

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2550 din 09.09. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2088/09.04.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 86 (optezeci și șase) bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară (carte veche românească), aflate în patrimoniul Bibliotecii Filialei Iași a Academiei Române, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului ordin Bibliotecii Filialei Iași a Academiei Române, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



dosar 509
30.09.2008

ANEXĂ

Academia Română – Filiala Iași

509

86 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, propuse pentru clasare în categoria juridică FOND

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor ș.a.)
1.	Carte veche	Ioan Cantacuzino	„Poezii nouă“. Inv. 258.	hârtie, tipărire; 21 x 15 cm.; 69 pagini.	1795	Stare de conservare: bună
2.	Carte veche	Anton Pann	„Versuri muzicești“. Inv. 4	hârtie, tipărire; 18 x 11 x 0,5 cm.; 54 pagini.	1830	Stare de conservare: bună
3.	Carte veche	Nicolae Papadopol	„Cărticică îndemânatcă împotriva celor ce bolesc la ceale pentru adevărul și covârșirea Sfințitelor Scripturi“. Inv. 90	hârtie, tipărire; 16 x 11 x 1 cm.; 112 pagini, exemplar incomplet.	1819	Stare de conservare: bună
4.	Carte veche	Nicolau Dimitrie Darvar	„Culegere de înțelepciune scrisă în limba grecească“. Inv. 91	hârtie, tipărire; 17 x 11 x 1 cm.; 129 pagini+11 pagini nenum.	1827	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor ș.a.)
5.	Carte veche	Kontos Polyzois	„Diexastikhon paraphrasis tou Hierou Symbolou tes Orthodoxou ... Eklesia... kai paraphrasis“. Inv. 92	hârtie, tipărire; 19 x 11,5 x 1 cm.; 40+34 pagini	1829	Stare de conservare: bună
6.	Carte veche	Pierre Blanchard	„Plutarh nou sau pe scurt scrierea vieților celor mai vestiți bărbați și femei a toate neamurile din cele mai vechi vremi până în zilele noastre“. T 1 Inv. 93	hârtie, tipărire; 18 x 11 x 1,5 cm.; 172 pagini	1819	Stare de conservare: bună
7.	Carte veche	Pierre Blanchard	„Plutarh nou sau pe scurt scrierea vieților celor mai vestiți bărbați și femei a toate neamurile din cele mai vechi vremi până în zilele noastre“. T 2 Inv. 94	hârtie, tipărire; 18 x 11 x 1,5 cm.; 173-352 pagini	1819	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
8.	Carte veche	Ion Molnar	„Worterbuchlein Deutsch und Wallachisches. Vocabularium nemțesc și românesc“ Inv. 95	hârtie, tipărire; 19 x 12 x 2 cm.; 184 pagini + 40 f nenum	1822	Stare de conservare: bună
9.	Carte veche	Nicolae Chiriacopol	„Douăsprezece învățături folositoare pentru fimeile aceale îngrecate pentru ceasul nașterii, pentru lehusie, pentru chipul a se hrăni copiii acci mici și pentru boalele lor“ Inv. 96	hârtie, tipărire; 19 x 11,5 x 1,5 cm.; 160 pagini	1827	Stare de conservare: bună
10.	Carte veche	Iohann Molnar von Mullersheim	„Deutsch-wallachische Sprachlehre“ Inv. 97	hârtie, tipărire; 18 x 11 x 4 cm.; 43 pagini + 42 f nenum	1810	Stare de conservare: bună
11.	Carte veche	Anton de Marki	„Auzug aus fur Normal und Hauptschulen vorgeschriebenen deutschen Sprachlehre“ Inv. 98	hârtie, tipărire; 19 x 11,5 x 5,5 cm.; 718 pagini + 3 f nenum	1810	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
