

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. ....254..... din.....11.08......2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1031/2016/28.03.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 30 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 6 în categoria juridică „Tezaur” și 24 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMAȘCANU**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



**Fișa standar**

**30 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:**

**I. 6 bunuri în categoria juridică Tezaur**

| Nr. crt. | Nr. de inventar și denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire                                                        | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor)                                                  |
|----------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | 12.046 ✓<br>Cană pentru vin                   | Autor: anonim<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Vrancea-Panciu, județul Vrancea.                   |                 | <b>Material:</b> lemn de stejar, cercuri din cupru;<br><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie doagele și finisat canturile cu gîlăul mare, trasat și scobit cu "gărdinarul" șanțul pentru fixarea fundului, decupat mânerul torții cu sfredelul, strâns doagele cu cercuri din bandă de cupru, sculptat cu dalta;<br><b>Formă:</b> tronconică, confecționată din doage de stejar, strânse cu cercuri din cupru și o toartă robustă;<br><b>Decor</b> amplasat la exterior, în registre circulare pe suprafața doagelor, pe pe gura vasului și pe toartă;<br><b>Motive decorative:</b> geometrice "funie", romburi, linii frânte<br><b>Dimensiuni:</b> H = 22cm, Diam. gură = 19,8 cm.<br>Diametru bază = 17 cm.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron | 2/4 sec.<br>XX                      | <b>Stare de conservare foarte bună</b><br><b>Inscripții:</b> -<br>Piesă cu valoare de unicat în categoria obiectelor de uz gospodăresc din România, remarcându-se prin proporții și valoare estetică |
| 2        | 13.137 ✓<br>Butoiaș – „Balercuță”             | Autor: anonim<br>Atelier: rural de dogărie<br>Zonă/centru: Rădăuți sat Voitineli, județul Suceava. |                 | <b>Material:</b> lemn de tisă alună;<br><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie și cu rindeaua doagele și fundurile, încălzit și curbat doagele, decojit și despicat nădele de alun folosite ca cercuri, trasat fundurile și tăiat cu fierăstrăul, scobit "gărdinarul" șanțul cu "gărdinarul", crescit cu horjul mic;<br><b>Formă:</b> tronconică, compusă din doage, funduri și cercuri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1/4 sec.<br>XX                      | <b>Stare de conservare relativ bună</b><br><b>Inscripții:</b>                                                                                                                                        |



|    |                                                 |                                                                                             |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 |                                                                                             |                                                                                   | din niulele de alun( câte 9 buc semirotunde și unul lat, la fiecare capăt). Doaga în care se află vrana pentru dop - orificiul - este mai groasă și are degroșat în jurul ei un "guler"/ platformă dreptunghiulară;<br><b>Decor:</b> dispus pe zona centrală, între cercuri și pe cercurile late de la capete;<br><b>Motive decorative geometrice - semicercuri, șiruri de puncte</b><br><b>Dimensiuni:</b> L = 23cm ; Diametru gură = 11cm, Diametru median = 14 cm.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron roșcat, culoarea lemnului patinat.                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                     |
| 3. | 13. 213 ✓<br>Tioc pentru gresie-“Tioc de coasă” | Autor: anonim<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru: Rădăuți, sat Voitunel, județul Suceava |                                                                                   | <b>Material:</b> lemn de paltin;<br><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, finisat cu cuțitoaia, găurit cu sfredelul, crestat motive cu cuțitul;<br><b>Formă:</b> conică, cioplită dintr-o singură bucată de lemn în 8 fețe; la interior este scobit lăcașul pentru gresie, iar la exterior are o ureche de prindere la curea, degroșată din aceeași bucată de lemn;<br><b>Decor:</b> dispus la exterior într-un registru ce înconjoară gura tiocului și pe urechea de prindere;<br><b>Motive decorative: geometrice - X-uri multiplu conturate, triunghiuri, grupaje de linii circulare; astrale - soare cu raze, vegetal-florale</b><br><b>Dimensiuni:</b> L = 24 cm, Diametru gură = 7cm.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: naron, culoarea naturală a lemnului. | 2/4 sec.<br>XX | Stare de conservare foarte bună<br>Inscripții: -                                                                                                                    |
| 4. | 13. 771 ✓<br>Sărăriță                           | Autor: anonim<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Valea Jiului, județul Hunedoara             |  | <b>Material:</b> lemn de pâr;<br><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, scobit cu scoaba, sculptat cu dalta și cuțitul, perforat cu sfredelul orificiu de prindere, finisat cu șob de sticlă, crestat motive cu vârful cuțitului și dalta semirotundă;<br><b>Formă:</b> piesa se compune din cutia propriu-zisă, de formă poligonală, o ureche de prindere circulară și, sub cutie, un cap de vulpe sculptat din aceeași bucată de lemn;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1/4 sec.<br>XX | Stare de conservare foarte bună<br>Inscripții: -<br>Piesă cu valoare de unicat în categoria obiectelor de uz gospodăresc din România, remarcându-se prin tehnici de |



