

România  
Ministerul Culturii

Ordin Nr. ....2581.....din.....22.02.2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Tinând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4411/16.11.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 19 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 15 în categoria juridică „Tezaur” și 4 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.



**Fișă Standard**

**19 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național de de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:**

**I. 15 bunuri în categoria juridică Tezaur**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire           | Titlul sau tema                | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare   | Datare, anul fabricației | Observații   |
|----------|----------------------------|---|--------------------------------|--|--------------------------|--|
| 1        | Acuarelă                   | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Peisaj – Portul Istanbul       | acuarelă, tuș negru și brun, laviu și creion pe hârtie albă cu grăunte<br>0,380 x 0,580 m<br>Nr. inv.: 27417/2817              | 1865                     | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: Semnat și datat stânga jos în creion: Preziosi/1865  |
| 2        | Acuarelă                   | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Peisaj – Bărăția din Câmpulung | acuarelă albastră, tuș sepia și laviu, pe hârtie subțire cașerată pe carton<br>0,347 x 0,560 m<br>Nr. inv.: 27637/3038         | 1869                     | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: Însemnare autografă, semnat și datat dreapta jos în tuș sepia: Câmpu Lungu/ La Roumanie par / Preziosi 1869 .  |
| 3        | Acuarelă                   | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Peisaj din București (Filaret) | acuarelă, tuș negru și brun, laviu și creion, pe hârtie de desen cașerată pe carton<br>0,292 x 0,470 m<br>Nr. inv.: 28734/4137 | 1868                     | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: Însemnare autografă, datat și semnat stânga jos în tuș brun: Vue générale de / Bucarest/ de Filaretes - 1. Juillet 1868 - / Preziosi; Verso: stampilă rotundă aplicată cu tuș violet: MUZEUL DE ARTA NATIONALA si ETNOGRAFIE |
| 4        | Acuarelă                   | Preziosi, Amedeo                                      | Mănăstirea Sfântul             | acuarelă, tuș negru și brun, laviu și creion pe  | 1869                     | Stare de conservare:   |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural           | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire           | Titlul sau tema   | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare   | Datare, anul fabricației | Observații  |
|----------|--------------------------------------|---|---|--|--------------------------|---|
|          | (1816-1882); Școala italiană-malteză | Gheorghe din Buzău                                    | hârtie de desen cașerată pe carton<br>0,298 x 0,465 m<br>Nr. inv.: 28736/4139 |  |                          | relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>Însemnare autografă,<br>semnat, localizat și datat<br>stânga jos în tuș brun: La<br>Roumanie/ par Preziosi /<br>St Georges 7. Juillet<br>1869_;<br>Verso: stampilă<br>rotundă aplicată cu tuș<br>violet: MUZEUL DE ARTA<br>NATIONALA si<br>ETNOGRAFIE |
| 5        | Acuarelă                             | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Oriental  | acuarelă, laviu, tuș și accente de guașă pe hârtie de desen<br>0,560 x 0,350 m<br>Nr. inv.: 29392/4795                                     | 1866                     | Stare de conservare:<br>relativ bună<br>Marcă/Semnătură: Semnat<br>și datat dreapta jos cu negru: Preziosi /1866  |
| 6        | Acuarelă                             | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Piață de pește în București   | acuarelă, tuș negru și brun, laviu și creion pe hârtie subțire cașerată pe carton<br>0,400 x 0,600 m<br>Nr. inv.: 29510/4913               | 1869                     | Stare de conservare:<br>relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>Localizat, datat și semnat<br>stânga jos cu negru:<br>Bucarest/ 4. June 1869_/<br>Preziosi  |
| 7        | Acuarelă                             | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Dâmbovița la Radu Vodă  | acuarelă, tuș negru și brun, creion și accente de guașă albă pe hârtie cafenie lipită pe carton<br>0,340 x 0,530 m<br>Nr. inv.: 29511/4914 | 1868                     | Are inscripție<br>Stare de conservare:<br>relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>Semnat, localizat și datat<br>dreapta jos în creion:<br>Preziosi / Radu Voda. 29.<br>Iunie/ 1868/ Bucarest_   |
| 8        | Acuarelă                             | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Piață la Constantinopol (Moscheea Suleymaniye)                                | acuarelă, tuș negru și brun, laviu, creion și accente de guașă albă pe carton subțire ocru<br>0,325 x 0,595 m<br>Nr. inv.: 29518/4921      | 1868                     | Are inscripție<br>Stare de conservare:<br>relativ bună<br>Marcă/Semnătură: Semnat<br>și datat stânga jos în tuș:<br>Preziosi 1868   |
| 9        | Acuarelă                             | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiana-malteză | Tărani la cosit (amiază)  | acuarelă, tuș negru și brun, laviu și accente de guașă albă pe carton subțire ocru   | 1868                     | Are inscripție<br>Stare de conservare:<br>relativ bună  |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire           | Titlul sau tema                    | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare   | Datare, anul fabricației | Observații   |
|----------|----------------------------|---|------------------------------------|--|--------------------------|--|
|          |                            | italiană-malteză                                      |                                    | 0,410 x 0,585 m<br>Nr. inv.: 29526/4929  |                          | Marcă/Semnătură: Semnat și datat dreapta jos cu tuș brun: Preziosi 1868<br>Are inscripție  |
| 10       | Acuarelă                   | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Mănăstirea Surpatele               | acuarelă, laviu, tuș negru și urme de creion pe hârtie cu textură cașerată pe carton<br>0,460 x 0,620 m<br>Nr. inv.: 29532/4935              | [1869]                   | Stare de conservare: mediocru<br>Marcă/Semnătură: Semnat stânga jos lateral, pe parapetul de piatră în creion negru: Preziosi;<br>Localizat stânga jos în creion negru: Mânăstiri [Surfa] tările<br>Stare de conservare: mediocru<br>Marcă/Semnătură: Localizat, semnat și datat dreapta jos în creion negru: Constantinople par Preziosi / 1868 |
| 11       | Acuarelă                   | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Bazar                              | acuarelă, laviu, tuș negru și urme de creion pe hârtie cu textură cașerată pe carton decupat oval<br>0,483 x 0,623 m<br>Nr. inv.: 29534/4937 | 1868                     | Stare de conservare: mediocru<br>Marcă/Semnătură: Localizat, semnat și datat dreapta jos în creion negru: Constantinoport Preziosi / 1868  |
| 12       | Acuarelă                   | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | În lunca Argeșului                 | acuarelă, laviu, tuș negru și creion pe hârtie cu textură cașerată pe carton<br>0,350 x 0,540 m<br>Nr. inv.: 29538/4941                      | 1869                     | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: Localizat, semnat și datat dreapta jos în creion negru: L'Argis / 26 Iunie [18]69 / Preziosi   |
| 13       | Acuarelă                   | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Întoarcerea de la Târgul din Buzău | acuarelă, laviu, tuș negru și urme de creion pe hârtie cu textură cașerată pe carton<br>0,448 x 0,703 m<br>Nr. inv.: 29539/4942              | 1868                     | Are inscripție<br>Stare de conservare: mediocru<br>Marcă/Semnătură: Însemnare autografă, localizat și semnat dreapta jos cu tuș negru: Le retour de la foire /de Budzeu; Preziosi / 5 Juillet 1868   |
| 14       | Acuarelă*                  | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Târg la Obor                       | acuarelă, laviu, tuș negru și brun pe hârtie cu textură cașerată pe carton<br>0,480 x 0,740 m<br>Nr. inv.: 29541/4944                        | 1868                     | Are inscripție<br>Stare de conservare: mediocru<br>Marcă/Semnătură: Semnat, localizat și datat   |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire           | Titlul sau tema  | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare  | Datare, anul fabricației | Observații   |
|----------|----------------------------|---|------------------|---|--------------------------|--|
| 15       | Acuarelă                   | Preziosi, Amedeo (1816-1882); Școala italiană-malteză | Trecerea Oltului | acuarelă, laviu, tuș negru și urme de creion pe hârtie cu textură caserată pe carton<br>0,440 x 0,697 m<br>Nr. inv.: 29542/4945 | 1869                     | stânga jos cu tuș negru:<br>Preziosi / Obord 30 Juin /1868<br>Are inscripție<br>Stare de conservare:<br>mediocru<br>Marcă/Semnătură:<br>Semnat, localizat și datat<br>stânga jos în creion negru:<br>Preziosi / Passage de l'<br>Olto / 4 Juillet 1869<br>Are inscripție |