12.	Carte veche	Charles S. Montesquieu	„Mărimea romanilor“ Inv. 99	hârtie, tipărire; 17 x 10 x 2 cm.; 241 + 3 pagini	1830	Stare de conservare: bună
13.	Carte veche	--	„Psaltire“ Inv. 100	hârtie, tipărire	1651	Stare de conservare: exemplar deteriorat
14.	Carte veche	Varlaam	„Șapte Taine ale Bisericii“ Inv. 101	hârtie, tipărire; 20 x 14,5 x 3 cm.; 335 pagini+ 7 file scrise de mână	1644	Stare de conservare: bună
15.	Carte veche	Alphonse de Lamartine	„Meditații poetice“ Inv. 102	hârtie, tipărire; 15 x 10,5 x 1 cm.	1830	Stare de conservare: bună
16.	Carte veche	Dimitrie Cantemir	„Histoire de l'Empire Othoman ou se voyent les causes de son aggrandissement et de sa decadence“, T 4 Inv. 106	hârtie, tipărire; 16 x 9,5 x 2,5 cm.; 568 pagini	1743	Stare de conservare: bună
17.	Carte veche	Dimitrie Cantemir	„Histoire de l'Empire Othoman ou se voyent les causes de son aggrandissement et de sa decadence“, T 1 Inv. 103	hârtie, tipărire; 16 x 9,5 x 2,5 cm.; 4 pagini nenumerate + CXL + 366 pagini	1743	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
18.	Carte veche	Dimitrie Cantemir	„Histoire de l'Empire Othoman ou se voyent les causes de son aggrandissement et de sa decadence“, T 2 Inv. 104	hârtie, tipărire; 16 x 9,5 x 2,5 cm.; 501 pagini	1743	Stare de conservare: bună
19.	Carte veche	Dimitrie Cantemir	„Histoire de l'Empire Othoman ou se voyent les causes de son aggrandissement et de sa decadence“, T 3 Inv. 105	hârtie, tipărire; 16 x 9,5 x 2,5 cm.; 4 pagini nenumerate + CXL + 366 pagini	1743	Stare de conservare: bună
20.	Carte veche	Polyzois Kontos	„Tălmăcire românească din tâlcuita învățătură din 12: articule ale credinței, adecă încheeturile Sfântului Simbol“, Inv. 108	hârtie, tipărire; 19 x 12 x 1 cm.; 49+39 pagini	1829	Stare de conservare: bună
21.	Carte veche	--	„DOVEDIRE împotriva eresului armenilor“. Inv. 109	hârtie, tipărire; 18,5 x 11 x 1,5 cm.; 155 pagini	1824	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
22.	Carte veche	Prale Ion (vresificator)	„Psaltirea prorocului și împăratului David”. Inv. 110	hârtie, tipărire; 19 x 15,5 x 2 cm.; 90 file	1827	Stare de conservare: bună
23.	Carte veche	--	„Pravoslavnică mărturisire a soborniceștii și apostoliceștii Bisericii a Răsăritului”. Inv. 111	hârtie, tipărire; 18 x 10,5 x 3 cm.; 335 pagini	1827	Stare de conservare: bună
24.	Carte veche	Grigorie, episcop de Argeș	„Loghică acum întâi s-au tipărit în limba patriei”. Inv. 112	hârtie, tipărire; 18 x 11,5 x 2,5 cm.; 22+304 pagini	1826	Stare de conservare: bună
25.	Carte veche	Maxim Peloponesiacul; Antin Ivireanul (editor)	„Carte sau lumină cu dreapte dovediri din dogmele Bisericii Răsăritului asupra dejghinării papistașilor”. Inv. 113	hârtie, tipărire; 20 x 15 x 2 cm.; 3 file nenumerate + 104 file	1699	Stare de conservare: --
26.	Carte veche	Loga Diaconovici	„Constantin, Gramatica românească pentru îndreptarea tinerilor”. Inv. 114	hârtie, tipărire; 20 x 13 x 3 cm.; 206+5 pagini	1822	Stare de conservare: bună
27.	Carte veche	--	„Psaltirea prorocului și împăratului David”. Inv. 115	hârtie, tipărire	1779	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor ș.a.)
