

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2545 din 01.11. 2013

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 363/19.02.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 14 (paisprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



Fișa standard

**14 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Tezaur,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București**

Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor, atelier, marcă, scoală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni(eventual Dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	sculptură	STORCK Frederic	<i>SANDA (CAP DE ȚIGANĂ)</i>	Bust ronde-bosse/bronz, turnare, cizelare, patinare 35 x 19,5 x 22 cm	nedatat (1924)	Semnlat lateral dreapta cu monograma: FS, nedatat stare de conservare: foarte bună.
2	sculptură	STORCK Frederic	<i>CAP DE COPIL [PRINCIPELE CAROL]</i>	Bust ronde-bosse/ marmură, cioplire, cizelare 30 x 30,5 x 21,5 cm	(1)900	Semnlat și datat în stânga jos: Fr. Storck (1)900 stare de conservare: relativ bună.
3	sculptură	STORCK Frederic	<i>MADONA</i>	Bust ronde-bosse/ marmură, cioplire, cizelare 44 x 38 x 20 cm	nedatat (1925)	Semnlat pe postament spate cu monograma FS, nedatat stare de conservare: foarte bună
4	sculptură	STORCK Frederic	<i>PĂMÂNTUL MUMĂ (MUTTER ERDE)</i>	Statuetă / bronz turnare, cizelare, patinare 13 x 11,6 x 9,5 cm	nedatat (1922)	Semnlat pe postament dreapta cu monograma FS, nedatat stare de conservare: foarte bună.
5	sculptură	STORCK Frederic	<i>FEMEIE ODIHNINDU-SE (ÎN REPAUS)</i>	statuetă / bronz, turnare, cizelare, patinare 31 x 17,5 x 40 cm	1933	Semnlat și datat pe postament spate cu monograma FS 1933 stare de conservare: foarte bună.



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual Dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor etc.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
6	sculptură	STORCK Frederic	<i>Florică Condruș</i>	Ronde-bosse/marmură, cioplire, cizelare 45 x 48 x 26 cm	1902	Semnă și datat pe umăr în spate, dreapta: Fritz Storck Buc. 1902 stare de conservare: bună.
7	sculptură	STORCK Frederic	<i>Moș Florea</i>	statuetă / bronz, turnare, cizelare, patinare 31,5 x 20 x 17 cm	1902	Semnă și datat pe postament spate, stânga: Fritz Storck (1)902 stare de conservare: foarte bună.
8	sculptură	STORCK Frederic	<i>Autoportret</i>	Ronde-bosse/piatră, cioplire, cizelare 55 x 28,5 x 25 cm	nedatat (1898)	Semnă dreapta jos cu monograma FS, nedatat stare de conservare: foarte bună
9	sculptură	STORCK Frederic	<i>Durere</i>	Ronde-bosse/marmură, cioplire, cizelare 45 x 45 x 32 cm	nedatat (1917)	Nesemnă, nedatat stare de conservare: foarte bună.
10	sculptură	STORCK Frederic	<i>Mister</i>	statuetă / bronz, turnare, cizelare, patinare 46,5 x 50 x 25 cm	Nedatat (1926)	Semnă pe postament spate dreapta cu monograma FS stare de conservare: foarte bună.



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul și tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual Dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Stare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor ș.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
11	medalistică	STORCK Frederic	<i>ROSA STORCK</i>	Plachetă bronz dublu față / bronz, turnare, cizelare, patinare 16x 12,6 mm	1900	Semnat și datat stânga jos: Fritz Storck Buc. 1900 stare de conservare: bună.
12	sculptură	STORCK Frederic	<i>SALOMEA (NUD CULCAT)</i>	statuetă/ bronz, turnare, cizelare, patinare 41 x 22 x 12 cm	nedatat (1933)	Nesemnat, nedatat stare de conservare: foarte bună.
13	medalistică	STORCK Frederic	<i>IOAN N. LAHOVARY</i>	Plachetă bronz dublu față / bronz, turnare, cizelare, patinare 69x 45 mm	Nedatat (1906-1907)	Semnat pe avers în medalion dreapta Fr. Storck, nedatat stare de conservare: foarte bună
14	medalistică	STORCK Frederic	<i>FRANTZ SZALLAY</i>	Plachetă bronz unifață față / bronz, turnare, cizelare, patinare 150x 135 mm	nedatat	Semnat stânga jos cu monograma FS, nedatat stare de conservare: foarte bună.





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 363/19.02.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.02.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 14 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2