|    |                                     |                                                                                                     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                     |                                                                                                     |                                                                                   | <p><b>Decor:</b> dispus la exterior, pe trei laturi ale cutiei, central și pe laterale. Fundul cutiei are laturile profilate în formă de semilună.</p> <p><b>Motive decorative geometrice - șiruri de romburi; astrale - soare cu raze încadrat de 4 semiluni; zoomorfe - capul de vulpe.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> l = 10 cm; H = 22 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron roșcat</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                | lucru și valoare estetică                                                                                                                            |
| 5. | 13.951 ✓<br>Tindeică –<br>"Dreptar" | Autor: anonim<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Maramureș,<br>comuna Berbești, județul<br>Maramureș |                                                                                   | <p><b>Material:</b> lemn de paltin, cuie metalice;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, decupat de fierăstrăul, finisat cu cuțitoaia, crestat motive cu vârful cuțitului și horjul mic, asamblat cu piedică și cui de lemn;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din cinci elemente: cadrul, « limba », care glisează la interior, piedica și cuiul care ajută la reglarea pe dimensiuni a țesăturii cuiele metalice de la capete se înfig în marginile pânzei;</p> <p><b>Decor :</b> dispus pe toată suprafața cadrului și a limbii tindeicii, într-o succesiune de șiruri longitudinale și transversale;</p> <p><b>Motive decorative geometrice – "dinți de lup"/triunghiuri, grupaje de linii -, vegetale - crenguță de brad.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 53,5 cm, l = 5 cm. Grosime = 2,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron roșcat, culoarea lemnului patinat.</p> | 1/4 sec.<br>XX | Stare de conservare foarte bună<br>Inscripții: -                                                                                                     |
| 6. | 52. 146 ✓<br>Bătă ciobănească       | Autor: anonim<br>Atelier: la stână<br>Zonă/centru: Bicaz ,<br>județul Neamț.                        |  | <p><b>Material:</b> lemn de frasin;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat cu securea, decojit cu cuțitul, crestat motive cu vârful cuțitului;</p> <p><b>Formă:</b> cilindrică cu măciucă de prindere la unul din capete;</p> <p><b>Decor:</b> crestat și incizat este dispus pe tijă sub zona de prindere și evidențiat prin impregnare cu grăsime amestecată cu praf de cărbune. În cadrul decorului de pe tijă este inserată inscripția: <i>AMIHAESI . COSTANTIN. CI. LA. OI;</i></p> <p><b>Motive decorative:</b> geometrice – "dinți de lup"/zig-zag,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1/4 sec.<br>XX | Stare de conservare foarte bună<br>Inscripții: În cadrul decorului de pe tijă este inserată inscripția :<br><i>AMIHAESI . COSTANTIN. CI. LA. OI;</i> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | <p><i>romburi, X-uri, triunghiuri; vegetale -frunze.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 115 cm.; Diametru măciucă = 5 cm.; Diametru tijă = 5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: cafeniu deschis, culoarea lemnului patinat.</p> |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## II. 24 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Nr. de inventar și denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)                                             | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor.)                        |
|----------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | 1273 ✓<br>Solniță – “Sărăriță”                | Autor: anonim<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava.       |                 | <p><b>Material:</b> lemn de cireș, lemn de brad;</p> <p><b>Tehnici:</b> descojit trunchiul de cireș cu cuțitul, tăiat și cioplit cu securea capacul și fundul, îmbinat capetele zimțate ale scoarței de cireș, fixat capacul și fundul, decupat în capac orificiul pentru sare;</p> <p><b>Formă:</b> ovoidală, confecționată din scoarță de cireș (corpul) și 2 capace din lemn. Într-unul dintre capace se află deschizătura pentru pus și scos sarea;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu rezintă decor</p> <p><b>Dimensiuni:</b> H = 15,8 cm, Diam.Mare = 16,4 cm., Diametru mic = 8,8 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: cafeniu roșcat, culoarea naturală a cojii de cireș.</p> | 2/4 sec.<br>XX                      | <p><b>Stare de conservare foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Piesa a fost achiziționată în anul 1936; face parte din nucleul de bază al colecției Lemn</p> |
| 2.       | 1448 ✓<br>Butoiaș – „Balercuță”               | Autor: anonim<br>Atelier: rural de dogărie<br>Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava. |                 | <p><b>Material:</b> lemn de tisă alun;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie și cu rindeaua doagele și fundurile, încălzit și curbat doagele, despicat nuietele de alun folosite ca cercuri, trasat fundurile și tăiat cu fierăstrăul, scobit „gărdinarul”/șanțul cu „gărdinarul”, scrijelat motive cu scoaba și brjul mic;</p> <p><b>Formă:</b> bitronconică, compusă din doage, funduri și cercuri late din despicătură de alun, la fiecare capăt. Doaga în care se află</p>                                                                                                                                    | 1/4 sec.<br>XX                      | <p><b>Stare de conservare foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>                                                                                                  |



