

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 258 din 11.08 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6258/2016/28.03.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (ceramică), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Ordnul nr. 258/04.08.2017

Fișa standard

20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (ceramică), clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"

Nr. crt.	Numărul de inventar și denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale+prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor)
1.	Nr. inv. 1558 Strachină ✓	Autor necunoscut Atelier rural Zonă/centru: Ucraina de Sud-Vest, (Bucovina de nord), Kuty		Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobarea și conturarea desenului în lutul crud, acoperit de angobă, prin incizie cu o unealtă ascuțită, tehnică apropiată de tehnica „champleve”; după uscare, aplicarea culorii cu cornul și pensula pentru completarea decorului, smălțuire, doua arderi oxidante . Descriere: formă cu profil tronconic Decorul prezintă, central, pe direcția sus-jos, un buchet de flori în glastră: o lălea încadrată de alte două flori cu corola rotundă; bordura, delimitată de linii circulare, încadrează o linie valurită cu pas strâns, tăiată de o linie dreaptă. Cromatică – fond alb, decor verde, galben, brun. Dimensiuni: înălțime – 7 cm, diametru gură - 21 cm	1/2 sec XX	Stare de conservare bună Observatii : vas din inventarul casei din Fundu Moldovei, Suceava, din colecția muzeului.
2.	Nr. inv. 1609 Strachină ✓	Autor necunoscut Atelier :rural Zonă/centru: Ucraina de Sud-Vest, (Bucovina de nord), Kuty		Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali. Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobare și conturarea desenului, în lutul crud, acoperit de angobă, prin incizie cu o unealtă ascuțită, procedeu apropiat de tehnica „champleve”; după uscare aplicarea culorii cu cornul și pensula, pentru motivele decorative, prima ardere, smălțuire, a doua ardere	1/ 2sec. XX	Stare de conservare bună Observatii : vas din inventarul casei din Fundu Moldovei, Suceava, din colecția muzeului.



				oxidantă . Descriere: forma cu profil tronconic . Motive decorative: vegetale, geometrice. Decor: cu motiv central compus din trei stele cu patru colțuri, ce se înscriu una în alta; brațele stelei exterioare sunt încadrate de câte o lalea; bordura este decorată de o linie în val, cu pas strâns, suprapusă peste o linie spirală trasată cu verde pal.. Cromatica – fond alb , decor verde, galben, brun. Dimensiuni: înălțime – 8cm, diametru gură - 22 cm, diametru bază – 9 cm		
3.	Nr. inv .1660 Cană mare ✓	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru : Nordul Moldovei, Rădăuți, Suceava		Material: lut, coloranți, smalt plumbifer; Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu pensula, smălțuirea în exterior și interior, două arderi oxidante . Descriere: Cana de formă ovoidală are un gât tronconic, gura largă cu cioc și o toartă laterală cu inserție la gură și în punctul cu diametrul maxim al pântecului.. Motive decorative: vegetale, geometrice. Decorul este alcătuit dintr- un registru de două linii drepte, circulare, la gură, o ghirlandă sinuasă cu frunze treflate pe pântec, și registre de linii drepte, circulare ce încadrează o linie vălurită, la bază. Cromatica: alb, brun, verde oliv, ocră . Dimensiuni: I = 27,5cm, DB = 120,5cm, DG =13,5cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare bună Observatii :vas din inventarul casei din Fundu Moldovei, Suceava, din colecția muzeului..
4.	Nr. inv .13165 Strachină ✓	Autor necunoscut Atelier :urban Zonă/centru: Nordul Moldovei, Rădăuți, Suceava		Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică:modelare pe roata mobilă; angobare și conturarea desenului cu cornul și pensula, prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Descriere: Strachina are forma cu profil tronconic și două toarte laterale, dreptunghiulare . Motive decorative: vegetale, geometrice. Decor: Pe margine o ghirlandă octogonală, steliformă,	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună Observatii : vas din inventarul casei din Fundu Moldovei, Suceava, din colecția muzeului.



