

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.250.....din.....2011.....2013

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3009/29.10.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor,

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 (douăzeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 15 în categoria juridică „Tezaur” și 5 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



FIȘĂ STANDARD

20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil din care 15 bunuri în categoria juridică Tezaur și 5 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații	
1	II-121	Gravură Sf. Familie cu Sf. Ioan; în registru inventar: „Madona cu pruncul” Grafică	Perrier, François; (IN.); (SC.); Leblond, Jean; (EX.); Școală franceză; c.1584-1649; c.1590/1594-1690	Acvaforțe; hârtie; în registrul inventar: „gravură”; stadiul III/IV Alte dimensiuni: L: 192 mm.; LA: 217 mm.; (marginii reduse); în registrul inventar: 0,21; 0,195	1633	Stare de conservare; foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
2	II-146	Gravură CARTEAUX, General de Division (CARTEAUX, general de divizie) Grafică	Tassart, Jean Joseph François; (SC.); Boze; (DEL.); Jean; (EX.); Școală franceză; 1765-1835	Poințiile pe hârtie groasă gălbuie, cu filigran; în registru inventar: gravură. Alte dimensiuni: L:450 mm.; LA: 315 mm.; L: 310 mm.; LA: 230 mm.; în registrul inventar: 0,235; 0,312	Primul sfert al sec. XIX (1801 până la 1825)	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură	fond
3	II-160	Gravură Napoleon Premier, /Empereur des Français/ Né à Ajaccio, le 15 Août 1769; în registrul inventar: Napoleon I Grafică	Charon, Louis François; (SC.); Jean; (EX.); Școală franceză; 1783 - 1831	Acvatinta/hârtie groasă gălbuie, aplicată pe carton; în registrul inventar: ilografie Alte dimensiuni: L:495 mm.; LA: 335 mm.; în registru inventar: 0,315; 0,468	1815	Stare de conservare: mediocră	fond
4	I-349a	Gravură Bătălia de la Aspern Grafică	Pucherna, Antonin; (SC.); Habermann, Franz von; (DEL.); Școală austriacă; 1776-1862; 1788-1866	acvaforțe și acvatinta colorată; hârtie groasă gălbuie; în registrul inventar: gravură colorată Alte dimensiuni: L: 645 mm.; LA: 805 mm.; L: 546 mm.; LA: 728 mm.; în registrul inventar: 0,725; 0,555	1809	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură	fond