|    |                                      |                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      |                                                                                                                                            |  | <p>vrana pentru dop - orificiul - este mai groasă și are degroșat în jurul ei un "guler"/ platformă dreptunghiulară;<br/> <b>Decor:</b> dispus pe zona centrală, între cercuri și pe cele 2 funduri;<br/> <b>Motive decorative geometrice</b> – <i>semicercuri cu zimți, triunghiulari, val -, florale geometric stilizate.</i><br/> <b>Dimensiuni:</b> L = 14,3 cm; Diametru gură = 8,8cm,<br/> Diam. median = 10 cm.<br/> <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> maron, culoarea lemnului patinat.</p>                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                   |
| 3. | 1478 ✓<br>Mai de rufe                | <p><b>Autor:</b> anonim<br/> <b>Atelier:</b> gospodărie<br/> <b>Zonă/centru:</b> Câmpulung<br/> Moldovenesc județul Suceava.</p>           |  | <p><b>Material:</b> lemn de carpen;<br/> <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, finisat cu cuțitul, motive crestate cu horjul și cuțitul;<br/> <b>Formă:</b> piesa are conturul unui fluture cu aripile deschise, având decupate la un capăt două mici "antene" și un mâner la celălalt capăt.<br/> <b>Decor:</b> dispus pe o singură față- pe dos-, în cinci șiruri longitudinale;<br/> <b>Motive decorative vegetale</b> - <i>spic.</i><br/> <b>Dimensiuni:</b> L = 31,5 cm; l = 13 cm.<br/> <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu închis, culoarea lemnului patinat.</p> | 1/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare</b><br/> <b>foarte bună</b><br/> <b>Inscripții:</b> -</p>                                                                                               |
| 4. | 7945 ✓<br>Mai de rufe                | <p><b>Autor:</b> anonim<br/> <b>Atelier:</b> gospodărie<br/> <b>Zonă/centru:</b> Razelm,<br/> județul Tulcea.</p>                          |  | <p><b>Material:</b> lemn de carpen;<br/> <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, finisat cu cuțitul, motive crestate cu dalta și cuțitul;<br/> <b>Formă:</b> compusă din maiul propriu-zis, dreptunghiular, ușor curbat și mânerul terminat cu un profil circular în care este realizat un orificiu de prindere;<br/> <b>Motive decorative geometrice</b> - <i>rozete cu 6 raze, "finți de lup"/triunghiuri.</i><br/> <b>Dimensiuni:</b> L = 38 cm; l = 14 cm.<br/> <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> maron închis, culoarea lemnului patinat.</p>                               | 1/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare</b><br/> <b>foarte bună</b><br/> <b>Inscripții:</b> -<br/> Piesa face parte din fondul inițial al colecției Lemn, fiind achiziționată în anul 1949.</p> |
| 5. | 13. 935 ✓<br>Tindeică –<br>"Dreptar" | <p><b>Autor:</b> anonim<br/> <b>Atelier:</b> atelier rural<br/> <b>Zonă/centru:</b> Maramureș,<br/> comuna Berbești, județul Maramureș</p> |  | <p><b>Material:</b> lemn de paltin, cuie metalice;<br/> <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, decupat de fierăstrăul, finisat cu cuțitoaia, crestături pe vârful cuțitului și horjul mic, asamblat cu pîdică și cuie de lemn;<br/> <b>Formă:</b> piesa se compune din cinci elemente: cadrul, « limba », «</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare</b><br/> <b>foarte bună</b><br/> <b>Inscripții:</b> -</p>                                                                                               |



