nectarie Frimu - finanțator; P. Miller - litograf.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: [1] f. + 143 f. + 4 f. litografii; In folio (29 × 20 cm.); 35 rânduri (22 × 13 cm.). Ilustrații/ornamente: pe verso f.	[1845] Exemplar unicat. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este mediocră; legătura originală lipsește și volumului i s-a

			nenumerate 1, o xilogravură în plină pagină, reprezentându-l pe „Sf. Marele Mucenic Gheorghie”; pe o f. nenumărată dintre 31 – 32, o litografie Sf. Ioan Gură de Aur; pe f. nenumărată dintre f. 56 – 57, Sf. Marele Vasile; pe p. nenumărată dintre f. 80 – 81, Sfântul Grigorie Dialogul; pe p. nenumărată dintre p. 104 - 105, o litografie Isus dând Sfânta Împărtașanie - toate având dedesupt inscripția: „cu cheltuiala protosinghelului Nectarie Frimu; litografia S(fin)t(ei) Mitropolii”, cea dintre p. 80 -81 având în plus și numele litografului: „P. Miller”; frontispicii fitomorfe cu medalion cu cerneală neagră, de mai multe tipuri, la fiecare început de capitol; inițiale ornate roșii de mai multe tipuri; vignete finale de culoare neagră; text în chenar; tipar negru și roșu. Nr. inv. 926239 ✓		confectionat o copertă dintr-un carton subțire, îngălbenit și un cotor din pânză de culoare bleumarin (exemplarul necesită restaurare). Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este incomplet, fără fila de titlu și cu fila 81 numerotată greșit, conținând cinci de condei, pe forțat unu. Criterii bibliofili: vechimea/raritatea, faptul că este ediție originală și oficială, însemnările, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
109.	Manuscris - <i>Condică pentru zilele boierescului pe anul 1842</i>		- Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: 188 f. din care 58 de p. scrise; In folio (34 × 21,5 cm.); 36 rânduri (23,5 × 20,5 cm.); cerneală neagră. Nr. inv. 903527 ✓	1840 -1843	Exemplar unicat. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea generală de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, volumul broșat cu carton presat îmbrăcat în hârtie decorativă în nuanțe de cafeniu deschis cu motive de culoare verde închis și negru, cu piele cafenie la cotor și la colțuri. Corpul cărții este în stare foarte bună. Exemplarul are însemnări manuscrise, cu grafie chirilică - dateate 1840 și latină – ale lui G. T. Kirileanu. Criterii bibliofili: faptul că este un document de cancelarie, important pentru studiul istoriei economice; valoarea memorială; vechimea; unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar: G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
110.	Manuscris - <i>Rânduiala călugăriei</i>		- Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: 43 f. + [2] f.; In folio (23 × 18,5 cm.); 17 rânduri (18 × 13 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispicii fitomorfe cu medalion, cu cerneală neagră și roșie; vignete finale fitomorfe, cu cerneală neagră, de tipuri diferite; inițiale evidențiate de culoare roșie; text înscris în chenar liniar dublu. Nr. inv. 903588 ✓	Sec. XVIII	Exemplar unicat. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este deteriorată (exemplarul necesită restaurare). Legătura este originală, dintr-un carton gros; cotorul lipsește. Corpul cărții este în stare mediocră. Exemplar cu ornamente manuale: frontispicii și vignete finale diferite, cu cerneală roșie și neagră, elegante și frumos realizate. Criterii bibliofili: vechimea, raritatea, însemnările manuscrise, cu grafie chirilică și latină, nedatate, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
111.	Manuscris - <i>Miscellaneu</i>	Moldova.	- Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: 258 f. cu text, în paginație diferită; In 12°	1740	Exemplar unicat. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar.