28.	Carte veche	--	„Îndreptarea păcătoșilor adică învățatură către cel ce să pocăiaște”. Inv. 116	hârtie, tipărire; 19,5 x 15 x 1 cm.	1768	Stare de conservare: bună
29.	Carte veche	Polyzois Kontos	„Ethikai Phantasiai”, Inv. 117	hârtie, tipărire; 18 x 11	1820	Stare de conservare: bună
30.	Carte veche	Iancu Nicola	„Manual de patriotism” Inv. 118	hârtie, tipărire; 18 x 13 x 0,5 cm., 34 pagini	1829	Stare de conservare: bună
31.	Carte veche	Thomas Tornton	„Starea de acum din oblăduirea gheograficească, orășencască și politicească a prințipaturilor Valahiei și Moldaviei”. Inv. 119	hârtie, tipărire; 19 x 12,5 x 1 cm., 96 pagini	1826	Stare de conservare: bună
32.	Carte veche	Ioan George Caragea	„Nomotesia tou Ioannou Gheoghiou Karatza”. Inv. 120	hârtie, tipărire; 20 x 12	1818	Stare de conservare: bună
33.	Carte veche	--	„Prăvălioara adecă molitvenic în scurt”. Inv. 121	hârtie, tipărire; 18 x 14 x 1 cm	1802	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
34.	Carte veche	Jean Pierre Florian, Alexandru Beldiman	„Istoria lui Numa Pompiliu al doilea craiu al Romei”, tomul 1 – 2. Inv. 122	hârtie, tipărire; 20 x 14 x 3 cm	1820	Stare de conservare: bună
35.	Carte veche	Vasile Ștefan Piscupescu	„Oglinda sănătății și a frumuseții omenesii”. Inv. 123	hârtie, tipărire; 19 x 12 x 3 cm	1829	Stare de conservare: bună
36.	Carte veche	--	„Învățătură teologică despre năravurile și datoriile oamenilor creștini”. Inv. 124	hârtie, tipărire; 30 x 12 x 4 cm	1820	Stare de conservare: bună
37.	Carte veche	--	„Alfavită sufletească spre folosul de obște a tuturor celor ce vor să viețuiască” Inv. 125	hârtie, tipărire; 17 x 12 x 3 cm	1755	Stare de conservare: bună
38.	Carte veche	Radu Tempea	„Gramatica românească” Inv. 126	hârtie, tipărire; 19 x 11 x 2 cm	1797	Stare de conservare: bună
39.	Carte veche	Mihail Cantacuzino	„Istoria tes Blakhias poliotike kai geographike apo tes arkhaiotates autes katastaseos eos tou 1774 etous” Inv. 127	hârtie, tipărire; 18 x 12 x 3 cm	1806	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
40.	Carte veche	--	„Khrisoun engolpion”, Inv. 128	hârtie, tipărire; 16 x 11 x 1 cm	1816	Stare de conservare: bună
41.	Carte veche	Dimitrie Darvaris, Dimitrie Eufrosin Poteca	„Mai nainte gătire spre cunoștința de Dumnezeu”. Inv. 129	hârtie, tipărire; 19 x 12 x 2 cm	1818	Stare de conservare: bună
42.	Carte veche	G.G. Bredow	„Synoptike genike historia”. Inv. 130	hârtie, tipărire; 19 x 11,5 x 2 cm	1828	Stare de conservare: bună
43.	Carte veche	--	„Sicriul de aur”. Inv. 131	hârtie, tipărire; 18,5 x 13,5 x 2 cm	1683	Stare de conservare: bună
44.	Carte veche	Neofit Vamva, Dinicu Golescu (trad.)	„Elementuri de filozofie morală”. Inv. 132	hârtie, tipărire; 18,5 x 11 x 3,5 cm	1827	Stare de conservare: bună
45.	Carte veche	Ianache Văcărescul	„Observații sau băgări de seamă asupra regulilor gramaticii românești”. Inv. 133	hârtie, tipărire; 20 x 12 x 2 cm	1787	Stare de conservare: bună
46.	Carte veche	Pavel Vasici Ungureanu	„Antropologhia sau scurtă cunoștință despre om”. Inv. 134	hârtie, tipărire; 21 x 12 x 2,5 cm	1830	Stare de conservare: bună
47.	Carte veche	--	„Pravoslvanica învățătură”. Inv. 135	hârtie, tipărire; 20,5 x 14 x 2 cm	1794	Stare de conservare: bună
48.	Carte veche	--	„Prăvălioara”. Inv. 136	hârtie, tipărire; 20 x 14 x 1,5 cm	1784	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale -- prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
49.	Carte veche	Metastasio	„Achilefs la Schiro“. Inv. 137	hârtie, tipărire; 20 x 12 x 1,5 cm	1797	Stare de conservare: bună
