

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. ....151..... din.....12.07.....2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Tinând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6280 din 24.04.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**O R D I N**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico – documentară, din care 2 în categoria juridică „Tezaur” și 8 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Sportului, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Sportului, în vederea punerii în aplicare.

, George IVAȘCU

**Ministrul Culturii și Identității Naționale**



Anexa la O.M.C.I.N. nr. 252 din 12.07.2018.

**Fișă standard**

**10 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Sportului, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:**

**I. 2 bunuri în categoria juridică Tezaur**

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al acestuia	Autor, atelier	Material/ Tehnica/ Dimensiuni	Datare	Observații, starea de conservare, prezența semnăturilor, inscripțiilor, samd
1.	Pașaport colectiv – echipa națională de fotbal a României la primul Campionat Mondial de Fotbal, Uruguay, 1930 Nr. inv. 1083	Prefectura Poliției Capitalei / legația Italiei / legația Argentinei.	Hârtie pînzată, hârtie fotografică, cerneală, fotografiere, scriere, stampilare Dimensiuni: Lungime: 43,2 cm; lățime: 32,3 cm Descriere: Pașaport colectiv pentru componenții lotului de fotbal al României participant la primul Campionat Mondial din istorie (Uruguay, 1930). Pașaportul cuprinde fotografii tuturor celor 15 jucători ai lotului, a antrenorului și a unui jurnalist; fiecare fotografie de fotbalist are semnătura olografă a personajului iar dedesubt numele, scris de mână, cu litere de tipar.	1930	Stare relativ bună de conservare (este complet, prezintă urme de pliere, murdărire, mici pierderi de material la unele fotografii  Vizele Legației Italiei la București, Consulatului Argentinei din Montevideo, parafă vaporului „Conte Verde”.
2	"Petit essai historique. Un Maître d'Armes sous la Restauration" de Vigeant, Motteroz, 1883 Nr. inv. 1802	Autor: Arsène Vigeant. Desene: Marcel et Deville. Gravuri: Pannemaker. Tipărit de Motteroz, Paris.	Hârtie tipografică Van Gelder (exemplarul 1 tipărit pentru autor); conține și 2 gravuri. Tipărire. Dimensiuni: Lungime: 19 cm.; lățime: 15 cm.; 194 pagini.	1883	Stare bună de conservare. Coperta prezintă urme de uzură mecanică la colțuri, margini și cotor, fire îngălbenește  Ediție bibliofilă fiind exemplarul autorului A.Vigeant, profesor de scrimă al Împăratului Napoleon III. Însemnări și semnături ale autorului. Ex-libris/ Însemnări: Însemnarea autorului Arsene Vigeant cu privire la exemplarul cărții autorate: Vigeant scrie că reprezintă exemplarul său de lucru, fiind tipărit pe hârtie Van Gelder ca exemplarul no.1 tipărit special pentru el și corectat de autor (Mon exemplaire a été formé avec la famille d'épreuves de l'exemplaire Van Gelder No.1 tire pour moi. Corige par

						l'auteur. A Vigeant). Urmează semnătura olografă în cerneală neagră - A. Vigeant. (înaintea paginii de titlu). Urmează apoi dedicarea către Rosetti datată 3 iunie 1900, exemplar oferit la Paris de către autor. Semnătura olografă a autorului în cerneală neagră - Vigeant
--	--	--	--	--	--	---

## II. 8 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumire a bunului cultural și numărul de inventar al acestuia	Autor, Atelier	Material/Tehnica/Dimensiuni	Datare	Observații, starea de conservare, prezența semnăturilor, inscripțiilor, samd
1.	Diplomă acordată lui Mircea Ch. Iconomu pentru participare la Jocurile Olimpice de vară din anul 1924 Nr. inv. 690	Autor: Comitetul Olimpic Francez Atelier: Maison Devambez, Paris   Desenul realizat de Bernard Naudin	Hârtie, cerneală tipografică; tipărire Dimensiuni: 63,2 x 49,5 cm  Descriere: Diplomă editată cu ocazia celei de opta ediții a Jocurilor Olimpice, Paris 1924. În partea de sus, sub înscrisul „VIII e Olympiade/ Paris/ MCMXXIV”, este o scenă alegorică inspirată de mitologia Greciei antice, cu reprezentarea zeiței Nike (zeița Victoriei), în registrul central. Scena este încadrată de două coloane realizate în stil doric, pe care sunt prinse cununi de lauri și care au la bază, un motiv vegetal reprezentat prin ramuri stilizate, De-o parte și de cealaltă a zeiței înaripate sunt ilustrate cinci personaje. În dreapta un personaj feminin în poziție șezând cu harpă și un personaj masculin care prinde o cunună pe columnă. În partea stângă, de jos în sus, așezat, un personaj masculin cu un rulou (diploma) în mână, în spatele lui un personaj feminin cu un vas în poziție de vârsare și, în cadrul din spate, un personaj masculin care susține o sulită. Desenul a fost realizat de Bernard Naudin, a cărui semnătură se regăsește în colțul din dreapta, sub desen.  În partea de jos este menționat numele celui care a primit diploma: Mircea Ch. Iconomu, calitatea pentru care a primit-o: „Delegue au tennis pour la Roumanie”.	1924	Ușoare urme de îndoire, mici rupturi cu lipsă de material pe margini, urme de bandă adezivă în colțuri (posibil de la o lipire anteroară pe un paspartu), pete de murdărie  Diploma este semnată, în partea stângă de Președintele Comitetului Olimpic Francez: Justinien Clary, iar în dreapta de Președintele Comitetului Olimpic Internațional, baronul Pierre de Coubertin