				compusă din opt muguri treflați, uniți prin opt brațe arcuite, este delimitată prin două linii drepte circulare și formează ca o cunună pentru motivul central compus dintr-un fir de floare; Cromatica – fond alb , decor verde, albastru, brun. Dimensiuni: înălțime – 8cm, diametru gură - 22 cm, diametru bază – 9 cm		
5.	Nr. inv.13167 Strachină ✓	Autor necunoscut Atelier urban Zonă/centru: Nordul Moldovei, Rădăuți, Suceava		Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică:modelare pe roata mobilă; angobare și conturarea desenului cu cornul și pensula, prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Descriere: Strachina cu forma cu profil tronconic și o margine cilindrică, are două toarte laterale, dreptunghiulare . Motive decorative: vegetale, geometrice. Decor: Pe margine un câmp verde înconjoară un contur steliform cu șase colțuri ce include câte o floare treflată în fiecare braț și formează ca o cunună pentru motivul central - un alt fir de floare; Cromatica – fond alb, decor verde, albastru, brun. Dimensiuni: Înălțime – 7cm, Diametru gură - 22 cm, Diametru bază – 8 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună Observatii :Vas din inventarul casei din Fundu Moldovei, Suceava, din colecția muzeului.
6.	Nr. inv.13288 ✓ Cană (Ulcioraș)	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru : Nordul Moldovei, Suceava		Material: lut, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare brun închis exterior, smălțuirea în exterior și interior, două arderi oxidante Descriere: Cana de formă ovoidală are un gât prelung, tronconic, gura cu cioc și o toartă laterală cu inserție la gură și în punctul cu diametrul maxim al pântecului.. Decorul este redus la un fir orizontal în relief, la baza gâtului și în partea superioară a pântecului, trasat cu pieptenul . Cromatica: brun închis în exteriorul vasului și vernil în interior. Dimensiuni: I = 18 cm, DB = 8cm, DG =7,5cm	½ sec. XX	Stare de conservare bună Observatii: Vas din inventarul casei din Fundu Moldovei, Suceava, din colecția muzeului.



7	Nr. inv. 13290 Oală	Autor : necunoscut Atelier :rural Zonă/centru: Centrul Moldovei	Material: lut, coloranti, smalt plumbifer; Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare smălțuirea în exterior și interior, două arderi oxidante . Descriere: Oala mare, de formă ovoidală are gura largă, rășfrântă în exterior și o toartă laterală cu inserție la gură și în punctul cu diametrul maxim al pântecului. Decorul este absent. Cromatică: brun - mangan . Dimensiuni: I = 25 cm, DB = 16 cm, DG = 15 cm 	¼ sec XX	Stare de conservare bună Observatii:vas din inventarul casei din Straja, Suceava, din colecția muzeului.
---	--------------------------------	--	--	-----------------	---