50.	Carte veche	Atanasie cel Mare	„Întrebări și răspunsuri teologhicești“. Inv. 138	hârtie, tipărire; 21 x 14 x 0,5 cm	1821	Stare de conservare: bună
51.	Carte veche	Dimitrios Daniil Philippidis	„Istoria tes Roumunias i ektesis“ Inv. 140	hârtie, tipărire; 21 x 12 x 3 cm	1816	Stare de conservare: bună
52.	Carte veche	Dosoftei, Mitropolitul Moldovei	„Prečestnyi Akathist, i Moleben Presvëței Bogorodici“ Inv. 141	hârtie, tipărire; 19 x 15 x 1 cm	1673	Stare de conservare: bună
53.	Carte veche	Dionyssios Photinos	„Istoria tes palai Dakias ta nyn Transilvanias, Blakhias, kai Moldavias“. Inv. 144	hârtie, tipărire; 18,5 x 12 x 2 cm	1818	Stare de conservare: bună
54.	Carte veche	Dionyssios Photinos	„Istoria tes palai Dakias ta nyon Transilvanias, Valahias, kai Moldavias“. Inv. 145	hârtie, tipărire; 19 x 12 x 4 cm	1818	Stare de conservare: bună
55.	Carte veche	Damaschin Bojincă	„Diregătoriul buneii creștere spre îndreptarea multor părinți și bun folosul tinerimii române“. Inv. 151	hârtie, tipărire; 20 x 12 x 3 cm	1830	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
56.	Carte veche	Evghenie Vulgaris	„Atârnare în loc de scrisoare”. Inv. 214	hârtie, tipărire; 24 x 18 cm	1819	Stare de conservare: bună
57.	Carte veche		„Învățătură creștinească sau catehismul cel mare”. Inv. 242	hârtie, tipărire; 18 x 11 x 1 cm	1806	Stare de conservare: bună
58.	Carte veche	Aaron Vasile	„Patima și moartea Domnului și Mântuitorului nostru Iisus Hristos”. Inv. 243	hârtie, tipărire; 18,5 x 11,5 x 2,5 cm	1808	Stare de conservare: bună
59.	Carte veche	--	„Psaltirea prorocului și împăratului David”. Inv. 251	hârtie, tipărire; 18 x 11 x 3 cm	1825	Stare de conservare: bună
60.	Carte veche	Antiochus Cantemir	„Satyres”. Inv. 253	hârtie, tipărire; 16,5 x 10 x 1,5 cm	1750	Stare de conservare: bună
61.	Carte veche	--	„Urmare întru sfânta duminică a Paștelui și întru toată săptămâna ce Luminată”. Inv. 261	hârtie, tipărire; 19 x 12 cm	1821	Stare de conservare: bună
62.	Carte veche	Pigas Meletie	„Orthodoxos didaskalia...”. Inv. 166	hârtie, tipărire; 21 x 14	1769	Stare de conservare: bună
63.	Carte veche	Anastasia Stagiritul	„Prescurtarea istoriei universale...”, T. 1. Inv. 167	hârtie, tipărire; 21 x 17 cm	1826	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
64.	Carte veche	Anastasiu Stagiritul	„Prescurtarea istoriei universale...”, T. 2. Inv. 168	hârtie, tipărire; 22 x 16,5 x 2 cm	1826	Stare de conservare: bună
65.	Carte veche	Anastasiu Stagiritul	„Prescurtarea istoriei universale...”, T. 3. Inv. 169	hârtie, tipărire; 22 x 16,5 x 2 cm	1827	Stare de conservare: bună
66.	Carte veche	Anastasiu Stagiritul	„Prescurtarea istoriei universale...”, T. 4. Inv. 170	hârtie, tipărire; 22 x 16,5 x 2 cm	1826	Stare de conservare: bună
67.	Carte veche	Dimitrie Cantemir	„Scrisoarea Moldovei”. Inv. 172	hârtie, tipărire; 21 x 17 cm	1825	Stare de conservare: bună
68.	Carte veche	--	„Liturghie (Sfânta și Dumnezeiasca). Inv. 192	hârtie, tipărire; 22 x 15 cm.	1702	Stare de conservare: bună
69.	Carte veche	--	„Viața Sfântului Vasilie cel Nou și înfricoșatele vămi ale văzduhului și dreapta judecată pre care le-au văzut Grigorie, prin rugăciunile Sfântului Vasilie cel Nou”. Inv. 200	hârtie, tipărire; 23 x 18 cm	1816	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
70.	Carte veche	Voltaire, Beldiman, Alecu (trad.)	„Tagodia lui Orest”. Inv. 201	hârtie, tipărire; 22 x 18 cm	1820	Stare de conservare: bună
71.	Carte veche	--	„Biblia, adică Dumnezeiasca Scriptură a Legii Vechi și aceii Noao”. Inv. 202	hârtie, tipărire; 24 x 14 cm	1819	Stare de conservare: bună