|    |                                         |                                                                                                                                 |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------|
|    |                                         |                                                                                                                                 |                                                                                   | care glisează la interior, piedica și cuiul care ajută la reglarea pe dimensiuni a țesăturii ;cuiel metalice de la capete se înfig în marginile pânzei;<br><b>Decor :</b> dispus pe toată suprafața cadrului și a limbii tindecii, într-o succesiune de șiruri longitudinale. <b>Motive decorative geometrice – "dinți de lup"/triunghiuri.</b><br><b>Dimensiuni:</b> L = 59,5 cm, l = 4 cm., Grosime = 3,5 cm.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron roșcat, culoarea lemnului patinat.                                                                                                                              |                |                                                                |
| 6. | 16. 233 ✓<br>Cupă de muls               | <b>Autor:</b> anonim<br><b>Atelier:</b> rural de dogărie<br><b>Zonă/centru:</b> Gorj, sat Preajba,comuna Drăgoeni, județul Gorj |                                                                                   | <b>Material:</b> lemn de paltin;<br><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, scobit interiorul cu scoaba, scrijelit motive cu horjul mic;<br><b>Formă:</b> cilindrică, prevăzută cu mâner/coadă, lucrată dintr-o singură bucată de lemn;<br><b>Decor :</b> dispus la exterior, într-un registru median și pe mâner/coadă.<br><b>Motive decorative geometrice – cercuri, V-uri culcate, romburi.</b><br><b>Dimensiuni:</b> L = 7 cm(coada); Diametru gură = 14,5cm., H = 8,5 cm<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: cafeniu deschis, culoarea lemnului patinat.                  | 1/4 sec.<br>XX | <b>Stare de conservare bună</b><br><b>Inscripții:</b>          |
| 7. | 19. 367 ✓<br>Răvar                      | <b>Autor :</b> anonim<br><b>Atelier:</b> la stână<br><b>Zonă/centru:</b> Valea Sebeșului, județul Alba                          |                                                                                   | <b>Material:</b> lemn de paltin;<br><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, tăiat treptele cu fierăstrăul, cioplit cu securea mică, finisat cu cuțitoaia;<br><b>Formă:</b> piesa a fost degroșată dintr-o tijă pătrată de lemn. Pe o față s-au decupat treptele/dinții răvarului, rezervând la capete mânerul și vârful acestuia;<br><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor dar succesiunea dinților crează un ritm cu valoare artistică .<br><b>Dimensiuni:</b> L = 79 cm; l = 5 cm, Grosimea = 4,5 cm.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: cafeniu, culoarea lemnului patinat | 2/4 sec.<br>XX | <b>Stare de conservare foarte bună</b><br><b>Inscripții: -</b> |
| 8. | 22. 511 ✓<br>Cutie cu capac – "Răcliță" | <b>Autor:</b> anonim<br><b>Atelier:</b> atelier rural<br><b>Zonă/centru:</b> Rădăuți,                                           |  | <b>Material:</b> lemn de tei;<br><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, prelucrat la strung, motive crestate cu dalta și incizate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1/4 sec.<br>XX | <b>Stare de conservare foarte bună</b><br><b>Inscripții: -</b> |



|    |                                          |                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                     |
|----|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|
|    |                                          | comuna Frătăuții Noi,<br>județul Suceava                                              |  | cu cuțitul;<br><b>Formă:</b> cutie cilindrică, cu capac bombat și baza profilată curb<br><b>Decorul:</b> dispus pe capac iar suprafața exterioară a cilindrului<br>cutiei are șiruri de dăltuituri decorative.<br><b>Motive decorative geometrice – romburi, zig-zag.</b><br><b>Dimensiuni:</b> H = 7 cm.; Diametru gură = 10 cm.(capac),<br>Diametru bază = 10 cm.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron închis, culoarea lemnului<br>patinat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                     |
| 9. | 24. 689 ✓<br>Suveică                     | Autor:anonim<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru: Țara<br>Moșilor, județul Alba.    |  | <b>Material:</b> lemn de paltin, sârmă de fier;<br><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu secura, cioplit cu<br>secura și cuțitul, decupat cu fierăstrăul, finisat cu cuțitoaia, fixat<br>țeava pe ax metalic;<br><b>Formă:</b> piesă de formă ovală cioplită dintr-o singură bucată de<br>lemn, alcătuită din 3 elemente: suveica propriu-zisă, axul metalic<br>și țeava din soc;<br><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor<br><b>Dimensiuni:</b> L = 29cm, l = 6,3 cm.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a<br>lemnului.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2/4 sec.<br>XX | Stare de conservare<br>foarte bună<br>Inscripții: - |
| 10 | 24. 949 ✓<br>Leagăn portativ<br>de spate | Autor:anonim.<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru: Caraș,<br>județul Caraș Severin. |  | <b>Material:</b> coajă de tei, lemn de fag;<br><b>Tehnici:</b> fierț și încovoiat coaja de tei, suprapus capetele, aplicat<br>la exterior și cusut cu sfoară din coajă de tei 2 benzi înguste tot<br>din coajă de tei, fixat fundul din scândură subțire de tei, perforat<br>4 orificii pentru introdus "frâmbia" din lână împletită, pirogravat<br>motive;<br><b>Formă:</b> elipsoidală compusă dintr-o obadă din coajă de tei<br>întărită pe extremități cu fâșii înguste tot din coajă de tei, cusute<br>cu sfoară răsucită din coajă de tei și fund din scândură subțire de<br>tei, cusută de obadă, tot cu sfoară de tei;<br><b>Decor:</b> dispus la exterior pe obadă și pe cele două fâșii<br>exterioare care întăresc marginile obezii;<br><b>Motive decorative: geometrice - colțișori, val, astrale - steluțe</b><br><b>Dimensiuni:</b> L = 71 cm, l = 31cm, H = 13 cm.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a<br>lemnului. | 2/4 sec.<br>XX | Stare de conservare<br>foarte bună<br>Inscripții: - |