				(14,5 × 9,5 cm.); 14 rânduri (11,5 × 7 cm.). Miscellaneu religios scris de două mâini, cu cerneală neagră și roșie; unele pagini sunt numerotate iar altele nu; paginile au custode iar colontiturile sunt scrise cu cerneală roșie. Nr. inv. 903635		Starea de conservare a legăturii este foarte bună. Legătura este originală, din piele, cafenie pe lemn. Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este incomplet, fără filă de titlu, cu particularități de paginație. Criterii bibliofili: Miscellaneu manuscris în limba română, cu grafie chirilică, scris cu cerneală de două culori; legătura originală, vechimea, raritatea, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar; G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
112.	Manuscris - <i>Cuvânt pentru viitoarea judecată</i>		-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: p. 4 - 87 sau, după altă numerotare: 4 - 41 de file.; In quarto (23 × 18 cm.); 17 rânduri (20 × 15,5 cm.); un fragment scris de o singură mână, cu grafie chirilică și cerneală neagră. Nr. inv. 924400	sfârșitul sec. XVIII	Exemplar unicat. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Exemplarul nu are legătură (necesită restaurare). Corpul cărții este în stare deteriorată. Pe prima filă păstrată și pe p. 8, un ex libris stampilă ovală, cu cerneală liliachie: „Petru Mandrila din Kimpolong, agrikultor, 1907”. Exemplarul este un fragment dintr-un manuscris religios, cu însemnări cu grafie latină și chirilică, nedatate. Criterii bibliofili: vechimea, unicitatea, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar; G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
113.	Manuscris - <i>Ceaslov</i>		-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: 9 - 290 p.; In octavo (21,5 × 17 cm.); 21 rânduri (17 × 12,5 cm.); este un fragment dintr-un Ceaslov, scris de o singură mână, cu grafie chirilică și cerneală neagră. Nr. inv. 930509	sfârșitul sec. XVIII	Exemplar unicat. În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Exemplarul nu are legătură (necesită restaurare). Corpul cărții este în stare bună. Exemplarul este incomplet, are ex-libris stampilă: „Biblioteca personală Constantin Turcu, Iași” și are o însemnare datată 1904, cu grafie latină. Criterii bibliofili: faptul că este un manuscris în limba română, cu grafie chirilică; vechimea, unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, Constantin Turcu.
114.	Manuscris - <i>Miscellaneu</i>	București, Barbu duhovnic din mahalaua bisericii Batiștei. Barbu duhovnicul - copist.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: [77] f.; In octavo (21 × 16,5 cm.); 28 rânduri (17 × 12 cm.); text cu cerneală roșie și neagră înscris într-un chenar liniar în prima jumătate a manuscrisului. Nr. inv. 930510	1780	În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în vinilin de culoare în cap și piele la cotor. Corpul cărții este în stare mediocră. Exemplarul este incomplet, are ex-libris stampilă: „Biblioteca personală Constantin Turcu Iași” și prezintă însemnări manuscrite precum și o însemnare a lui G. T. Kirileanu, pe forțașul întâi. Criterii bibliofili: Miscellaneu manuscris în limba română cu grafie chirilică, scris de două mâini; cărțile populare; însemnările posesorale importante pentru cunoașterea culturii române a sec. XVIII, unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, Constantin Turcu, fiind înainte a altui mare bibliofil, Remus Caracaș.