72.	Carte veche	Evgenios Vulgaris/ Petru Stamatiad (trad.)	„Atârnare în loc de scrisoare asupra tratatului ocheliștilor pentru firea a toată lumea”. Inv. 203	hârtic, tipărire; 24 x 18 cm	1819	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
73.	Carte veche	--	„Carte de rugăciuni românește pentru cererea de la Milostivul Dumnezeu ca să dea biruință creștineștilor pravoslavnicilor oști asupra împotrivnicilor. Cu Paraclisul de mulțămire pentru câștigarea cererii, precum și cu alt Paraclis de mulțumire care să cântă la ziua suirii în scaunul împărătesc“. Inv. 204	hârtie, tipărire; 20 x 16 cm	1809	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
74.	Carte veche	Cassius Romanus	„Doa cuvinte pline de tot felul de folos duhovnicesc. Acum întâiași dată tipărite în zilele Prea Înălțatului nostru Domn Grigorie Ghica Voievod, cu blagoslovenia și cheltuiata Prea Sfințitului Mitropolit a toată Ungrovlahia chir Grigorie“. Inv. 205	hârtie, tipărire; 22 x 17 cm	1825	Stare de conservare: bună
75.	Carte veche	Ioanitul Kontos	„Polyzois“. Inv. 206	hârtie, tipărire; 24 x 19 cm	1811	Stare de conservare: bună
76.	Carte veche	--	„Slujba cuviosului părintelui nostru Dimitrie de la Basarabov“. Inv. 207	hârtie, tipărire; 23 x 18 cm	1806	Stare de conservare: bună
77.	Carte veche	Evghenie Vulgaris	„Adoleshia Philotheos adecă Îndeletnicire iubitoare de Dumnezeu...“ T. 3. Inv. 208	hârtie, tipărire; 24 x 18 cm	1819	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
78.	Carte veche	Evghenie Vulgaris	„Adoleshia Philotheos“ vol. 5. Inv. 210	hârtie, tipărire; 24 x 18 cm	1819	Stare de conservare: bună
79.	Carte veche	Ioannes Gottlieb Heineccius, Dimitrie Eufrosin Poteca (traducător)	„Filosofia cuvântului și a năravurilor, adică Loghica și Itica elementare“. Inv. 211	hârtie, tipărire; 21 x 13 cm	1829	Stare de conservare: bună
80.	Carte veche	Petru Maior	„Propovedanii la îngropăciunea oamenilor morți“. Inv. 218	hârtie, tipărire; 22 x 19 cm	1809	Stare de conservare: satisfăcătoare
81.	Carte veche	Petru Maior	„Didahii adică învățături pentru creșterea fiilor la îngropăciunea pruncilor morți“. Inv. 219	hârtie, tipărire; 22 x 18 cm	1809	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
82.	Carte veche	--	„Psaltirea prorocului și împăratului David acum a doua oară tipărite în zilele Prea Luminatului și Prea Înălțatului împărat Franțisc al doilea”. Inv. 220	hârtie, tipărire; 22 x 17 cm	1805	Stare de conservare: bună
83.	Carte veche	--	„Psaltirea fericitului proroc împăratului David/cu rugăciuni după catihisme și cântările lui Moisi cu psalmi aleși și cu pripealele lor cu Paraclisul Născătoarei de Dumnezeu”. Inv. 239	hârtie, tipărire; 23 x 18 cm	1817	Stare de conservare: bună
84.	Carte veche	Ioan Bobb	„Carte de învățături creștinești despre deșertăciunea lumii și datoria omului” Inv. 240	hârtie, tipărire; 22 x 18 cm	1805 - 1806	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
85.	Carte veche	--	„Alfavită sufletească”. Inv. 241	hârtie, tipărire; 22 x 18 cm	1803	Stare de conservare: bună
86.	Carte veche	Augustin, episcopul Iponiei, Gherontie (traducător), Grigorie (traducător)	„Kekragarion”. Inv. 250	hârtie, tipărire; 22 x 17 cm	1814	Stare de conservare: bună





DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.2088/09.04.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 09.04.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 86 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară (carte veche românească) din patrimoniul Bibliotecii Filialei Iași a Academiei Române.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR