

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2561 din 11.08. 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 791/2015/30.05.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 25 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



data 11.08.2017

Fișa standard

25 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în patrimoniul cultural național, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	CABINET (TABERNACOL)	Atelier transilvănean, stil neoclasic		Lemn de rășinoase, furnir de nuc, rădăcină de nuc și alte esențe, alamă, lemn ebenizat, strunjit, lăcuit, marchetărie; 205x116x58cm.; nr.inv. 63	A doua jumătate a sec XIX	Stare de conservare relativ bună, lacul parțial măuit, desprinderi oarbe ale furnirului mai ales la corpul superior, fisuri, crăpătură lateral dreapta
2.	MASĂ (GHERIDON)	Atelier transilvănean, stil Biedermeier		Furnir de nuc și rădăcină de nuc alb, ebenizat, lăcuit, pictat; h=79,5; D=103 cm.; nr.inv. 50	sf.sec XIX	Stare de conservare relativ bună, blatul zgâriat, pictura parțial ștersă
3.	SCAUN	Atelier transilvănean, stil Biedermeier		Furnir de nuc, pluș; 86x50,5x54cm.; nr.inv. 39	sf.sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, plușul pătat, ușoare fisuri ale furnirului
4.	SCAUN	Atelier transilvănean, stil Biedermeier		Furnir de nuc, pluș; 86x50,5x54cm.; nr.inv. 40	sf.sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, plușul pătat, ușoare fisuri ale furnirului
5.	SCAUN	Atelier transilvănean, stil Biedermeier		Furnir de nuc, pluș; 86x50,5x54cm.; nr.inv. 41	sf.sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, plușul pătat, ușoare fisuri ale furnirului
6.	SCAUN	Atelier transilvănean, stil Biedermeier târziu		Lemn masiv și furnir de nuc, ebenizat, strunjit, lăcuit, tapițat, pluș; 96x50x45 cm.; nr.inv.45	sf.sec.XIX-inc.se.XX	Stare de conservare relativ bună, plușul pătat, ușoare fisuri ale furnirului
7.	SCAUN	Atelier transilvănean, stil Biedermeier târziu		Lemn masiv și furnir de nuc, ebenizat, strunjit, lăcuit, tapițat, pluș; 96x50x45 cm.; nr.inv.46	sf.sec.XIX - inc.sec.XX	Stare de conservare relativ bună, plușul pătat, ușoare fisuri ale furnirului, lipsă traversa anterioară
8.	SCAUN	Atelier transilvănean, stil		Lemn masiv și furnir de nuc, ebenizat,	sf.sec.XIX	- Stare de conservare relativ bună,



