

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2567 din 06.06 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 193/19.02.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 2 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

/ **Valer Daniel BREAZ**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 1/_3

Anexă la O.M.C.I.N. nr. 2564 din 06.06.2019

**2 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, clasate în categoria juridică Tezaur,
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României**

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1.	Zaharniță Nr. inv. 65593	Atelier francez Atelierele Odiot din Paris	Zaharniță cu capac; Nr. inv. 65593	Argint, aur; turnare; ambutisare; cizelare; aurire; Î=19,5 cm; D platou=28,5/20,7 cm; D vas=19,8/14,0 cm; G=1719,32 Descriere: Zaharniță cu capac pe tavă fixă, aurită. Recipientul ovoidal împărțit în patru sectoare prin motivul decorativ foliat, în relief, al picioarelor reduse, format labă de leu, care urcă pe vas până la buză. Cele patru sectoare decorate, la rândul lor, cu panouri și motive vegetale prezintă pe lungimea recipientului câte un scut cu cifra regelui Carol I încoronată. Capacul conic, scund, în retrageri succesive decorat cu o bandă circulară de ove are butonul executat dintr-un mănunchi de fructe, fixat cu șurub; capacul are o decupare circulară pe margine, pentru lingură. Tava ovală de care se prinde vasul prin șuruburi are marginea festonată cu șase panouri cizelate cu mănunchiuri de fructe legate cu șnur și motive vegetale. Piesă marcată pe fundul tăvii și seria 6258	penultimul deceniu al secolului al XIX-lea 1886 - 1890	Stare de conservare: Capacul ușor deformat nu se așează perfect pe buza recipientului; piesa prezintă mici defecțiuni precum: orificiul (din turnare) cca 0,02 cm la unul din picioare, sub baza vasului; urme de lovituri în interiorul vasului; numeroase zgârieturi pe toată suprafața metalului; urme de scrijelire, cca 0,6 cm și 0,4 cm, pe capac.



2.	Zaharniță Nr. inv. 65594	Atelier francez Atelierele Odier din Paris	Zaharniță cu capac; Nr. inv. 65594	Argint, aur; turnare; ambutisare; cizelare; aurire; H:19,5 cm, D:29 cm, d:20,5 cm Descriere: Zaharniță cu capac pe tavă fixă, aurită. Recipientul ovoidal împărțit în patru sectoare prin motivul decorativ foliat, în relief, al picioarelor reduse, format labă de leu, care urcă pe vas până la buză. Cele patru sectoare decorate, la rândul lor, cu panouri și motive vegetale prezintă pe lungimea recipientului câte un scut cu cifra regelui Carol I încoronată. Capacul conic, scund, în retrageri succesive decorat cu o bandă circulară de ove are butonul executat dintr-un mănunchi de fructe, fixat cu șurub; capacul are o decupare circulară pe margine, pentru lingură. Tava ovală de care se prinde vasul prin șuruburi are marginea înscutrită cu șase panouri cizelate cu mănunchiuri de fructe legate cu panglică și motive vegetale. Piesă marcantă pe fundul tăvii și seria 6258	penultimul deceniu al secolului al XIX-lea 1886 - 1890	Stare de conservare :capacul ușor deformat nu se așează perfect pe buza recipientului; lipsește una dintre piulițele cu care se prinde vasul de tavă; piesa nu prezintă alte urme vizibile de degradare.
----	--------------------------------	--	--	--	--	--





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 193/19.02.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.02.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 2 (două) bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2