|    |                                                      |                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                     |
|----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|
| 11 | 27. 913 ✓<br>Leagăn pentru<br>suspendat la<br>grindă | Autor: anonim<br>Atelier: atelier rural<br>Zonă/centru: Zarand,<br>sat Dumbrava de Sus,<br>comuna, Ribîța, județul<br>Hunedoara |  | Material: lemn de fag(fruntarul), nuiele de alun, baieră împletită<br>din lână;<br>Tehnici: tăiat, decojit și despicat cu cuțitul nuielele, împletit pe<br>ramă/nuia ovală, crestat motive pe fruntar cu vârful cuțitului,<br>găuritcu sfredelul(urechile fruntrarului);<br>Formă: ovală, compusă din coșul împletit și "fruntrarul"<br>atașat la unul dintre capete;rama de susținere a împletiturii -<br>nuiaua rotundă de alun - are capetele fixate în "urechile"<br>fruntrarului. Leagănul este prevăzut cu o baieră împletită din lână<br>pentru a fi suspendat;<br>Decor: dispus pe fața fruntrarului, ordonat în două registre<br>succesive;<br>Motive decorative: <i>geometrice - șiruri de zimți; vegetal-florale<br/>geometric stilizate- copaci, flori cu tulpină și frunze.</i><br>Dimensiuni: L = 84 cm, l = 34 cm.<br>Alți parametri: Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a<br>lemnului.         | 2/4 sec.<br>XX | Stare de conservare<br>foarte bună<br>Inscripții: - |
| 12 | 29. 874 ✓<br>Ciubăraș,<br>"Oleandru"                 | Autor: Pavel Caba, mester<br>dogar<br>Atelier: rural de dogărie<br>Zonă/centru: Vrancea,<br>comuna Nereju, județul<br>Vrancea.  |  | Material: lemn de molid, cercuri din lemn de paltin;<br>Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu<br>securea, tras la cuțitoaie doagele și finisat canturile cu gîlăul<br>mare, trasat și scobit cu "gărdinarul" șanțul pentru fixarea<br>fundului, decupat torțile cu fierăstrăul, strâns doagele cu cercuri<br>din alun, pirogravat;<br>Formă: tronconică, confecționată din doage de molid, strânse cu<br>cercuri din paltin și două urechi de prindere, sugerând capete de<br>cai;<br>Decor: dispus la exterior, pe suprafața doagele, de jurimprejur<br>și pe torți;<br>Motive decorative: <i>geometrice "pu" (șiruri de puncte, cercuri);<br/>vegetale - frunze; zoomorfe - capete de cai.</i><br>Dimensiuni: H = 13,5 cm. Diam. gură = 13 cm.<br>Diametru bază = 11 cm.<br>Alți parametri: Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a<br>lemnului și cafeniu(motivele pieo gravate). | 3/4 sec.<br>XX | Stare de conservare<br>foarte bună<br>Inscripții: - |
| 13 | 30. 853 ✓<br>Călcător de<br>haine                    | Autor: anonim<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:                                                                                 |  | Material: lemn de stejar;<br>Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu<br>securea, tras la cuțitoaie, crestat cu fierăstrăul, incizat motive,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2/4 sec.<br>XX | Stare de conservare<br>foarte bună<br>Inscripții: - |



