

14659

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2553 din 29.01.2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4895/2016/14.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 40 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișă Standard

40 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	Vedere din orașul Viddin la 1877	Acuarelă, laviu și urme de creion pe carton subțire 0,535 x 0,740 m Nr. inv.: 394	1877	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
2	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Evreu polonez	Cărbune, creion și estompă pe hârtie velină 0,230 x 0,120 m Nr. inv.: 483	[1874]	Stare de conservare: deteriorată Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos în creion: Grigorescu
3	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	La Grivița	Creion pe hârtie gri/verzuie 0,280 x 0,360 m Nr. inv.: 486	[1877]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Localizat stg. jos în creion: Grivița
4	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Bărbat costumat (Personaj din sec. XVIII)	Tuș pe hârtie Gillot 0,285 x 0,190 m Nr. inv.: 487	[1873-1874]	Stare de conservare: relativ bună
5	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Portret de bărbat (Suvenir de la Barbizon)	Creion și urme de cretă pe hârtie vărgată gri cu filigran [...]ET 0,213 x 0,145 m Nr. inv.: 488	1862	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
6	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Profil de tânăr	Creion pe hârtie velină lipită pe carton 0,100 x 0,135 m Nr. inv.: 493	1862	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
7	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Evreu pe gânduri	Creion pe hârtie velină 0,230 x 0,180 m Nr. inv.: 494	[1874]	Stare de conservare: relativ bună
8	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	Țărancă din sudul Munteniei	Acuarelă pe hârtie velină 0,147 x 0,100 m Nr. inv.: 500	[1867-1870]	Stare de conservare: relativ bună
9	Desen	Petrașcu, Gheorghe; Școală românească	Interior (La ghicitoare)	Acuarelă și tuș pe hârtie gri deschis 0,170 x 0,235 m Nr. inv.: 506	1932	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: sigiliu Are inscripție
10	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	Peisaj pe Dunăre (Malul Dunării la Brăila)	Acuarelă și urme de creion pe hârtie velină de desen 0,244 x 0,357 m Nr. inv.: 547	[1870]	Stare de conservare: relativ bună
11	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	Tipuri din Rusciuc	Acuarelă și creion pe hârtie velină 0,180 x 0,258 m Nr. inv.: 553	1880	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
12	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	La târg (Întoarcerea de târgul din Rîureni)	Acuarelă, laviu de tuș și urme de creion pe hârtie velină lipită pe carton	1868	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat dr. jos cu sepia:

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				0,250 x 0,365 m Nr. inv.: 554		Szathmári, 1868 Are inscripție
13	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Dorobanț (Portret de ofițer)	Creion pe hârtie velină 0,345 x 0,200 m Nr. inv.: 581	1877	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
14	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Car cu boi	Cărbune și estompă pe hârtie velină 0,160 x 0,200 m Nr. inv.: 604	[1880-1900]	Stare de conservare: relativ bună
15	Desen	Locotenent Ferel, G.; Școală austriacă	Biserica (Sfântul Nicolae Buzești, din București?)	Acuarelă, creion și sepia pe hârtie velină 0,200 x 0,325 m Nr. inv.: 613	[1856-1857]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos în cerneală roșie: Ferel
16	Desen	Locotenent Ferel, G.; Școală austriacă	Interior cu două fotolii și un godin	Creion pe hârtie velină cu cadru ștanțat, aurit 0,215 x 0,175 m Nr. inv.: 614	[1856-1857]	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
17	Desen	Locotenent Ferel, G.; Școală austriacă	Preot valah ortodox	Acuarelă și creion pe hârtie velină de notes 0,170 x 0,140 m Nr. inv.: 615	[1856-1857]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos în creion: Ferel Are inscripție
18	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	Taraful lui Năstase Ochialbi	Acuarelă pe carton subțire 0,540 x 0,730 m Nr. inv.: 1296	[1860]	Stare de conservare: relativ bună

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
19	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	Costum feminin de pe malul Dunării	Acuarelă și creion pe hârtie velină 0,370 x 0,250 m Nr. inv.: 1298	[1868-1874]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat d
20	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	Piața din Mavrodin, județul Teleorman	Acuarelă și creion pe hârtie velină brun 0,227 x 0,300 m Nr. inv.: 1299	1874	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat dr. jos cu alb: Sz. 1874. Are inscripție
21	Desen	Locotenent Ferel, G.; Școală austriacă	Interior	Acuarelă și sepia pe hârtie velină 0,157 x 0,292 m Nr. inv.: 1316	[1856-1857]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos cu sepia: Ferel
22	Desen	Preziosi, Amedeo; Școală italiană	Hala de pește din București	Acuarelă, tuș, sepia și laviu pe carton subțire 0,300 x 0,440 m Nr. inv.: 1319	[1868-1869]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
23	Desen	Locotenent Ferel, G.; Școală austriacă	Biserica Bucur Ciobanul din București	Acuarelă și sepia pe hârtie velină 0,175 x 0,314 m Nr. inv.: 1323	[1856-1857]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos cu sepia: Ferel / Lt
24	Desen	Locotenent Ferel, G.; Școală austriacă	Bărăția	Acuarelă și creion pe hârtie velină de notes 0,323 x 0,218 m Nr. inv.: 1324	[1856-1857]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
25	Desen	Locotenent Ferel, G.; Școală austriacă	Vedere din București	Acuarelă, sepia pe hârtie velină	1856	Stare de conservare: relativ bună

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				0,160 x 0,245 m Nr. inv.: 1327		Marca/Semnătura: semnătură Are inscripție
26	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	La pășune	Acuarelă și urme de creion pe hârtie velină 0,133 x 0,178 m Nr. inv.: 1548	[1868-1870]	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
27	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	Vedere din Târnovo	Acuarelă și creion pe hârtie velină de desen 0,250 x 0,365 m Nr. inv.: 1597	1877	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
28	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	Valea Iskerului, Bulgaria	Acuarelă și creion pe hârtie de desen 0,114 x 0,145 m Nr. inv.: 1603	[1877]	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
29	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească	În munți	Acuarelă pe hârtie velină 0,118 x 0,160 m Nr. inv.: 1604	[1868-1870]	Stare de conservare: relativ bună
30	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Procesiune la Mănăstirea Căldărușani	Cărbune, creion, estompă și accente de cretă albă pe hârtie velină 0,265 x 0,450 m Nr. inv.: 1806	[1877-1885]	Stare de conservare: deteriorată
31	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Țărană cu urcior (Femeie)	Acuarelă și tuș pe carton subțire 0,390 x 0,200 m	1879	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: 2963		
32	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Pisica	Cărbune, estompă și cretă albă pe hârtie gri-verzuie 0,250 x 0,330 m Nr. inv.: 5162	[1880-1900]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: șampilă
33	Desen	Petrașcu, Gheorghe; Școală românească	Peisaj din Târgoviște- Intrarea la Biserica Domnească	Acuarelă și tuș pe hârtie velină 0,130 x 0,190 m Nr. inv.: 6519	[1926]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat stg. jos cu sepia: G. Petrașcu
34	Desen	Petrașcu, Gheorghe; Școală românească	Peisaj din Veneția (Vedere cu puntea Rialto)	Tuș și acuarelă pe hârtie de desen lipită pe carton 0,135 x 0,195 m Nr. inv.: 6520	[1939]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat stg. jos cu sepia: G. Petrașcu
35	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Hoinar (Gavroche)	Creion pe hârtie gri-verzuie lipită pe carton 0,225 x 0,118 m Nr. inv.: 939771	[1873-1874]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: șampilă Are inscripție
36	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Soldat (Dorobanț la atac)	Cărbune pe hârtie gri deschis 0,172 x 0,230 m Nr. inv.: 939778	1877	Stare de conservare: deteriorată
37	Desen	Grigorescu, Nicolae; Școală românească	Studiu de boulean	Cărbune și accente de cretă albă pe hârtie gri-verzuie 0,337 x 0,250 m Nr. inv.: 939897	[1893-1900]	Stare de conservare: relativ bună
38	Desen	Grigorescu, Nicolae;	Țărani (Schiță cu	Creion pe hârtie velină	[1870-1876]	Stare de conservare: relativ

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Școală românească	grup de țărani)	0,077 x 0,130 m Nr. inv.: 940438		bună Marcă/Semnătură: ștampilă
39	Desen	Preziosi, Amedeo; Școală italiană	Țărani în cârciumă	Creion pe hârtie ocru cu striații 0,290 x 0,380 m Nr. inv.: 940466	[1868-1869]	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
40	Desen	Aman, Theodor; Școală românească	Odihna la câmp	Tuș cu penița pe hârtie velină lipită pe carton 0,215 x 0,164 m Nr. inv.: 940483	1880	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție



MINISTERUL CULTURII

Nr. 4895/2016/14.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 40 de bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2