

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 2579 din 22.02 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4646/16.11.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 12 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Țării Crișurilor, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Țării Crișurilor, în vederea punerii în aplicare.

**Raluca TURCAN**

**Ministrul Culturii**



## Fișă Standard

12 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Țării Crișurilor, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema                                                                     | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare | Datare, anul fabricației | Observații                                                                                                   |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Pictură de șevalet         | Lespigain L.; Școală franceză               | Margine de pădure în amurg                                                          | ulei pe pânză<br>313 mm x 500mm<br>Nr. inv.: 7                  | 1898                     | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și datat stânga jos cu negru L. Lespigain (18)98        |
| 2        | Pictură de șevalet         | Anonim german; Școala germană               | Natură moartă                                                                       | ulei pe pânză<br>820mm x 585mm<br>Nr. inv.: 16                  | Secolul al XIX-lea       | Stare de conservare: bună, restaurat<br>Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat                                   |
| 3        | Pictură de șevalet         | Mezey Lajos; Școala maghiară                | Portretul Reginei Elisabeta (Împărăteasa Elisabeta de Austria ca Regină a Ungariei) | ulei pe pânză<br>950 mm x 759 mm<br>Nr. inv.: 103               | 1879                     | Stare de conservare: bună, restaurat<br>Marcă/Semnătură: semnat și datat stânga jos cu alb f. Mezey L. 1879. |
| 4        | Pictură de șevalet         | Boehm, Eduard; Școală germană               | Peisaj din Ober-Bayern                                                              | ulei pe pânză<br>680 mm x 1060 mm<br>Nr. inv.: 112              | Secolul al XIX-lea       | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnat stânga jos cu roșu E Boehm                      |
| 5        | Pictură de șevalet         | Anonim; Școală maghiară                     | Cetatea Keszthely                                                                   | ulei pe pânză<br>820mmx1075mm<br>Nr. inv.: 113                  | Secolul al XIX-lea       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat                                              |
| 6        | Pictură de șevalet         | Mikes, Ödön; Școala de la Baia Mare         | Pod peste Arieș                                                                     | ulei pe carton<br>700mmx470mm<br>Nr. inv.: 139                  | 1920                     | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și datat stânga jos, cu negru: Mikes 1920               |
| 7        | Pictură de șevalet         | Stademann, Adolf; Școala germană            | Peisaj de iarnă                                                                     | ulei pe pânză<br>430 mm x 582mm<br>Nr. inv.: 578                | secolul al XIX-lea       | Stare de conservare: bună, restaurat<br>Marcă/Semnătură: stânga jos, cu negru Ad. Stademan<br>Are inscripție |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire      | Titlul sau tema            | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației             | Observații                                                                                                 |
|----------|----------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8        | Pictură de șevalet         | Kosztá, József;<br>Școală maghiară               | Culesul porumbului         | ulei pe carton<br>330mmx395mm<br>Nr. inv.: 712                   | Secolul al XX-lea                    | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat stânga jos, cu roșu: Koszta J.                        |
| 9        | Pictură de șevalet         | Nagy, Oszkár;<br>Școală de la Baia Mare          | Peisaj citadin             | ulei pe pânză<br>520mmx 675mm<br>Nr. inv.: 717                   | 1937                                 | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat și datat dreapta jos, cu albastru: Nagy Oszkár (1)937 |
| 10       | Pictură de șevalet         | Anonim italian;<br>Școală italiană               | Tobias cu îngerul          | ulei pe pânză<br>395 mm x 295 mm<br>Nr. inv.: 719                | Începutul secolului al XVIII-lea     | Stare de conservare: bună, restaurat<br>Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat                                 |
| 11       | Pictură de șevalet         | Perlott, Csaba Vilmos;<br>Școală de la Baia Mare | Peisaj din Baia Mare       | ulei pe pânză<br>500mmx610mm<br>Nr. inv.: 723                    | Secolul al XX-lea                    | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat dreapta jos, cu maro: Perlott Csaba                   |
| 12       | Pictură de șevalet         | Zsigmond, Béla                                   | La târg (Piață din Oradea) | ulei pe pânză<br>500mmx395mm<br>Nr. inv.: 758                    | prima jumătate a secolului al XX-lea | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnat dreapta jos, cu brun: Zsigmond                        |





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4646/16.11.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 16.11.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 12 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Țării Crișurilor.

Dr. Emanuel-Viorel Petac

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2