8.	Nr. inv. 13315 Oală mijlocie	Autor : necunoscut Atelier :rural Zonă/centru: Marginea,Suceava		Material: lut Tehnică: modelare pe roata mobilă cu pieptenul, trasarea decorului prin frecare suprafeței vasului nears cu o piatră, imprimare cu un tipar metalic a decorului de sub gura vasului, o singură ardere reducătoare(cu închiderea gurilor de acces ale cuptorului de ars oale). Descriere: Oala de formă ovoidală are gura largă cu buza resfrântă și o mănășcă cu puncte de inserție la buza vasului și pe diametrul maxim al pântecului. Decorul : motive geometrice. Pe toată suprafața sunt spirale ovale, trasate cu piatra. În partea superioară, sub gura vasului este un registru îngust cu floricele imprimate cu un tipar în pasta vasului nears . Cromatică: negru. Culoarea neagră a rezultat din depunerile de carbon din timpul arderii. Dimensiuni: I = 28cm, DB= 14,cm, DG = 15cm	½ sec.XX	Stare de conservare bună Observatii: Vas din inventarul casei din Straja, Suceava, din colecția muzeului
9.	Nr. inv. 13316 Oală	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Marginea,Suceava		Material: lut Tehnică: modelare pe roata mobilă cu pieptenul, trasarea decorului prin frecare suprafeței vasului crud cu o piatră, imprimare cu un tipar metalic a decorului de sub gura vasului, o singură ardere reducătoare(prin închiderea gurilor de acces ale cuptorului de ars oale). Descriere: Oala de formă ovoidală cu gât lung, tronconic, are gura largă cu buza resfrântă și o mănășcă, cu puncte de inserție la buza vasului și pe diametrul maxim al pântecului. Decorul : motive geometrice. Pe pântec, dispuse în registre longitudinale sunt ovale, trasate cu o piatră; pe gât în aceeași tehnică , au fost trasate linii drepte, paralele. În partea superioară, sub gura vasului este o linie frântă, imprimată cu un tipar în pasta vasului nears. . Cromatică: negru. Culoarea neagră a rezultat din depunerile de carbon din timpul	½ sec.	Stare de conservare bună Observații : Vas din inventarul casei din Straja, Suceava, din colecția muzeului muzeului.



				arderii. Dimensiuni: I = 25cm, DB= 16cm, DG = 13cm		
10.	Nr. inv.13383 Tigăiță din ceramică	Autor : necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Bucovina		Material: lut,angobă, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobare prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Descriere: Tigaia are forma compusă: o formă cilindrică, tronconică la bază, cu o margine răsfrântă exterior, un cioc lateral, trei picioare evazate și o mănue tubulară. Motive decorative: fără decor. Cromatică – ocru. Dimensiuni: înălțime – 10 cm, diametru gură - 16 cm, diametru bază – 11 cm		Stare de conservare bună Observatii : vas din inventarul casei din Straja, Suceava, din colecția muzeului muzeului.
11.	Nr. inv. 13518 Strachină	Autor : necunoscut Atelier :rural Zonă/centru: Ucraina de sud –vest Kuty		Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobare, sgrăfitare și conturarea desenului cu cornul și pensula, prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Descriere: Strachina are profil tronconic . Decor: Pe margine o linie dreaptă condusă în spirală este urmată de o linie vălurită cu pas strâns, de culoare maro; o altă linie circulară în spirală încadrează motivul central : o rozetă compusă dintr-o floare cu noua petale, înscrisă de un contur cu șapte colțuri; Cromatică – alb , verde, brun, galben. Dimensiuni: înălțime – 7,5cm, diametru gură - 21 cm, diametru bază – 9cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună Observatii : vas din inventarul casei din Straja, Suceava, din colecția muzeului muzeului.



12.	Nr. inv. 13533 Strachină ✓	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru : Ucraina de sud –vest Kuty		Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobare, conturarea desenului în lutul crud, acoperit de angobă, prin incizie cu o unealtă ascutită (asemănător cu tehnica „champleve”); uscare; aplicarea culorii pe motivele decorative cu cornul și pensula, prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Descriere: Farfuria are profil tronconic și margine cilindrică. Motive decorative: vegetal, geometric. Decor: pe margine este un contur steliform, realizat din douăsprezece arce intercalate cu cupe de flori de culoare verde pal și galben; bordura este decorată de o linie circulară, spirală cu trei nivele; motivul central, delimitat de două linii circulare, este floral: o margaretă, înconjurată de o ghirlandă de lalele; Cromatică – fond alb, decor verde, galben, ocră. Conturul incizat este ocră, culoarea lutului ars. Dimensiuni: înălțime – 7,5 cm, diametru gură - 24 cm, diametru bază – 10.5cm	4/4 secol XIX	Stare de conservare bună Observatii :vas din inventarul casei din Straja, Suceava, din colecția muzeului muzeului.
13.	Nr. inv .13710 Strachină ✓	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru : Ucraina de sud –vest Kuty		Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobare și conturarea desenului cu cornul și pensula, prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Descriere: Strachina are profil tronconic . Motive decorative: vegetale, geometrice. Decor: Pe bordură o linie dreaptă condusă în spirală este urmată de o linie vălurită cu pas larg trasată cu verde și o linie vălurită cu pas strâns, de culoare brun; tușe paralele unite prin jiravire formează ca o cunună pentru motivul central compus dintr-un buchet din trei flori cu corolă rotundă ; Cromatică – alb , verde, brun. Dimensiuni: înălțime – 7cm, diametru gură - 21 cm, diametru bază – 8 cm	¼ secol XX	Stare de conservare bună Observatii :vas din inventarul casei din Straja, Suceava, din colecția muzeului muzeului.
14	Nr. inv .13788 Strachină ✓	Autor : necunoscut Atelier : rural		Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobare, conturarea	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună

		Zonă/centru : Ucraina de sud –vest Kuty		desenului în lutul crud, acoperit de angobă, prin incizie cu o unealtă ascuțită, procedeu apropiat de tehnica „champleve”; uscarea; aplicarea culorii cu cornul și pensula, pentru motivele decorative, prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Descriere: Farfuria are profil tronconic și margine cilindrică. Motive decorative: zoomorf, vegetal, geometric. Decor: motivul central este un animal cu coarne - <i>un țap</i> văzut din profil, cu o crangă înfrunzită în gură, înscris într-o linie circulară, spirală, brună; pe margine este un contur steliform cu unsprezece colțuri, verde pal; bordura este decorată de o altă linie circulară, spirală cu trei nivele. Cromatică – fond alb , decor verde, galben, brun. Dimensiuni: înălțime – 8cm, diametru gură - 22 cm, diametru bază – 9 cm		Observatii:vas din inventarul casei din Straja, Suceava, din colecția muzeului muzeului.
15.	Nr. inv.13789 Ulcior smălțuit	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru : Oltenia	 Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobare, conturarea unor elemente decorative în lutul crud, acoperit de angobă, prin incizie cu o unealtă ascuțită (asemănător cu tehnica „champleve”); uscarea; aplicarea culorii pentru motivele decorative cu cornul și pensula, prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Motive decorative: geometrice, vegetale. Descriere: cana cu profil ovoidal, are un gât prelung, gura cu cioc și o toarta laterală prinsă cu inel la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul este structurat pe trei nivele: pe gât sunt arce înșiruite, decorate cu tușe verzi și brune; pe pântec două registre paralele de motive vegetale, unul cu trei flori cu sepale în volute și sub el al doilea, cu patru flori de același fel; pe mânușe sunt linii brune transversale în alternanță cu tușe verzi. Cromatică: alb,verde, galben,ocru, brun . Dimensiuni: I = 32 cm, DG = 12 cm, DB = 10 cm	1/4sec. XX,	Stare de conservare bună Observatii :vas din inventarul casei din Straja, Suceava, din colecția muzeului.	

