

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.*2576*.....din.....*06.06*.....2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2608/04.06.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art.1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 11 în categoria juridică „Tezaur” și 9 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național *“Moldova”* Iași - Muzeul de Artă Iași, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art.2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal Național *“Moldova”* Iași - Muzeul de Artă Iași, în vederea punerii în aplicare.

/ Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași - Muzeul de Artă Iași, clasate în patrimoniul cultural național mobil din care:

I. 11 bunuri în categoria juridică Tezaur

| Nr. Crt. | Denumirea bunului cultural si numarul de inventar | Autor | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni | Datare / anul fabricației (după caz) | Stare de conservare, observații |
|----------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Pictură de sevalet nr. inv. 414 | Popovici Gheorghe Școală românească Tehnică academică | <i>Struguri</i> | Ulei pe pânză 600x730mm | 1903 | Stare de conservare foarte bună. semnat, datat dreapta jos cu rosu: G. Popovici 1903 Proveniență: transfer de la , Ministerul Instrucțiunii publice |
| 2 | Pictură de sevalet nr inv.. 283 | Bardasare P. Emanoil Școală românească | <i>La Trei Sarmale</i> | Ulei pe pânză 770x1005mm Lucrarea a figurat în expoziții cu titlul <i>Taverna de la sarmale și petrecerea tărânilor în zi de sarbatoare</i> | 1883 | Stare de conservare foarte bună. Semnat, datat dreapta jos, cu brun, Em. P. Bardasare, Iassii, 1883 Proveniență: transfer de la Ministerul Instrucțiunii Publice, 1883 |
| 3. | Pictură de sevalet nr. inv. 286 | Bardasare P. Emanoil Școală românească | <i>Intoarcerea de la seceriș</i> | Ulei pe pânză 1025x820mm Lucrarea a figurat în expoziții cu titlul <i>Româncă ținând un copil în brațe</i> | 1881 | Stare de conservare foarte bună. Semnat, datat dreapta jos cu negru Em. P.Bardasare, Iassii 1881 Proveniență transfer de la Ministerul Instrucțiunii Publice |
| 4 | Pictură de sevalet Nr. inv. 1620 | Bardasare P. Emanoil Școală românească | <i>Toaleta de dimineață</i> | Ulei pe pânză 720x580mm. | 1876 | Stare de conservare foarte bună. Lucrarea a fost restaurată Restaurator Serafim Prodan Semnat, datat dreapta jos cu negru : Em. P.Bardasare, Iassy 1876 Proveniență col. Aurelia Obreja, Mircea Panu, Iasi, achiziție 8 XI 1971 |
| 5. | Pictură Nr. inv.152 | Panaiteanu Bardasare Gheorghe Școală românească | <i>Portretul lui P. Lochmann</i> | Ulei pe pânză 770x620mm. | 1887 | Stare de conservare foarte bună. Lucrare restaurată, Iasi , 1976, restauratori : Octav Coroiu, Felicia Gavrillean Semnat dreapta jos cu brun : Panaiteanu, Monahu, nedatat Verso inscripție autografă : <i>Doctor Medicinae P. Lochmann Zurillings – Bruder des A.</i> |



| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | <i>Farmaciae Magister, pinxit 1850</i> Proveniență: col. Fam. Lochmann, Donatie Pinacoteiei din Iasi, 3 II 1923 |
| 6. | pictură de șevalet nr. inv. 811 | Popovici Gheorghe Școală românească | <i>Trandafiri</i> | Ulei pe pânză 600x580mm | 1900 | Stare de conservare foarte bună. Lucrarea a fost restaurată de Serafim Prodan semnat, datat stg. jos cu negru, G. Popovici Roman 1900 Proveniență: col. Ioan Lucretia, magistrat Gavrilescu Vladimir, Iași, achiziție 25 XII 1958 |
| 7. | pictură de șevalet nr. inv. 641 | Popovici Gheorghe Școală românească | <i>Portret de călugăr</i> | Ulei pe pânză 505x420mm | nedat (1906) | Stare de conservare foarte bună. nesemnat, nedat (1906) verso portret in ulei, ebosa, semnat, datat. stg. jos, cu creionul – <i>Portretul lui George Valenti, Gh. Popovici,</i> <i>1906.</i> Proveniență: col. Gavrilescu Vladimir, Iași, achiziție 31 VIII 1955 |
| 8. | pictură de șevalet nr. inv. 228 | Stahi D. Constantin Școală românească | <i>Tabietul</i> | Ulei pe pânză, 765x615mm | datat, stanga jos cu gri: 1901 | Stare de conservare foarte bună. semnat, datat stanga jos cu gri: C. D. Stahi Iasi 1901 Pentru acesta lucrare, artistul a primit <i>Medalia de aur,</i> <i>Diplomă specială</i> la Expoziția generală 1907 Proveniență: donatia artistului 1907 |
| 9. | pictură de șevalet Nr. inv. 221 | Stahi D. Constantin Școală românească | <i>Autoportret la 30 de ani</i> | Ulei pe pânză 610x490mm. | datat dreapta lateral cu rosu: C.D. Stahi Munchen, 1874 | Stare de conservare foarte bună. Lucrarea a fost restaurata, panza dublata semnat, datat, dreapta lateral cu rosu: C. D. Stahi München 1874 Proveniență: donatia artistului 1889 |
| 10. | pictură de șevalet Nr. inv. 194 | Stahi D. Constantin Școală românească | <i>Obiecte de pictură</i> | Ulei pe pânză 310x640mm | datat stânga sus, cu ocru: 1894 | Stare de conservare foarte bună. Semnat, datat stanga sus pe diagonală cu ocru :C. D. Stahi Iasi 1894 verso pe șasiu, în creion : <i>Ustensile pentru desemn și pictură</i> Proveniență: donatia artistului 1907 |
| 11 | pictură de șevalet Nr. inv. 191 | Stahi D. Constantin Școală românească | <i>Natură moartă cu obiecte de toaletă</i> | Ulei pe pânză 325 mm | datat dreapta sus cu roșu: C. D. Stahi, Iassy 1888 | Stare de conservare foarte bună. semnat, datat dreapta sus cu roșu: C. D. Stahi Iassy 1888 verso pe sasiu inscripție autografa: <i>Proprietatea Pinacoteiei din Iasi, Pictor C.D. Stahi fost director al Școlii de Belle Arte din Iasi.</i> Proveniență: donatia artistului 1907 |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

