

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2579 din 05.03. 2003

În temeiul art. 11, alin. 5 din Hotărârea Guvernului nr. 28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile și Hotărârea de Clasare nr. 133/20.02.2003 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 5 (cinci) lucrări de sculptură realizate de Constantin Brâncuși, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Craiova, cuprinse în lista anexată.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului de Artă Craiova, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,

ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE
Nr. 133 / 06.02.2003


HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 31.01.2003, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur" a unui număr de 5 (cinci) lucrări de sculptură realizate de Constantin Brâncuși, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă din Craiova.

Cele 5 (cinci) lucrări sunt:

- "Sărutul" (piatră de Marna)
- "Vitellius" (gips)
- "Orgoliu" (bronz)
- "Cap de copil" / "Cap de băiat" (bronz)
- "Coapsă" / "Fragment de tors" (marmură)

PREȘEDINTE C.N.M.C.


Prof. univ. dr. Radu Stancu

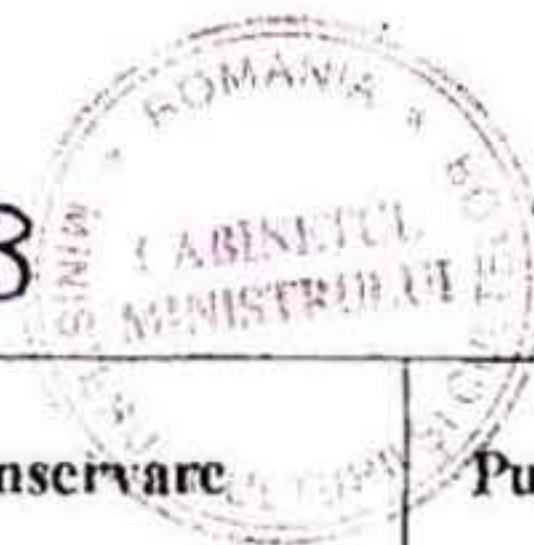


SECRETAR C.N.M.C.
DIRECTOR D.M.C.A.V.,


Narcis Dorin Ioniță



Anexa^o la Ordinul M.C.C. nr. 2579/5.03.2003



Nr. crt.	Denumire bun cultural	Material, tehnică	Titlu Inventar	Autor	Dimensiuni Greutate	Semnătură Datare	Valoare declarată (în Euro)	Titlu deținere	Conservare	Punctaj
1.	Sculptură	Piatră de Mama taille directe	Sărutul Inv. 4/948	Constantin Brâncuși	28x26x21,8 cm. 24 kg	Semnat pe bază: Brâncuși (1907)	100 milioane Euro	Proprietate< Col. V.N. Popp Ostroveni – Dolj	Patină funcțională. Murdărie superficială Urme de mastic. Urme de levituri vechi. Ciobitură 1998.	590
2.	Sculptură	Gips Turnare	Vitellius Inv. 5/949	Constantin Brâncuși	61x43x27 cm. 15 kg	Semnat și datat lateral dr. jos: C. Brâncuși, 1898	5 milioane Euro	Muzeul Regional Oltenia (1950), Muzeul de Antichități și Etnografie Craiova	Imperfecțiuni din turnare, o scrijelitură, porțiuni din material ciobite.	500
3.	Sculptură	Bronz Turnare, patinare	Orgoliu Inv. 2/946	Constantin Brâncuși	30,5x20x22 cm. 7 kg	Semnat și dat. spate jos: C. Brâncuși. Lat. stg.: A.A. Hebrard Dos: cire perdue	30 milioane Euro	Proprietate< Col. V.N. Popp Ostroveni – Dolj	Zone de oxidare, în 1900 a fost curățită și restaurată la Muzeul Militar Central București.	600
4.	Sculptură	Bronz Turnare, patinare	Cap de copil (Cap de băiat) Inv. 1/945	Constantin Brâncuși	34,5x21x19 cm. 7,5 kg	Semnat pe spate jos: C. Brâncuși (1906) Turnat Hebrard	15 milioane Euro	Proprietate< Col. V.N. Popp Ostroveni – Dolj	Stare bună. Patina oxidată.	570
5.	Sculptură	Marmură albă Cioplire, șlefuire	Coapsa (Fragment de tors) Inv. 3/947	Constantin Brâncuși	24,4x16x15 cm. 7 kg.	Semnată jos Brâncuși (1909)	60 milioane Euro	Proprietate< Col. V.N. Popp Ostroveni – Dolj	Stare bună, 3 zone restaurate cu parafină. Curățare la Lab. de rest. G. Pompidou – Paris, 1995.	590