|    |                                                   |                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                               |
|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                   | Ciucsângiorz, județul Harghita.                                                                                                       |  | <p>aplicat buton de prindere;</p> <p><b>Formă:</b> piesă de formă dreptunghiulară, cu mâner și buton de prindere, confecționată manual din aceeași bucată de lemn. Pe una din fețe, cea plană, sunt decupați zimbrii, dispuși pe toată suprafața. La capătul opus mânerului este degroșat un buton de prindere;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe pe fața netedă a piesei, motivele fiind liber desenate;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>vegetal-florale -fir de lălea cu frunze</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 66cm, l = 10,3 cm ; grosime = 2,3 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron, culoarea naturală a lemnului patinat</p>                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                               |
| 14 | 32. 458 ✓<br>Cădiță                               | <p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> cooperativa "Moșul"-Câmpeni</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Țara Moșilor, județul Alba.</p> |  | <p><b>Material:</b> lemn de molid, nulele de alun;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie doagele și finisat canturile cu gițul mare, găurit cu sfredelul, trasat și scobit cu "gărdinarul" șanțul pentru fixarea fundului, strâns doagele cu cercuri din alun, pirogravat;</p> <p><b>Formă:</b> tronconică, confecționată din doage de molid, cu 2 urechi de prindere, strânse cu cercuri din nulele de alun;</p> <p><b>Decor:</b> dispus la exterior, pe suprafața doagelor, de jurîmprejur ;</p> <p><b>Motive decorative:</b> "pu" (șiruri de puncte, triunghiuri, cercuri, V-uri).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> H = 12,3 cm, Diam.Mare = 23 cm.</p> <p>Diametru mic = 15 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a lemnului și cafeniu (motivele pieogravate).</p> | 3/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare</b><br/>foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> |
| 15 | 36. 544 ✓<br>Tioc pentru gresie – "Tioc de coasă" | <p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie Zonă/centru: Maramureș, județul Maramureș</p>                               |  | <p><b>Material:</b> lemn de ulm;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, finisat cu cuțitoaia, găurit cu sfredelul, crestat motive cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> conică, cioplită dintr-o singură bucată de lemn în 8 fețe; la interior este scobit lăcașul pentru gresie, iar la exterior are o ureche de prindere la curea, degroșată din aceeași bucată de lemn;</p> <p><b>Decor:</b> dispus la exterior într-un registru lat care înconjoară pe partea superioară a tiocului;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare</b><br/>foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> |



|    |                                                                   |                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                   |                                                                                                                    |  | <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice - romburi, triunghiuri.</i><br/> <b>Dimensiuni:</b> L = 20 cm, Diametru gură = 6,5 cm.<br/> <b>Alți parametri:</b> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a lemnului.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                                                                                      |
| 16 | <p>36. 545 ✓<br/> <b>Tioc pentru gresie – “Tioc de coasă”</b></p> | <p><b>Autor:</b> anonim<br/> <b>Atelier:</b> gospodărie<br/> <b>Zonă/centru:</b> Maramureș, județul Maramureș.</p> |  | <p><b>Material:</b> lemn de paltin;<br/> <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, finisat cu cuțitoaia, găurit cu sfredelul, crestat motive cu cuțitul, pirogravat;<br/> <b>Formă:</b> conică, cioplită dintr-o singură bucată de lemn în 8 fețe; la interior este scobit lăcașul pentru gresie, iar la exterior are o ureche de prindere la curea, degroșată din aceeași bucată de lemn;<br/> <b>Decor:</b> dispus la exterior în 6 registre casetate care înconjoară pe 3/4 partea superioară a tiocului;<br/> <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice - rozete, triunghiuri ; simbolice - cruci.</i><br/> <b>Dimensiuni:</b> L = 18,9 cm, Diametru gură = 6 cm.<br/> <b>Alți parametri:</b> Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului.</p> | <p>2/4 sec.<br/> XX</p> | <p><b>Stare de conservare:</b><br/> <b>foarte bună</b><br/> <b>Inscripții:</b> -</p> |
| 17 | <p>36. 549 ✓<br/> <b>Tioc pentru gresie – “Tioc de coasă”</b></p> | <p><b>Autor:</b> anonim<br/> <b>Atelier:</b> gospodărie<br/> <b>Zonă/centru:</b> Maramureș, județul Maramureș.</p> |  | <p><b>Material:</b> lemn de frasin;<br/> <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, finisat cu cuțitoaia, găurit cu sfredelul, crestat motive cu cuțitul;<br/> <b>Formă:</b> conică, cioplită dintr-o singură bucată de lemn în 8 fețe; la interior este scobit lăcașul pentru gresie, iar la exterior are o ureche de prindere la curea, degroșată din aceeași bucată de lemn;<br/> <b>Decor:</b> dispus la exterior într-un registru lat care înconjoară gura tiocului;<br/> <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice - X-uri multiplu conturate, romburi, triunghiuri.</i><br/> <b>Dimensiuni:</b> L = 20 cm, Diametru gură = 6 cm.<br/> <b>Alți parametri:</b> Cromatică: alb-fildeşiu, culoarea naturală a lemnului.</p>                                   | <p>2/4 sec.<br/> XX</p> | <p><b>Stare de conservare:</b><br/> <b>foarte bună</b><br/> <b>Inscripții:</b> -</p> |
| 18 | <p>36. 550 ✓<br/> <b>Sărăriță</b></p>                             | <p><b>Autor:</b> anonim<br/> <b>Atelier:</b> gospodărie<br/> <b>Zonă/centru:</b> Câmpulung</p>                     |  | <p><b>Material:</b> lemn de tei, cuie metalice;<br/> <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat și fasonat la gater, decupat cu fierăstrăul forma cozii, perforat cu sfredelul oficiului</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>2/4 sec.<br/> XX</p> | <p><b>Stare de conservare:</b><br/> <b>foarte bună</b><br/> <b>Inscripții:</b> -</p> |