II. 9 Bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. Crt. | Denumirea bunului cultural si numărul de inventar al acestuia | Autor,școală | Titlul | Material, tehnică, dimensiuni | Anul fabricației (după caz) | Stare de conservare, observații |
|----------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | pictură de șevalet nr. inv. 1587 | Bardasare P. Emanoil Școală românească | <i>Autoportret la 20 de ani</i> | Ulei pe panză 495x390mm. | datat. stg. jos cu rosu 1872 | Stare de conservare foarte bună. Semnat, datat stanga jos cu roșu : Emanuele P.Bardasare, Munchen 1872 Proveniență: col. Obreja Aurelia, Mircea Panu, Iași, achiziție, 21XII 1970. |
| 2 | pictură de șevalet nr. inv. 288 | Bardasare P. Emanoil Școală românească | <i>Portret de fetiță</i> | Ulei pe pânză 630x490mm. | 1874 | Stare de conservare foarte bună. Lucrarea a fost restaurată Semnat, datat stanga jos spre mijloc, prin zgarire : Em. P.Bardasare, München 1874 Proveniență : transfer de la Ministerul Instrucțiunii Publice 1880 |
| 3. | pictură de șevalet nr. inv. 284 | Bardasare P. Emanoil Școală românească | <i>Fata cu mărgele</i> | Ulei pe panza 610x505mm | datat dreapta sus prin zgâriere: 1871 | Stare de conservare bună. Verso lipite centru sus, jos, 2 fragmente de panza : mici portuini de strat pictural, desprins pe margini, cracluri 1/4 partea inferioara a lucrării. Semnat, datat dreapta sus prin zgâriere, Em. P.Bardasare, 1871 Proveniență donația Gh. Panaiteanu, 1880 |
| 4 | pictură de șevalet nr. inv. 154 | Panaiteanu Bardasare Gheorghe Școală românească | <i>Sacerdotele</i> | Ulei pe pânză 700x580mm. | 1847 | Stare de conservare bună. Pe margini desprins strat pictural Semnat, datat, stg. lateral, vertical, cu roșu : zugrăvit de G. Panajeteanu Baltazarie, în München, 1847 Proveniență: donatia artistului, 1874 |
| 5. | pictură nr. inv. 150 | Panaiteanu Bardasare Gheorghe Școală românească | <i>Fata cu fluturile</i> | Ulei pe pânză 10x610mm. | nedatată | Stare de conservare foarte bună. Lucrare restaurata, lasi , C. D. Stahi 1920 |



| | | | | | | |
|----|---------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | 1976 - Iasi restauratori : Octav Coroiu, Felicia Gavrilean Semnat dreapta jos cu negru : Panajeteanu Proveniență: repartizată de la Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice în anul 1872 Artistul a dat titlul lucrării <i>Prmzătoarea de flutur la baie</i> |
| 6. | pictură de șevalet nr. inv. 417 | Popovici Gheorghe Școală românească | <i>Capete de călugări</i> | Ulei pe pânză 320x460mm. | Nesemnat, nedatat | Stare de conservare foarte bună. nesemnat, nedatat Proveniență: col. magistrat Vadimir Gavrilescu, Achiziție: 31 august 1951 |
| 7. | pictură de șevalet nr. inv. 238 | Stahi D. Constantin Școală românească | <i>Bunica si nepoata</i> | Ulei pe pânză 285x965mm | 1873 | Stare de conservare foarte bună. semnat, datat, stanga jos prin zgariere: C. D. Stahi München 1873 Proveniență: donatia artistului 1907 |
| 8 | pictură de șevalet nr. inv. 231 | Stahi D. Constantin Școală românească | <i>Gheorghe Asachi</i> | Ulei pe pânză 940x750mm | 1879 | Stare de conservare bună. Semnat, datat stânga lateral prin incizie : C.D. Stachi Iassy 1879 Pe Verso inscripție autografă pe pânza: <i>Gheorghe Assaky nascut Herța în 1788, 1 martie, mort în Iassy 1869 - 12 noiembrie</i> |
| 9. | pictură de șevalet nr. inv. 981 | Bardasare P. Emanoil Școală românească | <i>Peisaj</i> | Ulei pe pânză 350x655 mm | 1887 | Stare de conservare foarte bună. Semnat, datat stanga jos cu rosu : Em. P. Bardasare, Iassy 1887 Proveniență: Donatia Gh. Panaiteanu, Arhivele Statului Iasi, transfer 30XII 1961 |





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniul Cultural

nr. 2608/04.06.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 04.06.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 11 în categoria juridică Tezaur și 9 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal „Moldova” Iași – Muzeul de Artă.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare *1/2*

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România