

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2574 din 22.02 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4305/2022/16.03.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 26 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 1 în categoria juridică „Tezaur” și 25 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă Timișoara, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă Timișoara, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN
Ministrul Culturii



Nr. exemplar 1/_3

Fișă Standard

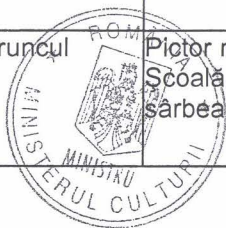
26 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă Timișoara, clasate în patrimoniul cultural național mobil,
din care:

1 în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	Portretul lui Ormós Zsigmond	Vastagh Gyorgy, Școală maghiară	<i>Portretul lui Ormós Zsigmond</i>	Ulei pe pânză, 1570 x 1160 mm, 1980 x 1580 mm (cu ramă) PMT 112	ultimele decenii ale secolului XIX, 1885	Semnat și datat în stânga jos, cu ocră: Vastagh Gyorgy 1885, stare de conservare bună.

25 în categoria juridică Fond

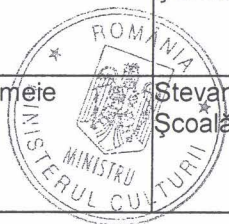
Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	Madona cu pruncul	Pictor necunoscut, Școală sârbească	<i>Madona cu pruncul</i>	ulei pe pânză, 820 x 575mm PMT 953	A doua jumătate a sec. XVIII, 1765	Inscripție: cu caractere chirilice, în partea inferioară, stare de conservare relativ bună.



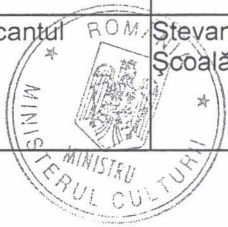
2.	Peisaj	Corneliu Liuba, Școala banățeană	<i>Peisaj</i>	ulei pe pânză, 300 x 400mm PMT 888	Prima jumătate a secolului al XX- lea, 1935	Stare de conservare bună.
3.	Subotica	Corneliu Liuba, Școala banățeană	<i>Subotica</i>	ulei pe placaj, 365 x 445 cm PMT 1340	Început de secol XX, 1916	Semnat C. Liuba, stare de conservare relativ bună.
4.	Natură statică	Corneliu Liuba, Școala banățeană	<i>Natură statică</i>	ulei pe placaj, 700 x 700mm PMT 5045	Început de secol xx, 1943	Semnat C. Liuba, stare de conservare bună.
5.	Portul Constanța	Corneliu Liuba, Școala banățeană	<i>Portul Constanța</i>	ulei pe placaj, 300 x 400mm PMT 5048	Început de secol xx, 1938	Semnat C. Liuba, stare de conservare bună.
6.	Portret de bărbat (Tatăl)	Donat Johann Daniel, școală maghiară	<i>Portret de bărbat (Tatăl)</i>	ulei pe lemn, 215 x 155 mm PMT 137	Primele decenii ale secolului XIX	Stare de conservare bună.
7.	Portret de baiat (Copilul)	Donat Johann Daniel, școală maghiară	<i>Portret de baiat (Copilul)</i>	ulei pe lemn, 210 x 160 mm PMT 138	Primele decenii ale secolului XIX	Stare de conservare bună.
8.	Portret de femeie (Mama)	Donat Johann Daniel, școală maghiară	<i>Portret de femeie (Mama)</i>	ulei pe lemn, 220 x 158 mm PMT 139	Primele decenii ale secolului XIX	Stare de conservare buna
9.	Portret de femeie (Bunica)	Donat Johann Daniel, Școală maghiară	<i>Portret de femeie (Bunica)</i>	ulei pe lemn, 210 x 156 mm PMT 140	Primele decenii ale secolului XIX	Stare de conservare bună.
10.	Portret de bărbat (Unchiul)	Donat Johann Daniel, Școală maghiară	<i>Portret de bărbat (Unchiul)</i>	ulei pe pânză, 210 x 160 mm PMT 141	Primele decenii ale secolului XIX	Stare de conservare bună.
11.	Madona cu Iisus în brațe	Konstantin Daniel, Atelier bănățean	<i>Madona cu Iisus în brațe</i>	ulei pe pânză, 1000 x 735mm PMT 212	mijlocul secolului XIX, 1851	Semnată dreapta jos, cu negru: Daniel K. Stare de conservare relativ bună.
12.	Fetița cu câțel	Konstantin Daniel, Atelier bănățean	<i>Fetița cu câțel</i>	ulei pe panza, 465 x 405 mm PMT 217	prima jumătate a secolului XIX, 1840	Stare de conservare bună.