		Biedermeier târziu		strunjit, lăcuit, tapițat, plus; 96x50x45 cm.; nr.inv.47	Înc.sec.XX	plușul pătat, ușoare fisuri ale furnirului
9.	SCAUN	Atelier transilvănean, stil Biedermeier târziu		Lemn masiv și furnir de nuc, ebenizat, strunjit, lăcuit, tapițat, plus; 96x50x45 cm.; nr.inv.48	Sf.sec.XIX Înc.sec.XX	Stare de conservare relativ bună, plușul pătat, ușoare fisuri ale furnirului
10.	SCAUN	Atelier transilvănean, stil Biedermeier târziu		Lemn masiv și furnir de nuc, ebenizat, strunjit, lăcuit, tapițat, plus; 96x50x45 cm.; nr.inv.49	Sf.sec.XIX Înc.sec.XX	Stare de conservare relativ bună, plușul pătat, ușoare fisuri ale furnirului
11.	FOTOLIU	Atelier transilvănean, stil Biedermeier târziu		Brad, nuc, furnir de nuc, lemn traforat, lăcuit, tapițat, plus; 97x88x70cm.; nr.inv.32	Sf.sec.XIX Înc.sec.XX	Stare de conservare relativ bună, plușul pătat, ușoare fisuri
12.	FOTOLIU	Atelier transilvănean, stil Biedermeier târziu		Brad, nuc, furnir de nuc, lemn traforat, lăcuit, tapițat, plus; 97x88x70 cm.; nr.inv.33	Sf.sec.XIX Înc.sec.XX	Stare de conservare relativ bună, plușul pătat, ușoare fisuri, exfolieri
13.	SCAUNEL PENTRU PICIOARE	Atelier transilvănean, stil Biedermeier		Molid, furnir nuc și altă esență, lemn strunjit, lăcuit, tapițat, plus; 30x26,5x15 cm.; nr.inv.295	Sf.sec.XIX Înc.sec.XX	Stare de conservare relativ bună
14.	SCAUNEL PENTRU PICIOARE	Atelier transilvănean, stil Biedermeier		Molid, furnir nuc și altă esență, lemn strunjit, lăcuit, tapițat, plus; 30x26,5x15 cm.; nr.inv.296	Sf.sec.XIX Înc.sec.XX	Stare de conservare relativ bună
15.	TABERNACOL - SECRÉTAIRE	Atelier transilvănean, stil baroc târziu		Molid, furnir de nuc, rădăcină de nuc și alte esențe, lemn ebenizat, strunjit, lăcuit, alamă; 166x102x60cm; nr.inv.34	A doua jumătate a sec XIX	Stare de conservare relativ bună, desprinderi oarbe ale furnirului, zone matizate, fisuri
16.	CANAPEA	Atelier transilvănean, stil Biedermeier		Molid, furnir de nuc, lemn ebenizat, lăcuit, tapițat, plus; 158x81,5x57,5 cm.; nr.inv.171	Sf.sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, mici lipsuri ale furnirului
17.	BERJERĂ	Atelier transilvănean, stil Biedermeier		Lemn de rășinoase, furnir de nuc, lemn strunjit, ebenizat, lăcuit, tapițat, plus; 89x59x50 cm.; nr.inv. 30	Sf.sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, ușoare fisuri ale furnirului, plușul pătat
18.	BERJERĂ	Atelier transilvănean, stil Biedermeier		Lemn de rășinoase, furnir de nuc, lemn strunjit, ebenizat, lăcuit, tapițat, plus; 89x59x50 cm.; nr.inv. 31	Sf.sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, ușoare fisuri ale furnirului, plușul pătat, desprindere oarbă a furnirului
19.	FOTOLIU	Atelier transilvănean, stil Biedermeier târziu		Furnir de nuc, lemn sculptat, lăcuit, tapițat, plus; 96x62x56 cm.; nr.inv.809	Înc.sec.XX	Stare de conservare relativ bună, plușul pătat, rupt, uzură a furnirului
20.	MĂSUȚĂ	Atelier românesc		Lemn traforat, sculptat, băiuit; 45x45 cm.; nr.inv.3	Sf.sec.XIX- Înc.sec.XX	Stare de conservare relativ bună, murdărie aderentă, lipsă din ornamente
21.	FOTOLIU	Atelier românesc, neobaroc (stil Carol I)		Lejar sculptat, strunjit, piele de Cordoba, butoni metalici; 140x68,5x68	Sf.sec.XIX	Stare de conservare mediocră, pielea uzată, ruptă, fisuri ale



				cm.; nr.inv.58		lemnului, pe extrados materialul textil foarte uzat
22.	FOTOLIU	Atelier românesc, neobaroc (stil Carol I)		Stejar sculptat, strunjit, piele de Cordoba, butoni metalici; 140x68,5x68 cm.; nr.inv.59	Sf.sec.XIX	Stare de conservare mediocră, pielea uzată, ruptă, fisuri ale lemnului, lipsă buc.mică din fronton
23.	SCAUN	Atelier românesc, neobaroc (stil Carol I)		Stejar sculptat, strunjit, piele de Cordoba, butoni metalici; 119x46x45 cm.; nr.inv.60	Sf.sec.XIX	Stare de conservare relativ bună, pielea uzată, ruptă
24.	SCAUN	Atelier românesc, neobaroc (stil Carol I)		Stejar sculptat, strunjit, piele de Cordoba, butoni metalici; 119x46x45 cm.; nr.inv.61	Sf.sec.XIX	Stare de conservare relativ bună, pielea uzată, ruptă, lipsă doi butoni metalici
25.	MASĂ (GHERIDON)	Atelier românesc. stil Biedermeier		Lemn de rășinoase, furnir de nuc, lemn sculptat, strunjit, lăcuit; 110x76x71,5cm.; nr.inv.42	Sf.sec.XIX	Stare de conservare relativ bună, zgârieturi, fisuri





Ministerul Culturii și Identității Naționale

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 791/2015/30.05.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.05.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, 25 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național George Enescu.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,

Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15

București, România