

Introducere
Odele

CINEC ⑦

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2555 din 12.09 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3689/2/16.07.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 6 (șase) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



dosar 513
30.09.2008

ANEXĂ

FIȘA STANDARD
MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

6 BUNURI CULTURALE CU SEMNIFICAȚIE ARTISTICĂ, PROPUSE PENTRU CLASARE ÎN CATEGORIA FOND

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricație	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură	Theodor Aman	„Odaliscă”. Inv. 125	Ulei/pânză, 21,9 x 29,8	Nedatat	Stare de conservare: bună
2.	Pictură	Theodor Aman	„Odaliscă cu mandolină”. Inv. 14	Ulei/lemn, 35,5 x 26,4	Nedatat	Stare de conservare: bună..
3.	Pictură	Theodor Aman	„Odaliscă”. Inv. 750	Ulei/pânză, 45,4 x 67	1875	Stare de conservare: bună.
4.	Pictură	Theodor Aman	„După baie”. Inv. 808	Ulei/pânză, 40,7 x 32,5	1873	Stare de conservare: relativ bună.
5.	Pictură	Theodor Aman	„În baie”. Inv. 74	Ulei/lemn, 25,4 x 19,3	Nedatat	Stare de conservare: bună..
6.	Pictură	Theodor Aman	„Bătălia” (copie după Salvator Rosa). Inv. 129	Ulei/pânză, 56,6 x 81	Nedatat	Stare de conservare: bună.