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Aut(ori), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații	
5	I-349 b	Gravură Bătălia de la Aspern Grafică	Pucherna, Antonlin; (SC.); Habermann, Franz von; (DEL); în registrul inventar; Școală austriacă; 1776-1862; 1788-1866	acvaforte și acvatinta colorată; hărțile groasă gălbui; în registrul inventar: gravură colorată Alte dimensiuni: L: 640 mm.; LA: 720 mm.; L: 548 mm.; LA: 728 mm.; în registrul inventar: 0,725: 0,555	1809	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură	fond
6	IX-293	Gravură MICHAEL WAIVODA WALACHIAE TRANSALPINAЕ UTRAQUE FORTUNA INSIGNIS: et in utraq. Eadem virtute, ael. XLIII; în registrul inventar: „Mihai Viteazul” Grafică	Sadeler, Aegidius cel Tânăr; (DEL); (SC.); Atelier praghez; 1570-1629	Gravură cu dăliță; hărțile subțire cu vergatură; în registrul inventar: gravură Alte dimensiuni: L: 236 mm.; LA: 156 mm.; în registrul inventar: 0,156: 0,24	1601	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
7	II-22	Gravură Trecerea Mării Roșii; în registrul inventar: Trecerea Mării Roșii de către Evrei Grafică	Callot, Jacques; (DEL.); (SC.); Henriet, Israël (EX.); Școală franceză; 1592-1635; c.1590 - 1661	Acvaforte; Stadiul II/VII; în registrul inventar: gravură Alte dimensiuni: L: 128 mm.; LA: 235 mm.; (marginii reduse); în registrul inventar: 0,10: 0,23	1629	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
8	II-178	Gravură Plecarea Grafică	Callot, Jacques; (DEL.); (SC.); Vincent (EX.); Școală franceză; 1592-1635	Acvaforte; Stadiul IV/IV, sec. al XVIII-lea; în registrul inventar: gravură Alte dimensiuni: L: 127; LA: 240 mm.; L: 122 mm.; LA: 238 mm.; (marginii reduse); în registrul inventar: 0,124: 0,240	1621 (1621 până la 1631)	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
9	II-19	Gravură La Bénédiction de la Table (Binecuvântarea mesei) Grafică	Bosse, Abraham; DEL.; (SC.); Boisseau, Jean (EX.); Școală franceză; c.1602-c.1676	Acvaforte; în registrul inventar: „gravură” Alte dimensiuni: L: 176 mm.; LA: 400 mm.; L: 170 mm.; LA: 400 mm.; (marginii reduse)	1635 (1630 până la 1640)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
10	II-71	Gravură Sfânta Familie cu Ingeri Grafică	Hyre, Laurent de la; (DEL.); (SC.); Mariette II, Pierre; (EX.); Școală franceză; 1606-1656; 1634-1716	Acvaforte; Stadiul III/III; în registrul inventar: gravură Alte dimensiuni: L: 402 mm.; LA: 536 mm.; L: 300 mm.; LA: 410 mm.; în registrul inventar: 0,412: 0,30	1640 (1655 până la 1657)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
11	II-100	Gravură Bunavestire Grafică	Mellan, Claude; (DEL.); (SC.); Școală franceză; 1598-1688	Gravură cu dăliță; Stadiul I/II Alte dimensiuni: L: 414 mm.; LA: 493 mm.; L: 400 mm.; LA: 477 mm.; (marginii tăiate); în registrul inventar: 0,48: 0,40	1666	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
12	II-107	Gravură Pomponius de Bellièvre Senatus Galliarum Princeps (Pompone de Bellièvre, Conducătorul Senatului francez) Grafică	Nanteuil, Robert; (SC.); Le Brun, Charles (PX.); Școală franceză; 1623-1678	Gravură cu dăliță; stadiul III/IV Alte dimensiuni: L: 322 mm.; LA: 247 mm.; în registrul inventar: 0,24: 0,32	1657 (1650 până la 1660)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
13	II-99	Gravură MARIE DE LORRAINE, DUCHESS DE GUISE, PRINCESSE DE JOINVILLE (Marie de Lorraine, Ducesă de Guise, Prințesă de Joinville) Grafică	Masson, Antoine; (SC.); Mignard I, Pierre; (PX.); Școală franceză; 1636-1700; 1612-1695	Gravură cu dăliță; stadiul III/IV; în registrul inventar: gravură Alte dimensiuni: L: 318 mm.; LA: 224 mm.; (marginii tăiate); în registrul inventar: 0,23: 0,32	1684	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații	
14	II-96	Gravură GUILLAUME DE BRISASIER SEGRETAIRE DES COMMANDEMENTS DE LA REYNE (Guillaume de Brisasier, secretar al Reginei Anne d'Autriche) Grafică	Masson, Antoine; (SC.); Mignard, Nicolas; (PX.); Școală franceză; 1636-1700;1606-1668	Gravură cu dăliță; stadiul III/IV; în registrul inventar: gravură Alte dimensiuni: L: 350 mm.; LA: 267 mm.; (marginii tăiate); în registrul inventar: 0,27; 0,353	1664	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
15	II-78	Gravură La Galerie de l'Hostel Royal des Gobelins; în registrul inventar: Galeria gobelinilor Versailles Grafică	Le Clerc, Sebastien; (DEL.); (SC.); Școală franceză; 1637- 1714	Acvaforțe; în registrul inventar: gravură Alte dimensiuni: L: 150 mm.; LA: 247 mm.; L: 184 mm.; LA: 274 mm.; în registrul inventar: 0,245; 0,15	1696	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
16	II-79 a	Gravură La Vertue surmonte tout obstacle; în registrul inventar: „Scenă din viața lui Alex. cel Mare” Grafică	Le Clerc, Sebastien; (DEL.); (SC.); Le Brun, Charles (PX.); Langlois, N.; (EX.); Școală franceză; 1637-1714; 1619-1690; 1640 - 1703	acvaforțe pe hârtie; dăliță pe hârtie Alte dimensiuni: L: 142 mm.; LA: 243 mm.; L: 185 mm.; LA: 275 mm.; în registrul inventar: 0,17; 0,142	1696	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur
17	II-79 d	Gravură LA VERTU EST DIGNE DE L'EMPIRE DU MONDE; în registrul inventar: „Scenă din viața lui Alex. cel Mare” Grafică	Le Clerc, Sebastien; (DEL.); (SC.); Le Brun, Charles (PX.); Langlois, N.; (EX.); Școală franceză; 1637-1714; 1619-1690; 1640 - 1703	acvaforțe; dăliță pe hârtie Alte dimensiuni: L: 147 mm.; LA: 278 mm.; L: 183 mm.; LA: 307 mm.; în registrul inventar: 0,17; 0,142	1696	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: blazon	tezaur
18	II-79 b	Gravură IL EST D'UN ROI DE SE VAINCRE SOI-MÊME; [Familia lui Darius la picioarele lui Alexandru cel Mare]; în registrul inventar: „Scenă din viața lui Alex. cel Mare” Grafică	Le Clerc, Sebastien; (DEL.); (SC.); Le Brun, Charles (PX.); Langlois, N.; (EX.); Școală franceză; 1637-1714; 1619-1690; 1640 - 1703	acvaforțe; dăliță pe hârtie Alte dimensiuni: L: 142 mm.; LA: 172 mm.; L: 177 mm.; LA: 210 mm.; în registrul inventar: 0,17; 0,142	1696	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: blazon	fond
19	II-79 e	Gravură LA VERTU PLAIST QUOI QUE VAINCUE; [Alexandru cel Mare și regele Porus]; în registrul inventar: „Scenă din viața lui Alex. cel Mare” Grafică	Le Clerc, Sebastien; (DEL.); (SC.); Le Brun, Charles (PX.); Langlois, N.; (EX.); Școală franceză; 1637-1714; 1619-1690; 1640 - 1703	acvaforțe; dăliță pe hârtie Alte dimensiuni: L: 146 mm.; LA: 280 mm.; L: 184 mm.; LA: 308 mm.; în registrul inventar: 0,17; 0,142	1696	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: blazon	tezaur
20	II-79 c	Gravură AINSY PAR LA VERTUE S'ÉLÈVENT LES HÉROS; [Intrarea triumfală a lui Alexandru cel Mare în Babilon]; în registrul inventar: „Scenă din viața lui Alex. cel Mare” Grafică	Le Clerc, Sebastien; (DEL.); (SC.); Le Brun, Charles (PX.); Langlois, N.; (EX.); Școală franceză; 1637-1714; 1619-1690; 1640 - 1703	acvaforțe; dăliță pe hârtie Alte dimensiuni: L: 140 mm.; LA: 168 mm.; L: 180 mm.; LA: 212 mm.; în registrul inventar: 0,17; 0,142	1696	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură	tezaur



Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 3009/29.10.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.10.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 15 în categoria juridică Tezaur și 5 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2203167
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030830, O.P.4, C.P.16
București, România