115.	Manuscris - [Paraclisul întâiu a Născătoarei de D(umne)zeu]	în Țările Române; lucrare anonimă.	-	Hârtie fără filigran. Paginație: [37] f.; în 12° (15 × 9 cm.); 35 rânduri (11,5 × 7 cm.); conține un manuscris de muzică, în notație psaltică, transcris cu alfabet de tranziție. Nr. inv. 903641	1858	În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este satisfăcătoare. Legătura este originală, din carton gros, îmbrăcat în hârtie de culoare verde închis. Corpul cărții este în stare satisfăcătoare. Criterii bibliofili: manuscrisul în limba română cu grafie chirilică este important pentru cunoașterea culturii românilor din sec. XVII-XIX; însemnările manuscrise cu alfabet de tranziție, datate 1863, 1865 și numeroasele încercări de condei; vechimea, unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
116.	Manuscris - [Vieți de sfinți și Cuvinte din Pateric]	Țările Române. Meletie ieromonah - copistul unui fragment.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: 168 f. în paginație diversă.; 22,5 x 17 cm și un caiet de 21 x 15,5 cm; variabilă; manuscris miscellaneu scris de mai multe mâini, pe mai multe feluri de hârtie, cu cerneală neagră și roșie, probabil din Țara Românească (Câmpina, Sinaia, potrivit unor însemnări marginale). Nr. inv. 903524	Ante 1705 – ante 1802	În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este deteriorată. Legătura este originală, volumul îmbrăcat cu carton gros îmbrăcat în hârtie de culoare cafenie și piele la cotor. Corpul cărții este în stare mediocră. Criterii bibliofili: manuscrisul în limba română cu grafie chirilică este important pentru cunoașterea culturii românilor din sec. XVIII - XIX; însemnările manuscrise, datate 1808, 1802, 1851, 1851, 1854, 1858, 1859, 1852, 1702; ornamentele manuale: un frontispiciu în peniță neagră, pe f. 67 - un frontispiciu fitomorf pe aceleași file, titluri caligrafiate și inițiale ornate cu cerneală roșie; vechimea, unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
117.	Manuscris - Istoria lui Schinder Împărat	satul Hârtoș, ținutul Sucevei. popa Ștefan Popovici munteanul - copist.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: 55 p.; în octavo (22 × 18 cm.); 21 rânduri (18,5 × 16 cm.); desene în peniță. Nr. inv. 903523	1814	În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este deteriorată. Legătura este originală, volumul broșat cu carton subțire îmbrăcat în hârtie de culoare cafeniu închis și piele la cotor. Corpul cărții este în stare mediocră. Criterii bibliofili: Manuscrisul în limba română cu grafie chirilică este important pentru cunoașterea culturii religioase a românilor de la sfârșitul sec. XVIII; însemnările; vechimea, unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
118.	Manuscris - Osmoglasnic mic	Țara Moldovei. Irimias prezbiter - copist.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran, de două feluri: verzuie și groasă la început și la sfârșitul manuscrisului, albă și subțire pentru Osmoglasnic. Paginație: [79] f.; în octavo (20,5 x 15 cm); 17 rânduri (16 x 12 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispicii fitomorfe în	1780	În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea generală de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din piele cafenie pe lemn, cu urmele a două închizători din metal. Coperțile au imprimate câte un chenar ornamental fitomorf, în interiorul căruia se află câte un medalion central

