

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2579 din 05.09 2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4777/28.01.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Bogdan
Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Sândulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt), smalt plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8,5 cm.; DB: 5,5 cm. H – 22,6 cm. Nr. inv.: 29	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună (restaurat)
2	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Sândulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt), smalt plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 9 cm.; DB: 5,7 cm. H – 23,4 cm. Nr. inv.: 78	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună (restaurat)
3	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Sândulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt), smalt plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,4 cm.; DB: 5,9 cm. H – 23 cm. Nr. inv.: 142	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună (restaurat)
4	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Sândulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt), smalt plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,3 cm.; DB: 6 cm. H – 23 cm. Nr. inv.: 309	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună (restaurat)
5	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, mangan, cupru și crom), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut) și pensula subțire smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă grea.DG: 10,5 cm.; DB: 6,8 cm. H – 29,5 cm. Nr. inv.: 345	mijloc sec. XIX	Stare de conservare: bună (restaurat)



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
6	Canceu	jud. HARGHITA necunoscut; atelier urban de breaslă; Odorhei; Covasna-Harghita		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,5 cm.; DB: 6,4 cm. H – 21 cm. 6,4 cm. Nr. inv.: 422	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
7	Camceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Săndulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru), smalț plumbifer (transparent. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,2 cm.; DB: 6 cm. H – 22 cm. Nr. inv.: 774	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
8	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Săndulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru), smalț plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,2 cm.; DB: 5,6 cm. H – 22 cm. Nr. inv.: 780	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună (restaurat)
9	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Săndulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru, mangan), smalț plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 9,2 cm.; DB: 5,3 cm. H – 22,8 cm. Nr. inv.: 787	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună (restaurat)
10	Canceu	jud. CLUJ neunoscut; atelier urban breslaș; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, pământ cu caolin pentru angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, fier, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent) și smalț colorat în masă. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut) și pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,7 cm; DB: 5,9 cm. H – 21,6 cm. Nr. inv.: 800	mijloc sec. XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
11	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Sândulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru, mangan), smalt plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 9,3 cm.; DB: 5,4 cm. H – 23,5 cm. Nr. inv.: 816	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
12	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Sândulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru), smalt plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,7 cm.; DB: 5,4 cm. H – 22,5 cm. Nr. inv.: 818	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
13	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban; Zalău; -Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,5 cm.; DB: 6,6 cm. H – 22 cm. Nr. inv.: 821	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
14	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin (procurate de la Sândulești), pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru), smalt plumbifer (transparent), cumpărat de la Baia Mare. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8,4 cm.; DB: 5,5 cm. H – 22 cm. Nr. inv.: 847	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
15	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, mangan, cupru și crom), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul și pensula subțire, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8 cm.; DB: 6,5 cm. H – 23 cm. Nr. inv.: 1094	secol XIX	Stare de conservare: bună (restaurat)



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
16	Farfurie	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt, cupru, mangan, antimoniu), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă grea. H – 5 cm. Dmax. – 28,9 cm. Nr. inv.: 2199	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
17	Farfurie	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni, la contactul cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. H – 3,5 cm Dmax. – 21,8 cm. Nr. inv.: 2194	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
18	Farfurie	jud. CLUJ necunoscut; Fabrica de ceramică Frații Tompa (Tompă Tesvérek); Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, angobă bogată în caolin, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată mecanică, angobare, decorată prin pictare manuală cu pensula, cornul, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. H – 2, 5 cm, Dmax. – 31,3 cm. Nr. inv.: 3320	primul sfert al sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
19	Canceu	jud. SĂLAJ atelier urban de breaslă; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 7,3 cm.; DB: 6,6 cm. H – 23 cm. Nr. inv.: 3713	sec. XIX	Stare de conservare: bună (restaurat)
20	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni la zona de contact cu Podișul Transilvaniei		lut, pământ cu caolin pentru angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, fier, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent) și smalt colorat în masă. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut) și pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 8,5 cm.; DB: 5,6 cm. H – 22 cm. Nr. inv.: 4846	secol XIX	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4777/28.01.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.01.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2