Anexă la Ordinul M.C.C. nr. 2579/5.03.2003



Nr. crt.	Denumire bun cultural	Material, tehnică	Titlu Inventar	Autor	Dimensiuni Greutate	Semnătură Dată	Valoare declarată (în Euro)	Titlu deținere	Conserare	Punctaj
1.	Sculptură	Piatră de Marna taille directe	Sărutul Inv. 4/948	Constantin Brâncuși	28x26x21,8 cm. 24 kg	Semnat pe bază: Brâncuși (1907)	100 milioane Euro	Proprietate< Col. V.N. Popp Ostroveni – Dolj	Patină funcțională. Murdărie superficială Urme de mastic. Urme de lovituri vechi. Ciobitură 1998.	500
2.	Sculptură	Gips Turnare	Vitellius Inv. 5/949	Constantin Brâncuși	61x43x27 cm. 15 kg	Semnat și datat lateral dr. jos: C. Brâncuși, 1898	5 milioane Euro	Muzeul Regional Oltenia (1950), Muzeul de Antichități și Etnografie Craiova	Imperfecțiuni din turnare, o scrijelitură, porțiuni din material ciobite.	500
3.	Sculptură	Bronz Turnare, patinare	Orgoliu Inv. 2/946	Constantin Brâncuși	30,5x20x22 cm. 7 kg	Semnat și dat. spate jos: C. Brâncuși. Lat. stg.: A.A. Hebrard Dos: cire perdue	30 milioane Euro	Proprietate< Col. V.N. Popp Ostroveni – Dolj	Zone de oxidare, în 1900 a fost curățită și restaurată la Muzeul Militar Central București.	600
4.	Sculptură	Bronz Turnare, patinare	Cap de copil (Cap de băiat) Inv. 1/945	Constantin Brâncuși	34,5x21x19 cm. 7,5 kg	Semnat pe spate jos: C. Brâncuși (1906)Turnat Hebrard	15 milioane Euro	Proprietate< Col. V.N. Popp Ostroveni – Dolj	Stare bună. Patina oxidată.	570
5.	Sculptură	Marmură albă Cioplire, șlefuire	Coapsa (Fragment de tors) Inv. 3/947	Constantin Brâncuși	24,4x16x15 cm. 7 kg.	Semnătă jos Brâncuși (1909)	60 milioane Euro	Proprietate< Col. V.N. Popp Ostroveni – Dolj	Stare bună, 3 zone restaurate cu parafină. Curățare la Lab. de rest. G. Pompidou – Paris, 1995.	590

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE
Nr. 133 / 06.02.2003

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 31.01.2003, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur" a unui număr de 5 (cinci) lucrări de sculptură realizate de Constantin Brâncuși, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă din Craiova.

Cele 5 (cinci) lucrări sunt:

- "Sărutul" (piatră de Marna)
- "Vitellius" (gips)
- "Orgoliu" (bronz)
- "Cap de copil" / "Cap de băiat" (bronz)
- "Coapsă" / "Fragment de tors" (marmură)

PREȘEDINTE C.N.M.C.
[Signature]
Prof. univ. dr. Radu



SECRETAR C.N.M.C.
DIRECTOR D.M.C.A.V.,
[Signature]
Narcis Dorin ION



ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2579 din 05.03. 2003

În temeiul art. 11, alin. 5 din Hotărârea Guvernului nr. 28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile și Hotărârea de Clasare nr. 133/20.02.2003 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 5 (cinci) lucrări de sculptură realizate de Constantin Brâncuși, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Craiova, cuprinse în lista anexată.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului de Artă Craiova, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,

ACAD. RĂZVAN THEODORESCU

