

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 253 din 12.07 2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1756/30.01.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico – documentară, din care 1 în categoria juridică „Tezaur” și 9 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii în aplicare.

/ **George Ivascu**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

10 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural si numărul de inventar al acestuia	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Starea de conservare, observații
1.	Carte de cult Eftimie Zigabenus „Panoplia dogmatică”, Târgoviște, 1710. Nr. inv. 41652	Cartea a fost scrisă în prima parte a secolului al XII-lea de monahul bizantin Eftimie Zigabenos. Tipărită la Târgoviște, în limba greacă, de Antim Ivireanul și ieromonahul Mitrofan Grigoraș.	Hârtie cu filigran 30 x 21 cm; Oglinda paginii etalon: 23 x 15,3 cm Paginația: 185 de file Ilustrații/ornamente tipografice: Cartea prezintă frontispicii împodobite, inițiale încasetate, semnalare ornamentală la sfârșit primei Predoslovii	1710	Legătura este de la sfârșitul secolului al XVIII-lea sau începutul secolului al XIX-lea. Stare bună de conservare. Ex-libris Ștampilă: "Muzeul Național al Literaturii Române" inv. 41652 [forzațul anterior fix, Pagina de titlu, fila V, ultima filă verso, forzațul posterior fix]; Ștampilă: "Ex libris Șerban Cioculescu" (forzațul anterior fix).


II. 9 Bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural si numărul de inventar al acestuia	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Starea de conservare, observații
1.	Carte de cult: Psaltirea prorocului și împăratului David, Râmnic, 1779 Nr. inv. 9788	Ediția de ierarhul Chesarie, episcopul Râmnicului. Tipărită la Râmnic de Constantin Atanasievici.	Hârtie cu filigran 20,3 x 16,2cm; Oglinda paginii etalon 15 x 11,5 cm Paginația: 173 de file Ilustrații/ornamente tipografice: Cartea prezintă gravuri, frontispicii împodobite, inițiale miniaturate încasetate, semnalări ornamentale la sfârșit de capitol. Ornamentele și gravurile din conținutul lucrării sunt lucrate de tipograful Constantin Atanasievici	1779	Cartea a fost restaurată în cadrul MNLR în anul 2000. Stare bună de conservare. Ex-libris: Ștampilă: "Muzeul Literaturii Române" inv. 9788; [forzațul anterior fix, Pagina de titlu, f. IV, ultima filă verso].
2.	Carte: Îndreptarea Legiei cu	Ediție îngrijită de Nicolae Blaremburg și Gheorghe Missail.	Hârtie specifică fără filigran 28,3 x 22cm;	1871	Legătură originală.

	Dumnezeu, Târgoviște, 1652 (Ediție modernă, București, 1871) (Nr. inv. 7847)	A fost tipărită în București: „Typographia curții [Lucrători asociați] passagiul român, No. 12“.	Oglinda paginii etalon: 22,5 x 14,5 cm Paginația: un total de 459 de pagini Ilustrații/ornamente tipografice: Pagina de titlu conține detaliile originale de patronaj domnesc, editare și tipărire, cu cerneală roșie și neagră, încadrate într-un chenar fitomorf, având deasupra, într-o gravură mică, cifra regal al României		Stare bună de conservare. Ex-libris: <i>Ștampilă:</i> „Muzeul Literaturii Române” inv. 7847; [forzațul anterior fix (abțibild cu nr. de inv. 7847), forzațul anterior mobil, Pagina de titlu, p. 1, p. 7, p. 451, forzațul posterior mobil]; Ex libris autograf „Ioan Florescu profesor” [Pagina de titlu].
3.	Document: Scrisoare trimisă de Ion Heliade Rădulescu din Viena, pe 20 octombrie 1846, soției sale, Maria, aflată la București Nr. inv. 16428	Scrisoarea-document a fost redactată de Ion Heliade Rădulescu.	Hârtie specifică fără filigran 27,4 x 22cm; Oglinda paginii etalon: 23 x 19,1 cm Paginația: o filă de hârtie in folio (două file)	20 octombrie 1846	Documentul a fost restaurat în cadrul MNLR în anul 2016. Stare bună de conservare. Ex-libris <i>Ștampilă:</i> „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 16428 [prima filă recto, a doua filă verso]; <i>Ștampilă:</i> „Poștă” [Wien 3 nov.] <i>Ștampilă:</i> „ex libris aplicat” [prima filă recto, colțul din stânga sus
4.	Document: Scrisoare trimisă de Ion Heliade Rădulescu din Viena, pe 29 noiembrie 1846, soției sale, Maria, aflată la București Nr. inv. 16430	Scrisoarea-document a fost redactată de Ion Heliade Rădulescu.	Hârtie specifică fără filigran 27,5 x 22cm; Oglinda paginii etalon: 22,1 x 19,2 cm Paginația: o filă de hârtie in folio (două file)	29 noiembrie 1846	Documentul a fost restaurat în cadrul MNLR în anul 2016. Stare bună de conservare. Ex-libris: <i>Ștampilă:</i> „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 16430 [prima filă recto, a doua filă recto]; <i>ștampilă:</i> „Poștă ” [Wien, 12 dec.].