				peniță, de culoare roșie și neagră, cu medalion: cel de pe f. 1 nenum. are în medalion stema Țărilor Române cu acvila bicefală; frontispicii fitomorfe fără medalion; vignete finale; inițiale ornate; inițiale evidențiate cu cerneală roșie; manuscrisul este un miscellaneu alcătuit dintr-un text principal: Osmoglasnicul mic, scris pe hârtie albă și subțire, cu cerneală neagră și roșie. Nr. inv. 903521		(exemplarul necesită restaurare). Starea de conservare a blocului de file aferente Osmoglasnicului este bună, cu tranșa colorată în roșu. Prezintă ornamente manuale. Criterii bibliofili: Manuscrisul în limba română cu grafie chirilică este important pentru cunoașterea culturii religioase a românilor de la sfârșitul sec. XVIII; aspectul grafic deosebit de frumos; vechimea, unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar: G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
119.	Manuscris - <i>Miscellaneu religios</i>	Țara Moldovei, diferiți copişti	-	Hârtie manufacturată, fără filigran, de două feluri: verzuie și groasă la început și la sfârșitul manuscrisului, albă și subțire pentru Osmoglasnic. Paginație: [79] f.; în octavo (20,5 x 15 cm); 17 rânduri (16 x 12 cm.). Ilustrații/ornamente: frontispicii fitomorfe în peniță, de culoare roșie și neagră, cu medalion: cel de pe f. 1 nenum. are în medalion stema Țărilor Române cu acvila bicefală; frontispicii fitomorfe fără medalion; vignete finale; inițiale ornate; inițiale evidențiate cu cerneală roșie; manuscrisul este un miscellaneu alcătuit dintr-un text principal: Osmoglasnicul mic, scris pe hârtie albă și subțire, cu cerneală neagră și roșie. Nr. inv. 903521a	1780 - 1850	În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Stare generală de conservare a legăturii este bună. Legătura este originală, din piele cafenie pe lemn, cu urmele a două închizători din metal. Coperțile au imprimate câte un chenar ornamental fitomorf, în interiorul căruia se află câte un medalion central (exemplarul necesită restaurare). Starea de conservare a blocului de file aferente Osmoglasnicului este bună, cu tranșa colorată în roșu. Criterii bibliofili: Manuscrisul în limba română cu grafie chirilică este important pentru cunoașterea culturii religioase a românilor de la sfârșitul sec. XVIII; însemnările manuscrise, date 1849, 1850, 1846 și nedatate; ornamentele manuale; vechimea, unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar: G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
120.	Manuscris - <i>Viața și minunile Preacuviosului părintelui nostru Vasile cel Nou</i>	Schitul Almaș. Pahomie monah - copist.	-	Hârtie manufacturată, fără filigran. Paginație: 105 f.; în octavo (21 x 14,5 cm.); 18 rânduri (16,5 x 11,5 cm.); manuscris cu cerneală neagră. Nr. inv. 903522	1786	În niciunul dintre cataloagele on-line și tipărite cercetate nu s-a găsit un exemplar similar. Starea de conservare a legăturii este mediocră. Legătura este originală, din carton presat, îmbrăcat în hârtie de culoare cafenie, fără ornamente, cu piele la cotor (exemplarul necesită restaurare). Starea de conservare a blocului de file este foarte bună. Exemplarului îi lipsește fila de titlu. Criterii bibliofili: Manuscrisul în limba română cu grafie chirilică este important pentru cunoașterea culturii religioase a românilor de la sfârșitul sec. XVIII; însemnările posesorale manuscrise, cu grafie chirilică, date 1797 și nedatate; vechimea, unicitatea; faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar: G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
121.	Manuscris - <i>Miscellaneu</i>	Țările Române. Porfirie piser.	-	Hârtie manufacturată fără filigran. Paginație: [2] + 32 f.; în octavo (22 x 16 cm.); 24 rânduri (17 x 12,5 cm.). Manuscris cu cerneală neagră în text și roșie pentru titluri, inițiale ornate și evidențiate,	Sfârșitul secolului XVIII	Exemplar unicat. Starea generală de conservare a legăturii este deteriorată. Legătura este originală, volumul broșat cu carton gros îmbrăcat în hârtie de culoare cafeniu închis și piele la cotor. Cotor cu trei nervuri profilate.

			colontitlu, numerotarea filelor și a unor bucăți de text. Nr. inv. 903525	Starea de conservare a blocului de file, satisfăcătoare, exemplarul necesitând restaurare. Exemplarul este incomplet și prezintă ornamente manuale. Scara și ilustrațiile de pe f. 8, 25 y, 43 și 46, o însemnare manuscrisă pe coperta întâi verso. Exemplarul este unicat. Criterii bibliofilie: vechimea, raritatea, faptul că este ediție originală; ilustrațiile manuale, faptul că provine din biblioteca unui mare cărturar, G. T. Kirileanu, fostul bibliotecar al Palatului Regal al României.
--	--	--	---	---



MINISTERUL CULTURII

Nr. 6901/24.11.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.11.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 198 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară 77 în categoria juridică Tezaur și 121 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Bibliotecii Județene G.T. Kirileanu.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Intocmit

Elena Dumitru, DPC

Nr. exemplare 1/1