16.	Nr. inv .14648 Farfurie	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru :		Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobare, conturarea unor elemente decorative în lutul crud, acoperit de angobă, prin incizie cu o unealtă ascuțită (asemănător cu tehnica „champleve”); uscare; aplicarea culorii cu cornul și pensula pentru motivele decorative, prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Descriere: Farfuria are profil tronconic . Motive decorative: geometrice, vegetale. Decorul simplu este structurat concentric; pe margine câte o linie dreaptă circulară încadrează decorul compus din hașuri în alternanță cu grupe de câte trei arce incizate, secondate de buline colorate; în centru o floare cu cinci petale are conturul realizat din puncte. Cromatica – fond alb,decor verde, galben, ocru. Dimensiuni: înălțime – 6 cm, diametru gură - 21 cm, diametru bază – 9 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare bună Observatii :vas din inventarul casei din Straja, Suceava, din colecția muzeului.
17.	Nr. inv .14672 Cana	Autor : Colibaba Constantin Atelier : urban Zonă/centru: Nordul Moldovei, Rădăuți, Suceava		Material: lut, smalt plumbifer; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu muchia pieptenului, smălțuirea în exterior și interior, două arderi oxidante . Descriere: Cana de formă ovoidală are un gât tronconic, gura largă cu cioc și o toartă laterală cu inserție la gură și în punctul cu diametrul maxim al pântecului.. Decorul este redus la un șanț orizontal, la baza gâtului, trasat cu pieptenul . Cromatica: cărămiziu . Dimensiuni: I = 27,5 cm, DB = 9,5cm, DG = 12 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare bună Observatii :vas din inventarul casei din Fundu Moldovei, Suceava, din colecția muzeului..

18.	18582 ✓ Strachina	Autor : Colibab Constantin Atelier : rural Zonă/centru : Bucovina, Radauti,		Material: lut, humă albă pentru angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobare și conturarea desenului cu cornul și pensula, smălțuire, doua arderi oxidante Descriere: Strachina are forma cu profil tronconic și bordura cilindrică. Motive decorative: vegetale, geometrice. Decor: Pe margine o linie dreaptă condusă în spirală este ritmată de grupe de buline verzi și diagonale de puncte de culoare brun, care antrenează linia spiralei în scurgerea lor; formează o cunună pentru motivul central compus dintr-o stea Cromatică – cărămiziu, alb, verde, brun. Dimensiuni: înălțime – 6,5cm, diametru gură - 20,5 cm, diametru bază – 8 cm	½ sec XX	Stare de conservare bună Observatii: vas din inventarul casei din Fundu Moldovei, Suceava, din colecția muzeului
19	23175 ✓ Oala mare	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru :		Material: lut Tehnică: modelare pe roata mobilă cu pieptenul, trasarea decorului cu o unealtă ascuțită, o singură ardere reducătoare prin închiderea gurilor de acces ale cuptorului de ars oale. Descriere: Oala de formă ovidală are gura largă cu buza răsfântă în exterior, și două mânuși laterale, cu puncte de inserție la buza vasului și pe diametrul maxim al pântecului. Decorul geometric este situat în treimea superioară: o linie ondulată, trasată în pasta moale, a vasului nears . Cromatică: negru. Suprafața vasului este neagră datorită depunerilor de carbon datorate arderii. Dimensiuni: I = 43cm, Dmax.= 29 cm, DB= 14,5cm, DG = 15cm	½ sec XX	Stare de conservare bună Observatii : vas din inventarul casei din Fundu Moldovei, Suceava, din colecția muzeului.



20.	29573 Farfurie	Autor : Colibaba Constantin Atelier : urban Zonă/centru: Nordul Moldovei, Rădăuți, Suceava	Material: lut, angobă, smalt, pigmenți minerali Tehnică: modelare pe roata mobilă; angobare și conturarea desenului cu cornul și pensula, prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Descriere: Farfuria are forma cu profil tronconic aplatizat. Motive decorative: geometrice. Decor: Pe margine o linie dreaptă condusă în spirală este secundată de un registru de buline brune; central o linie spirala delimiteaza fundul ca o cunună pentru motivul din mijlocul farfuriei, o vartelniță cu 18 palete elicoidale ; Cromatică – cărămiziu, alb , verde, brun. Dimensiuni: înălțime – 3,5cm, diametru gură - 19,5 cm, diametru bază – 8,5 cm	½ sec XX	Stare de conservare bună Observatii: vas din inventarul casei din Fundu Moldovei, Suceava, din colecția muzeului.
-----	-------------------	---	--	----------	--





Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 6258/2016/28.03.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.03.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică, în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2