

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2579 din 18.08. 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1790/24.06.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 28 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 11 în categoria juridică „Tezaur” și 17 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, bunuri prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

KELEMEN HUNOR

 **Viceprim-ministru, Ministerul Culturii**



Fișa standard
28 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 11 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor)
1.	Gravură	Audran, Benoit; (DEL.); (SC.); (EX.); Le Sueur, Eustache; (INV.); (PX.); Școală franceză	[Alexandru cel Mare bea leacul oferit de Filip, medicul său]	Gravură cu dăltița pe hârtie; Stadiul II final L:410 mm.; LA:365mm.; L:580mm.; LA:425mm.; în registrul inventar: 0,41 : 0,366 Nr. inv.: II-9 ✓	1711	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
2	Gravură	Audran, Gerard; (SC.); (EX); Domenichino, Zampieri; (PX.); Audran, Benoit; (EX.); Școală franceză	SANCTUS HIERONYMUS; (în registrul inventar: „Tentația și triumful Sf. Ieronim”	Acvaforțe finisată cu dăltița/hârtie; stadiul III L:407 mm.; LA: 557 mm.; L: 510 mm.; LA:700mm.; în registrul inventar: 0,41 : 0,56 Nr. inv.: II-11 a ✓	Sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
3	Gravură	Audran, Gerard; (SC.); (EX); Domenichino, Zampieri; (PX.); Audran, Benoit; (EX.); Școală franceză	SANCTUS HIERONYMUS; (în registrul inventar: „Tentația și triumful Sf. Ieronim”	Acvaforțe finisată cu dăltița/hârtie; stadiul II L:407 mm.; LA: 557 mm.; L: 510 mm.; LA: 700 mm.; în registrul inventar: 0,41 : 0,56 Nr. inv.: II-11 b ✓	Sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
4	Gravură	Beauvarlet, Jacques Firmin; (SC.); (EX.); Drouais, François-Hubert; (PX.); Școală franceză	[Contele d'Artois și domnișoara Clotilde]; în registrul inventar: „Contele d'Artois și D.ra Clotilda ca copii”	Acvaforțe și dăltița pe hârtie; stadiul III/IV L: 510mm.; LA: 37 mm.; L: 665mm.; LA: 472mm.; în registrul inventar: 0,38 : 0,51 Nr. inv.: II-18 ✓	1767	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
5	Gravură	Duchange, Gaspard; (SC.); Veronese, Paolo; (PX.); Școală franceză	[Pietă]; în registrul inventar: „Punerea în mormânt a lui Iisus”	Acvaforțe și dăltița pe hârtie; Stadiu înainte de literă L: 410mm.; LA: 313mm.; (marginii reduse); în registrul inventar: 0,32 : 0,42 ; Nr. inv.: II-48 ✓	Sec. XVIII	Stare de conservare: bună Are inscripție
6	Gravură	Janinet, Jean François; (SC.); Greuze, Jean Baptiste; (PX.); Școală franceză	[Cap de studiu]	Gravură în maniera desenului în sangvină; Hârtie L: 450 mm.; LA:353 mm.; L: 490 mm.; LA: 356 mm.; în registrul inventar: 0,356 : 0,455 Nr. inv.: II-64 ✓	Sec. al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
7	Gravură	Janinet, Jean François; (SC.); Ostade, Adriaen van; (PX.); Basan, François; (EX.); Școală franceză	[Casă țărănească]; în registrul inventar: „Două scene de război	acvaforțe și acvatinta imprimată în culori L: 242mm.; LA: 204mm.; (marginii reduse); înregistrul inventar: 0,21 : 0,253 Nr. inv.: II-65 a ✓	1778	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție

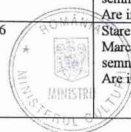


8	Gravură	Janinet, Jean François; (SC.); Ostade, Adriaen van; (PX.); Basan, François; (EX.); Școală franceză	[Le Nouvelliste]; în registrul inventar: „Două scene de războiu”	acvaforte și acvatinta imprimată în culori L: 242mm.; LA: 202 mm.; (marginii reduse); înregistrul inventar: 0,21 : 0,253 Nr. inv.: II-65 b	1778	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
9	Gravură	Janinet, Jean François; (SC.); Ostade, Adriaen van; (PX.); Basan, François; (EX.); Școală franceză	La Chaumière flamandă	acvaforte și acvatinta imprimată în culori: L: 318 mm.; LA: 254 mm.; L: 415 mm.; LA: 282 mm.; în registrul inventar: 0,255 : 0,32 Nr. inv.: II-66	1778	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
10	Gravură	Janinet, Jean François; (SC.); Ostade, Adriaen van; (PX.); Basan, François; (EX.); Școală franceză	La Tabagie hollandoise	acvaforte și acvatinta imprimată în culori: L: 322 mm.; LA: 255 mm.; L: 445 mm.; LA: 315 mm.; în registrul inventar: 0,255 : 0,32 Nr. inv.: II-67	1778	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
11	Gravură	Petit, Edme-Gilles; (SC.); Liotard, Jean-Étienne; (DEL.); Școală franceză	CONSTANTINUS MAUROCORDATUS UTRIUSQUE VALACHIAE ET MOLDAVIAE PRINCEPS; în registrul inventar: „Prințul C. tin Mavrocordat”	gravură cu dăliță; hârtie cu filigran L: 155mm.; LA: 108mm.; L: 268mm.; LA: 180mm.; înregistrul inventar: 0,105 : 0,155 Nr. inv.: II-124	Sec. al XVIII-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție

II. 17 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor)
1	Gravură	Aliamet, Jean Jacques; (SC.); Hackert, Jakob Philip; (PX.); Aliamet, Jacques; (DIR.); (EX.); Școală franceză	Vue de St. Valery sur la Somme	acvaforte; pointe sèche pe hârtie: L: 356 mm.; LA: 462 mm.; L: 430 mm.; LA: 530 mm.; În registrul inventar: 0,36 : 0,46 Nr. inv.: II-1	Sec. XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
2	Gravură	Beauvais, Nicolas-Duaphin de; (SC.); (EX.); Loo, Charles André van; (PX.); Școală franceză	Semetipsum obtulit immaculatum Deo; în registrul inventar: „Iisus pe cruce”	Acvaforte și dăliță pe hârtie L: 560 mm.; LA: 378 mm.; L: 585 mm.; LA: 394 mm.; în registrul inventar: 0,38 : 0,57 Nr. inv.: II-17	Sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
3	Gravură	Danzel, Jacques Claude; (SC.); (EX.); Greuze, Jean Baptiste; (PX.); (EX.); Școală franceză	[Spălătoreasa]	Acvaforte finisată cu dăliță/ hârtie: L: 450 mm.; LA: 340 mm.; L: 505 mm.; LA: 422 mm.; În registrul inventar: 0,345 : 0,45 Nr. inv.: II-27	1765	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție

4	Gravură	Cars, Laurent; (SC.); Jardinier, Claude Donat; (SC.); Greuze, Jean Baptiste; (PX.); Școală franceză	Mamă tânără cu trei copii	Acvaforte finisată cu dăltița/ hârtie; stadiu înainte de literă L: 430 mm.; LA: 340 mm.; L:508 mm.; LA: 358 mm.; în registrul inventar:0,34 : 0,43 Nr. inv.: II-28	1764	Stare de conservare: bună
5	Gravură	Drevet, Claude; (SC.); Dyck, Anton van; (PX.); Drevet, Pierre; (EX.); Școală franceză	[Încoronarea cu spini]; în registrul inventar: „Bațjocirea lui Isus”	Acvaforte și dăltiță pe hârtie; Stadiul II L: 266mm.; LA: 190 mm.; (marginii tăiate); în registrul inventar: 0,195 : 0,285 Nr. inv.: II-46	Sec. XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
6	Gravură	Le Bas, Jacques Philippe; (DIR.); (SC.); Vernet, Claude Joseph; (PX.); Le Bas, Jacques Philippe; (EX.); Școală franceză	Septième Vue d'Italie	acvaforte; pointe sèche pe hârtie mm.;LA: 460 mm.; L: 427 mm.; LA: 486 mm.; în registrul inventar: 0,46 : 0,355 Nr. inv.: II-75	L: 355 Sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
7	Gravură	Le Gouaz, Yves Marie; (SC.); Hackert, Jakob Philip; (PX.); Aliamet, Jacques; (DIR.); (EX.); Școală franceză	Première Vue des Environs de Caudebec en Normandie; în registrul inventar: „Vues de Normandie”	acvaforte; pointe sèche pe hârtie L: 360 mm.; LA: 455 mm.; L: 420 mm.; LA: 488 mm.; În registrul inventar: 0,46 : 0,36 Nr. inv.: II-80 b	Sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
8	Gravură	Le Gouaz, Yves Marie; (SC.); Hackert, Jakob Philip; (PX.); Aliamet, Jacques; (DIR.); (EX.); Școală franceză	Seconde Vue des Environs de Caudebec en Normandie; în registrul inventar: „Secondes Vues de Normandie”	acvaforte; pointe sèche pe hârtie.L: 355 mm.; LA: 453 mm.; L: 323 mm.; LA: 487 mm.; În registrul inventar: 0,46 : 0,36. Nr. inv.: II-81 a	Sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
9	Gravură	Pierre, Jean Baptiste Marie; (SC.); Școală franceză	[Desenatorul]; în registrul inventar: „Figuri izolate din viața cotidiană”	acvaforte pe hârtie L: 177 mm.; LA: 114 mm.; L:290 mm.; LA: 210 mm.; în registrul inventar:0,115 : 0,18 Nr. inv.: II-127 a	1756	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
10	Gravură	Pierre, Jean Baptiste Marie; (SC.); Școală franceză	[Femeie alăptând]; în registrul inventar: „Figuri izolate din viața cotidiană”	acvaforte pe hârtie L: 176 mm.; LA: 114 mm.; L:290 mm.; LA: 216 mm.; în registrul inventar:0,115 : 0,18 Nr. inv.: II-127 b	1756	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
11	Gravură	Pierre, Jean Baptiste Marie; (SC.); Școală franceză	[Matelotul turc]; în registrul inventar: „Figuri izolate din viața cotidiană”	acvaforte pe hârtie L: 177 mm.; LA: 113 mm.; L:290 mm.; LA: 215 mm.; în registrul inventar:0,115 : 0,18 Nr. inv.: II-127 c	1756	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
12	Gravură	Pierre, Jean Baptiste Marie; (SC.); Școală franceză	[Femeie rugându-se]; în registrul inventar: „Figuri izolate din viața cotidiană”	acvaforte pe hârtie L: 174 mm.; LA: 114 mm.; L:290 mm.; LA: 212 mm.; în registrul inventar:0,115 : 0,18 Nr. inv.: II-127 d	1756	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
13	Gravură	Pierre, Jean Baptiste Marie; (SC.); Școală franceză	[Băiat cu o cană în mână]; în registrul inventar: „Figuri izolate din viața cotidiană”	acvaforte pe hârtie L: 175 mm.; LA: 114 mm.; L:87 mm.; LA: 215 mm.; în registrul inventar: 0,115 : 0,18 Nr. inv.: II-127 e	1756	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
14	Gravură	Pierre, Jean Baptiste Marie; (SC.); Școală franceză	[Om în mantie]; în registrul inventar: „Figuri izolate din viața cotidiană”	acvaforte pe hârtie mm.; LA: 114 mm.; L:290 mm.; LA: 215 mm.; în registrul inventar:0,115 : 0,18 Nr. inv.: II-127 f	L: 177 1756	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție



15	Gravură	Pierre, Jean Baptiste Marie; (SC.); Școală franceză	[Familie de cerșetori]; în registrul inventar: „Figuri izolate din viața cotidiană”	acvaforte pe hârtie L: 167 mm.; LA: 111 mm.; L:290 mm.; LA: 220 mm.; în registrul inventar: 0,115 : 0,18 Nr. inv.: II-127 g	1756	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: - semnătură Are inscripție
16	Gravură	Anonim; (SC.); Guérin, Gabriel Christophe; (DEL.); Școală franceză	Le Comte de Cagliostro; (Contele Cagliostro)	Acvaforte și dăltiță pe hârtie L: 233 mm.; LA:157 mm.; L: 337 mm.; LA: 225 mm.; în registrul inventar: 0,156 : 0,234 Nr. inv.: II-154	Sec. XVIII	Stare de conservare: bună Are inscripție
17	Gravură	Aliamet, Jean Jacques; (SC.); Vernet, Claude Joseph; (PX.); Aliamet, Jacques; (DIR.); (EX.); Școală franceză	I ere Vue de Marseille; în registrul inventar: „Vedere din Marsilia	acvaforte; poante sèche pe hârtie L: 355 mm.; LA: 450 mm.; L: 425 mm.; LA: 484 mm.; În registrul inventar: 0,455 : 0,36 Nr. inv.: II-174	Sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

2579/18.08.2014

nr. 1790/24.06.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.06.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 28 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 11 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukental.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2