5.	Document: Scrisoare trimisă de Ion Heliade Rădulescu din Pesta, pe 2 decembrie 1846, soției sale, Maria, aflată la București . Nr. inv. 16431	Scrisoarea-document a fost redactată de Ion Heliade Rădulescu.	Hârtie specifică fără filigran 27,3 x 21,9cm; Oglinda paginii etalon: 21,6 x 20,3 cm Paginația: o filă de hârtie in folio (două file)	2 decembrie 1846	Documentul a fost restaurat în cadrul MNLR în anul 2016. Stare bună de conservare Ex-libris: <i>Ștampilă:</i> „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 16431 [prima filă recto, a doua filă recto]; <i>ștampilă rotundă:</i> „Poștă” [Pesta, 15/12 (decembrie)].
6.	Document: Scrisoare trimisă pe 8/20 noiembrie 1845 de S. Andronic doamnei Eliade (mama lui Ion Heliade Rădulescu), aflată la Viena. Nr. inv. 16432	Scrisoarea-document a fost redactată de S. Andronic.	Hârtie specifică fără filigran 26,4 x 21,1cm; Oglinda paginii etalon: 20,5 x 18,6 cm Paginația: o filă de hârtie in folio (două file)	8/20 noiembrie 1845	Documentul a fost restaurat în cadrul MNLR în anul 2016. Stare bună de conservare. Ex-libris: <i>Ștampilă:</i> „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 16432 [prima filă recto, a doua filă verso]; <i>Ștampilă:</i> „Poștă Bukarest” [a doua filă verso]; <i>Ștampilă:</i> „ex libris aplicat” [prima filă recto, colțul din stânga sus].
7.	Ziar-document: „Monitorul Român”, nr. 1, 19 iunie 1848, București. Nr. Inventar: 17180	Ziarul a fost tipărit în tipografia lui C.A. Rosetti și Winterhalter.	Hârtie specifică fără filigran 42,2 x 27,5cm; Oglinda paginii etalon: 34,5 x 20,7 cm Paginația: o filă de hârtie in folio (două file)	19 iunie 1848	Documentul a fost restaurat în cadrul MNLR în anul 2016. Stare bună de conservare. Ex-libris: <i>Ștampilă:</i> „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 17180 [fața filei de hârtie].



8.	<p>Tipăritură-document: Proclamația adresată poporului de Alexandru Ioan Cuza pe 2 mai 1864. Nr. inv. 17188</p>	<p>Tipăritura-document îl are drept autor pe domnitorul Alexandru Ioan Cuza.</p>	<p>Hârtie specifică fără filigran 48,6 x 38cm; Oglinda paginii etalon: 39,5 x 23,6 cm Paginația: o filă de hârtie</p>	2 mai 1864	<p>Documentul a fost restaurat în cadrul MNLR în anul 2016. Stare bună de conservare. Ex-libris: <i>Ștampilă:</i> „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 17188 [fața tipărită a filei de hârtie].</p>
9.	<p>Carte de cult: „Mărgăritare, adecă cuvinte de multe fealuri”, București, 1746. Nr. inv. 9758</p>	<p>Autorul cărții este Ioan Zlatoust (Gură de Aur). Editorul cărții este mitropolitul Neofit (Zăteanu/Cretaru). Tipărită la București de Stoica Iacovici.</p> 	<p>Hârtie cu filigran 28,2 x 20 cm Oglinda paginii etalon: 23,3 x 15 cm Paginația : total de 262 de file Ilustrații/ornamentetipografice: Cartea prezintă frontispicii împodobite, inițiale decorate încasetate, semnalări ornamentale la sfârșit de capitol</p>	1746	<p>Legătură originală. Stare bună de conservare Ex-libris: <i>Ștampilă:</i> "Muzeul Național al Literaturii Române" inv. 9758 [forzațul anterior fix (abțibild cu nr. de inv. 9758), Pagina de titlu, începutul Predosloviei, ultima filă velină verso].</p>



Ministerul Culturii și Identității Naționale

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 1756/30.01.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.01.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară 1 în categoria juridică Tezaur și 9 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România