|    |                                    |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | Moldovenesc, județul Suceava.                                                                              |                                                                                   | de prindere, asamblat cu cuițe metalice, motive crestate și pirogravate;<br><b>Formă:</b> piesa se compune din cutia pătrată pentru sare și "urechea" decupată în formă de fluture, cu un orificiu de prindere în cui;<br><b>Decor:</b> dispus la exterior, pe 3 laturi ale cutiei și pe cantul scădurilor ce o compun, precum și pe urechea de prindere, în jumătatea vizibilă;<br><b>Motive decorative geometrice:</b> X-uri; <i>astrale</i> - soare cu raze; <i>simbolice</i> - cruci.<br><b>Dimensiuni:</b> l = 10 x 10 cm; H = 21 cm.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron închis.                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                          |
| 19 | 38. 213 ✓<br>Piperniță(a+b)        | Autor: anonim<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Ifov,<br>sat Herești, comuna<br>Hotarele, județul Giurgiu. |                                                                                   | <b>Material:</b> lemn de păr sălbatec;<br><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat și cioplit cu secura, strunjit, scrijelat motive cu vârful cuțitului;<br><b>Formă:</b> pipernița este compusă din două piese - piulița și pisălogul - confecționate la strung din lemn de păr sălbatec. Piulița are un picior tronconic degroșat din aceeași bucată de lemn. Pisălogul are mânerul profilat și buton de prindere;<br><b>Decor:</b> dispus circular, pe toată suprafața, în mai multe registre succesive, pe corpul piuliței și pe gulerul pisălogului;<br><b>Motive decorative geometrice:</b> grupaje de linii, zig-zag.<br><b>Dimensiuni:</b> H = 26,5cm (cu pisălog), D.gură = 7,5cm, Diametru bază = 6 cm.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: brun închis. | 2/4 sec.<br>XX | Stare de conservare<br>foarte bună<br>Inscripții: -                                                                                                      |
| 20 | 38. 819 ✓<br>Lingurar-<br>"Blidar" | Autor: anonim<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Maramureș,<br>județul Maramureș.                           |  | <b>Material:</b> lemn de ulm, cuițe metalice;<br><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu secura, cioplit cu secura, finisat cu cuțitul, decupat cu fierăstrăul, asamblat cu cuițe de fier;<br><b>Formă:</b> paralelipipedică, confecționată din scânduri îmbinate cu cuițe metalice(cutia propriu-zisă) și în "pană și uluc"(bara de prindere/suspendare a lingurarului la perete)La baza laturii frontale este atașată o bară de lemn, pentru suspendarea lingurilor;<br><b>Decor:</b> dispus pe scândurile frontale, la îmbinarea lor.<br><b>Motive decorative:</b> geometrice - "dinți de fierăstrău"/zimți                                                                                                                                                  | 1/4 sec.<br>XX | Stare de conservare<br>foarte bună<br>Inscripții: -<br>Piesa a făcut parte din colecția Pompiliu și Iulia Macovei, donată Muzeului Satului în anul 1988. |