## II. 4 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire     | Titlul sau tema                   | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                            | Datare, anul fabricației | Observații   |
|----------|----------------------------|---|-----------------------------------|---|--------------------------|--|
| 1        | Desen                      | Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească | Tânără pozând                     | tuș și laviu pe hârtie ocru vărgată<br>0,270 x 0,211 m<br>Nr. inv.: 28323/3726              | [1925-1930]              | Stare de conservare:<br>relativ bună   |
| 2        | Desen                      | Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească | Nud                               | conté, creion și acuarelă pe hârtie ocru vărgată<br>0,326 x 0,224 m<br>Nr. inv.: 67491/8917 | [1930-1935]              | Stare de conservare:<br>relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>Semnat cu monogramă<br>dr. jos, în creion: TP  |
| 3        | Desen                      | Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească | Femeie în fotoliu (Doamna Peretz) | creion, acuarelă și guașă pe hârtie gălbuiie<br>0,270 x 0,200 m<br>Nr. inv.: 67492/8918     | [1940-1945]              | Stare de conservare:<br>relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>Însemnare autografă și<br>semnat cu monogramă<br>jos, spre centru, în<br>creion: Peretz TP |
| 4        | Desen                      | Pallady, Theodor (1871-1956); Școală românească | Nud                               | tuș și laviu de tuș pe hârtie ocru vărgată<br>0,263 x 0,212 m<br>Nr. inv.: 79360/10209      | [1900-1905]              | Stare de conservare:<br>bună   |





## MINISTERUL CULTURII

Nr. 4411/16.11.2023

### COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

#### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În şedinţa din data de 16.11.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 19 bunuri culturale cu semnificație artistică, 15 în categoria juridică Tezaur și 4 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Emanuel-Viorel Petac

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2