2.	<p>Diplomă acordată lui G. Cara Costea la Jocurile Olimpice de vară din anul 1924</p> <p>Nr. inv. 691</p>	<p>Autor: Comitetul Olimpic Francez</p> <p>Atelierul Maison Devambez, Paris</p> <p>Desenul realizat de Bernard Naudin</p>	<p>Hârtie, cerneală tipografică; tipărire Dimensiuni: 63,2 x 49,5 cm</p> <p>Descriere: Diplomă editată cu ocazia celei de opta ediții a Jocurilor Olimpice, Paris 1924. În partea de sus, sub înscrisul „VIII e Olympiade/ Paris/ MCMXXIV”, este o scenă alegorică inspirată de mitologia Greciei antice, cu reprezentarea zeiței Nike (zeița Victoriei), în registrul central. Scena este încadrată de două coloane realizate în stil doric, pe care sunt prinse cununi de lauri și care au la bază, un motiv vegetal reprezentat prin ramuri stilizate. De-o parte și de cealaltă a zeiței înaripate sunt ilustrate cinci personaje. În dreapta un personaj feminin în poziție șezând cu harpă și un personaj masculin care prinde o cunună pe columnă. În partea stângă, de jos în sus, așezat, un personaj masculin cu un rulou (diploma) în mână, în spatele lui un personaj feminin cu un vas în poziție de vârsare și, în cadrul din spate, un personaj masculin care susține o sulită. Desenul a fost realizat de Bernard Naudin, a cărui semnătură se regăsește în colțul din dreapta, sub desen.</p> <p>În partea de jos este menționat numele celui care a primit diploma: G. Cara-Costea, calitatea pentru care a primit-o: „Delegue de la Roumania. Membre de la Comission Internationale de Rugby”.</p>	1924	<p>Ușoare urme de îndoire, mici rupturi cu lipsă de material pe margini, pete de murdărie.</p> <p>Diploma este semnată, în partea stângă de Președintele Comitetului Olimpic Francez: Justinien Clary, iar în dreapta de Președintele Comitetului Olimpic Internațional, baronul Pierre de Coubertin.</p>
3.	<p>Fotografie de atelier Ciclistul Dumitru Dumitrescu</p> <p>Nr. inv. 744</p>	<p>Autor: S. Korn (fotograf)</p> <p>Atelier S. Korn, Viena și București, Calea Victoriei 144</p> 	<p>Hârtie fotografică, carton/ sepia Dimensiuni: 36,8 x 30,8 cm</p> <p>Descriere: Portret de atelier al ciclistului D. Dumitrescu. Figură întreagă, redat frontal, în picioare. Acesta stă sprijinit de un velociped, cu piciorul drept așezat pe una din pedale, într-o atitudine degajată. În spatele este vizibil un fundal ce imită un lumeniș dintr-o pădure. Fotografia este lipită pe carton fiind încadrată de un chenar auriu cu motive ornamentale în cele patru colțuri. În partea de jos, central, este notat anul 1892.</p>	1892	<p>Ondulări ale hârtiei, pete de murdărie, decolorări ale cartonului</p> <p>Pe spatele fotografiei se află o însemnare olografă, în creion: <i>Dumitru Dumitrescu/ „decanul bicicliștilor români”</i></p> <p>Inscriptie: pe paspartu, în partea dreaptă: S. Korn (jos); Atelier S. Korn Viena și Bucuresci/ Calea Victoriei 144 (sus); 1892 (central, în partea de jos)</p>