13.	Arhiereul Emilijan Kengelac, episcop sârb de Vârșeț	Konstantin Daniel, Atelier bănațean	<i>Arhiereul Emilijan Kengelac, episcop sârb de Vârșeț</i>	ulei pe panza, 475 x 370mm PMT 219	mijlocul secolului XIX, 1867	Semnată și datată pe verso; stare de conservare relativ bună.
14.	Țărancă sârboaică din 1851	Konstantin Daniel, Atelier bănațean	<i>Țărancă sârboaică din 1851</i>	ulei pe pânză, 685 x 545 mm PMT 220	mijlocul secolului XIX, 1851	Stare de conservare relativ bună.
15.	Portret de bărbat	Konstantin Daniel, Atelier bănațean	<i>Portret de bărbat</i>	ulei pe pânză, 550 X440mm PMT 1441	mijlocul secolului XIX	Stare de conservare bună.
16.	Portret de femeie	Konstantin Daniel, Atelier bănațean	<i>Portret de femeie</i>	ulei pe pânză, 545 x 440mm PMT 1442	mijlocul secolului XIX	Stare de conservare bună.
17.	Tânăra femeie brunetă	Ljubomir Aleksandrović	<i>Tânăra femeie brunetă</i>	ulei pe pânză, 460 x 347mm PMT 527	a doua jumătate a secolului XIX	semnat dreapta mijloc, scris cu tuș: Aleksandrovits L. Stare de conservare bună.
18.	Portret de preot	Pavel Petrović, Atelier bănațean	<i>Portret de preot</i>	ulei pe pânză, 685 x 480 mm PMT 194	prima jumătate a secolului XIX, 1844	cu roșu în dreapta: „Petrovits / Pinxit”. Stare de conservare bună.
19.	Portretul lui Sofronie Gruici	Sava Petrović, Atelier bănațean	<i>Portretul lui Sofronie Gruici</i>	ulei pe pânză, 395 x 315mm PMT 215	mijlocul secolului XIX, 1854	Inscripție: pe verso, cu negru: „Sabbas Petrovits./ Ano - Tem[esv]ar”. Stare de conservare bună.
20.	Autoportret la cafenea (cu Moartea)	Stevan Aleksić, Școală bănațeană	<i>Autoportret la cafenea (cu Moartea)</i>	ulei pe pânză, 705 x 960mm PMT 946	prima jumătate a secolului XX, 1919	Semnată și datată dreapta jos, cu negru: S. Alexits 919. Stare de conservare relativ bună.
21.	Portret de tânăr	Stevan Aleksić, Școală bănațeană	<i>Portret de tânăr</i>	ulei pe pânză, 470 x 310 mm PMT 1634	prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare bună.
22.	Portret de femeie	Stevan Aleksić, Școală bănațeană	<i>Portret de femeie</i>	ulei pe pânză, 480 x 358mm PMT 1718	prima jumătate a secolului XX, 1920	Semnată și datată dreapta jos: S. Alexits 920. Stare de conservare relativ bună.



23.	Prezentarea fecioarei Maria	Stevan Aleksić, Școală bănățeană	<i>Prezentarea fecioarei Maria</i>	guașă pe panza, 595 mm x 385 mm PMT 203	începutul secolului al XX- lea	Stare de conservare relativ bună.
24.	Mamă cu copil	Stevan Aleksić, Școală bănățeană	<i>Mamă cu copil</i>	ulei pe pânză, 66 x 36,5 cm, 82,5 x 52 cm (cu ramă) PMT 902	începutul secolului al XX- lea, 1922	Semnat „S. Aleksić”. Stare de conservare relativ bună.
25.	Slavko muzicantul	Stevan Aleksić, Școală bănățeană	<i>Slavko muzicantul</i>	ulei pe pânză, 855 mm x 465 mm PMT 1254	începutul secolului al XX- lea, 1920	Stare de conservare bună.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4305/2022/16.03.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 16.03.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 26 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 1 în categoria juridică Tezaur și 25 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă Timișoara.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2