|    |                                                    |                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                            |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    |                                                                                                                                                              |  | <p>decupați în gosimea scândurii</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 48 cm; l = 14 cm; H = 25 cm; Adâncime cutie = 13,5 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                            |
| 21 | 47. 389✓<br>Ploscă - "Botă"                        | <p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de dogărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Țara Moșilor, sat Costești, comuna Vadu Motilor, județul Alba</p> |  | <p><b>Material:</b> lemn de stejar, cercuri din metal;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie doagele, strunjit fundurile, scobit "gardinul"/șanțul cu "gărdinarul", strâns doagele și fundurile cu cercuri metalice, scrijelat motive cu horjul mic;</p> <p><b>Formă:</b> circulară, confecționată din doage și funduri strunjite, strâse cu cercuri metalice. Prezintă 2 orificii de umplere, decupate în 2 doage alăturate;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe ambele funduri, conținând și inițialele proprietarului : I P</p> <p><b>Motive decorative geometrice – cercuri concentrice, vegetale-cunună din spice de grâu.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> l = 8,5 cm; Diametru median = 19,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron roșcat, culoarea lemnului patinat.</p>                                                                                                                                     | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> |
| 22 | 52. 575✓<br>Leagăn portativ de spate pentru păpușă | <p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Caraș, județul Caraș Severin.</p>                                            |  | <p><b>Material:</b> coajă de tei, lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> fiert și încovoiat coaja de tei, suprapus capetele, aplicat la exterior și cusut cu sfoară din coajă de tei 2 benzi înguste tot din coajă de tei, fixat fundul din scândură subțire de fag, perforat 4 orificii pentru introdus "frâmbia" din lână împletită, bățuit;</p> <p><b>Formă:</b> elipsoidală compusă dintr-o obadă din coajă de tei întărită pe extremități cu fâșii înguste tot din coajă de tei, cusute cu sfoară răsucită din coajă de tei și fund din scândură subțire de fag, cusută de obadă tot cu sfoară de tei;</p> <p><b>Decor:</b> dispus la exterior pe obadă și pe cele două fâșii exterioare care întăresc marginile obezii;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice - colțșori, linii oblice</b> (cusătură cu valoare decorativă).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 35 cm, l = 15 cm., H = 7 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron, culoarea lemnului bățuit.</p> | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> |



|    |                                                                         |                                                                                                           |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|
| 23 | 54. 278<br>Pieptene pentru<br>câneșă                                    | Autor: anonim<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru Câmpulung<br>Moldovenesc, comuna<br>Vama, județul Suceava. |                                                                                   | Material: lemn de fag, fier;<br>Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu<br>securea, finisat cu cuțitoaia, fixat dinții metalici prin<br>străpungerea lemnului și nituire, crestă motive cu cuțitul;<br>Formă: piesa se compune dintr-un suport de lemn cioplit dintr-o<br>singură bucată și două rânduri de dinți metalici - 14 bucăți-<br>lucrați de fierarii satului;<br>Decor: dispus pe o singură față;<br>Motive decorative: geometrice - X-uri, grupaje de linii;<br>vegetale - crenguțe de brad.<br>Dimensiuni: L = 21 cm, l = 8 cm.<br>Alți parametri: Cromatică: maron, culoarea naturală a<br>lemnului patinat                                     | 2/4 sec.<br>XX | Stare de conservare<br>foarte bună<br>Inscripții: - |
| 24 | 60. 110<br>Ladă de zestre<br>pentru podoabe<br>- "Lădiță de<br>podoabe" | Autor: anonim<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Zarand,<br>județul Hunedoara.                             |  | Material: lemn de fag;<br>Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu<br>securea, finisat cu cuțitoaia, asamblat în tehnica "pană și uluc",<br>fixat cu cuie de lemn capacul, motive lucrate cu horjul;<br>Formă: piesa se compune din lada susținută de patru picioare și<br>capac, ambele confecționate din scânduri de fag asamblate în<br>tehnica "pană și uluc". Capacul este ușor bombat(cu spinare);<br>Decor: dispus pe capac și pe latura din față;<br>Motive decorative: geometrice - semicercuri dublu conturate,<br>flor.<br>Dimensiuni: L = 59 cm, l = 32,5 cm, H = 39 cm.<br>Alți parametri: Cromatică: cafeiniu, culoarea naturală a<br>lemnului. | 2/4 sec.<br>XX | Stare de conservare<br>foarte bună<br>Inscripții: - |



*Ministerul Culturii și Identității Naționale*  
 *Direcția Patrimoniu Cultural*

Nr. 1031/2016/28.03.2017

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 28.03.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 30 bunuri culturale cu semnificație etnografică, 6 în categoria juridică Tezaur și 24 în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2