4.	Diplomă de acordare medalie argint pentru gimnastică lui Rădulescu Nicolae Nr. inv. 1031	Autor: Societatea Română de Arme, Gimnastică și Dare la semn Atelier / Școală: Tip. Mod. Gr. Luis	Hârtie, cerneală tipografică; tipărire Dimensiuni: 42,5 x 39,5 cm (doar diploma H: 34 cm; l: 31,8 cm)  Descriere: Diplomă acordată de către Societatea Română de Arme, Gimnastică și Dare la semn lui Rădulescu Nicolae pentru câștigarea medalie de argint la gimnastică, în urma concursului din data de 31 mai 1907. Diploma a fost emisă la data de 14 iunie 1907, fiind semnată de președintele Societății, general Năsturel și de către secretarul acesteia, maior Ursu. Diploma este tipărită în limba română, având cu stiloul notat numele premiantului, scopul pentru care a fost premiat și data. În partea de sus, central apare blazonul Societății Române de Arme, Gimnastică și Dare la semn.  În partea de sus, dreapta, este imprimată o ștampilă cu textul: „Presentat Ministerului Afacerilor Streine/ pentru confrontarea traducțieunei”, alături de o semnatură olografă indescifrabilă și un număr de înregistrare (notat cu stiloul): 1864/ 1914.	1907	Urme de împăturire; mici rupturi pe margini cu lipsă de material; îngăbenirea hârtiei; pete de murdărie. Piesa a fost restaurată, fiind vizibile completările, mai ales în părțile unde a fost îndoită. La restaurare Diploma a fost lipită de paspartu, într-un punct în partea de sus, central. Semnată de președintele Societății, general Năsturel și de către secretarul acesteia, maior Ursu. În partea de sus, dreapta, este imprimată o ștampilă cu textul: „Presentat Ministerului Afacerilor Streine/ pentru confrontarea traducțieunei”, alături de o semnatură olografă indescifrabilă și un număr de înregistrare (notat cu stiloul): 1864/ 1914
5.	Manual de gimnastică, Mihail I. Ionescu 1897 Nr inv. 836	Institutul de Editură Ralian și Ignat Samitca, Craiova	Hârtie tipografică, tipărire, broșare Lungime: 20,5 cm.; lățime: 13,7 cm; 244 pagini Manual de gimnastică” de Mihail I. Ionescu este o lucrare care s-a adresat învățătorilor și institutorilor, elevii școlilor normale pentru învățători și institutori, ai gimnaziilor, liceelor și seminarilor	1897	Stare bună de conservare
6	Album „Zur Erinnerung an die XI. Olympiade Berlin 1936” Nr. inv. 797	Autor Atelier școală: AGFA 	Hârtie fotografică, hârtie cartonată, imitație piele, pânză, metal, tipărire, fotografiere, facsimilare, turnare / Lungime: 32,4 cm; lățime: 25,6 cm; 36 pagini cu 17 imagini și două pagini facsimilate Descriere: Albumul „Zur Erinnerung an die XI. Olympiade, Berlin 1936” („În amintirea celei de-a XI-a Olimpiade, Berlin 1936”); conține 17 fotografii, realizate pe hârtie fotografică AGFA și două pagini cu semnături facsimilate ale unui număr de 40 campioni olimpici	1936	Stare foarte bună de conservare

7	„Carte de gimnastică cu figuri și textu espicatoru” de G. Moceanu” București Nr. inv. 844	Imprimeria Statului, București; Lithografia Depositorului Fabricei de Chartie dela Zernescu	Hârtie tipografică, tipărire, litografie Lungime: 22,3 cm.; lățime: 14 cm; 84 pagini (printate doar pe o parte) cu figuri și alte 52 pagini Descriere: Carte de gimnastică cu figuri și textu espicatoru” de G. Moceanu este o lucrarea apărută la București, în anul 1869. Este un volum care cuprinde instrucțiuni, exemplificate prin imagini, pentru realizarea diferitelor exerciții de gimnastică. În total sunt prezentate 247 de exerciții fizice, din categorii diverse	1869	Stare bună de conservare; copertele au fost restaurate cu piele sintetică
8	Brevet pentru Insigna Ecvestră de Aur , 27 septembrie 1936 Nr. inv. 2325	Imprimat la Artur Schefcsik & Sohn, Wien, XII	Hârtie tipografică, scriere, tipărire Lungime: 30,5 cm; lățime: 21,7 cm Descriere: Brevetul pentru Insigna Ecvestră de Aur a fost acordat de Societatea Ecvestră Austriacă și Federația Națională Austriacă locotenentului român Henri Rang (1902 – 1946), pe data de 27 septembrie 1936	1936	Stare foarte bună de conservare



MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Nr. 6280/24.04.2018

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 24.04.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară 2 în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Sportului.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2