

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. 2576 din 20.07. 2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4293/26.06.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 5 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico – documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Mureș, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Mureș, în vederea punerii în aplicare.

/ George IVAȘCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 1/\_3

## Fișa standard

5 bunuri cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond,  
aflate în patrimoniul Muzeului Județean Mureș

| Număr crt. | Denumirea bunului cultural    | Autor (i), atelier, marca, scoala, atribuire (dupa caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare (dupa caz)  | Datare, anul fabricației (dupa caz) | Observatii (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, marcilor etc.)  |
|------------|-------------------------------|---|-----------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| 1          | Brâu de bronz (inv. 5878/131) |   |                                   | Fragment din partea de mijloc a piesei. Decorat în stilul celorlalte brăuri din depozit, cu mici împunsături succesive pe margini și cu un ornament central realizat din motive unghiulare și circulare. A fost utilizat ca și o placă de exercițiu. Inițial a fost decorat cu incizii mici și mijlocii, multe dintre ele perforând placa. Multe dintre incizii sunt incomplete, nefiind observabile pe dosul piesei. Au fost realizate diferite motive unghiulare și motive concentrice. Dosul piesei a fost utilizat fără îndoială pentru exercițiu, diferite motive decorative fiind aplicate fără să se țină cont de motivele deja existente. Acestea ornamente nu apar niciodată ca și decorație finală.<br>Bronz<br>batere, cizelare, au repoussé<br>G. 12,5 g<br>L. 13,9 cm.<br>Diam. 4 cm | Sec.XII-XIII î.<br>Chr.             | Marginile brăului sunt foarte deteriorate încă din vechime.  |
| 2          | Brâu de bronz (inv. 5878/137) |   |                                   | Fragment din partea de mijloc a piesei. Decorul din marginea piesei constă dintr-o linie simplă incizată cu puncte de mici dimensiuni, urmat de un motiv în arcadă. Acesta din urmă este compus din două rânduri de incizii verticale neuniforme, flancate de câte un rând de linii orizontale, executate probabil cu aceeași unealtă. În zona în care cele două arcade se unesc sunt realizate câte trei proeminente în tehnica au repoussé. Se pot diferenția cel puțin două reparații preistorice: una prin folosirea unei mici plăci de brâu, găurit și legat cu sârma de bronz, a doua crăpătură fixată cu mai multe sârme de bronz. Alte găuri și perforări sugerează de asemenea alte reparații.   | Sec.XII-XIII î.<br>Chr.             | Piesa a fost "sudată" cu proceduri moderne și "barbare" de cel puțin trei ori, două dintre crăpături fragmentând în totalitate piesa.<br>Patina de culoare verde deschis este vizibilă pe alocuri, dar a fost îndepărtată în urma restaurării. |



|   |                                  |  |  |  |                         |  |
|---|----------------------------------|--|--|--|-------------------------|--|
|   |                                  |  |  | Bronz<br>batere, cizelare, au repoussé<br>G. 26,7 g<br>L. 20 cm<br>Diam. 4,2 cm  |                         |  |
| 3 | Brâu de bronz<br>(inv. 5878/138) |  |  | Cu toate că este fragmentar, se prezintă ca cel mai lung brâu din depozit, cu un capăt îngust, îndoit în formă de cârlig, păstrat integral. Pentru că se păstrează mai mult de jumătatea piesei, se poate reconstitui întreg motivul ornamental al brăului: patru registre pot fi diferențiate, care la rândul lor sunt separate prin arcade alungite, realizate printr-un decor mult mai bogat. Celelalte arcade sunt mai scurte, realizate printr-o linie triplă decorativă. Marginea este ornamentată cu o linie simplă cu împunsături succesive, urmat de o linie dublă cu împunsături oblice paralele. Axul piesei este decorat fie cu trei fie cu o proeminență realizată în tehnica au repoussé, acestea fiind înconjurate de mici împunsături ovale. Câteva dintre crăpături și perforări sunt preistorice.<br>Bronz<br>batere, cizelare, au repoussé<br>G. 72,1 g<br>L. 66,7 cm<br>Diam. 4,8 cm | Sec.XII-XIII î.<br>Chr. | Pe mici suprafețe se mai păstrează patina verde deschisă, care a fost îndepărtată în urma restaurării. |
| 4 | Brâu de bronz<br>(inv. 5878/167) |  |  | Se prezintă ca și o piesă extrem de interesantă, ca un "pachet" de plăci de bronz puse una peste alta, legate între ele cu un saltaleon desfăcut, al cărui formă se mai păstrează la un capăt.<br>Bronz<br>batere, cizelare, au repoussé<br>G. 21,2 g<br>L. 3,9 cm   | Sec.XII-XIII î.<br>Chr. | Patina s-a îndepărtat în urma restaurării.   |
| 5 | Brâu de bronz<br>(inv. 5878/669) |  |  | Fragment din partea de mijloc a piesei. Decorul din marginea piesei constă dintr-o linie simplă incizată cu puncte de mici dimensiuni. Arcadele au fost realizate destul de neglijent, cu împunsături verticale paralele, flancate pe cele două laturi de împunsături rotunde și ovale. Alte motive ornamentale nu se pot diferenția. Se păstrează într-o stare destul de precară: în  | Sec.XII-XIII î.<br>Chr. | Patina a fost îndepărtată în urma restaurării.   |





MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

Nr. 4293/26.06.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.06.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 5 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Mureș.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2