

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2532 din 25.02. 2003

În temeiul art. 11, alin.5 din Hotărârea Guvernului nr. 28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile și Hotărârea de Clasare nr. 203/4.02.2003 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 109 (una sută nouă) lucrări de artă aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, cuprinse în lista anexă. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 40 artă veche românească
- 53 artă românească modernă
- 16 artă europeană

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE
Nr. 203 / 04.02.2003

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 31.01.2003, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică "Tezaur" a unui număr de 109 (una sută nouă) lucrări de patrimoniu aflate în colecțiile Muzeului Național de Artă al României din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 40 artă veche românească
- 53 artă românească modernă
- 16 artă europeană

PREȘEDINTE C.N.M.C.

A. Măteș
Prof. univ. dr. Radu

STANCU



SECRETAR C.N.M.C.
DIRECTOR D.M.C.A.V.,

Narcis Dorin ION
Narcis Dorin ION



Anexa la Ordinul M.C.C. nr. 2532/25.02.2003

MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI

FIȘĂ STANDARD



Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Uși împărătești	Atel. Moldova	Buna Vestire	u/l 108,5 x 76,5 cm inv. 11092/ L. 41	prima jum. sec XVI	stare conservare : mediocră
2.	Icoană	Atel Moldova m. Pângărați	Maica Domnului cu Pruncul	u/l 102,5 x 85 cm inv. 11787/ i. 444	c. 1570-1580	stare conservare : mediocră (restaurată)
3.	Icoană	Atel. Moldova	Întâmpinarea Domnului	u/l 46 x 27,5 cm inv. 70244/ i. 1218	c.1570-1580	stare conservare: mediocră (restaurată)
4.	Icoană (...)	Siliștea-Roman Atel Moldova	Maica Domnului	u/l 96 x 15 cm inv. 12490/ i. 1147	c. 1570-1580	stare relativ bună (restaurată)
5.	Icoană	Atel. Moldova	Sf.Gheorghe omorând balaurul	u/l 42 x 31 cm inv. 71963/ i. 1231	către 1600	stare mediocră (restaurată)
6.	Icoană	Atel. Moldova	Înălțarea	u/l 42 x 32 cm inv. 71962/ i.1230	către 1600	stare mediocră (restaurată)
7.	Icoană	Atel. Moldova Dărmănești	Cuvioasa Paraschiva	u/l 97 x 75 cm inv. 15952/ i. 1239	sf. sec. XVI- încep. sec. XVII	stare mediocră (restaurată)
8.	Icoană	Atel. Moldova Dărmănești	Dumica Tuturor Sfinților	u/l 42,5 x 37 cm inv. 67958/ i. 2235	sf.sec.XVI- încep.sec.XVII	stare mediocră (restaurată)
9.	Icoană	Atel. Moldova Dărmănești	Sf. Ap. Matei și Simon	u/l 55 x 40 cm inv.71965/ i. 1233	sf.sec.XVI - încep. sec. XVII	relativ bună (restaurată)



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
10.	Icoană	Atel. Moldova Dărmănești	Sf. Ierarhi Vasile, Ioan și Nicolae	t/l 28,5 x 20,5 cm inv. 72031/ i. 1236	sf.sec. XVI- încep.sec. XVII	stare mediocră (restaurată)
11.	Icoană	Atel. Moldova Dărmănești	Sf. Mucenici	t/l lemn sculptat 32,5 x 29,5 cm inv. 72606/ i. 1426	sf.sec. XVI- încep.sec. XVII	stare mediocră (restaurată)
12.	Icoană dublă față	Atel. Țara Rom. Curtea de Argeș	Sf. Varlaam, Alexie, Ioasaf, Sf. Dimitrie	t/l 142 x 128 cm est. 5866/1519	sec. XVII (dec.2)	pare deteriorată (restaurată)
13.	Icoană	Atel. Țara Rom. Curtea de Argeș	Sf. Dumitru, Sf. Ioan Botezătorul și Arh. Gavriil	t/l 71 x 51 cm est. 5869/1522	s. XVI (dec.2-3)	pare deteriorată (restaurată)
14.	Icoană	Atel. sârbesc (?)	Buna Vestire	t/l 42,5 x 29 cm inv. 3503/ i. 1227	s. XVI (dec. 2-3)	relativ bună (restaurată)
15.	Icoană	Atel. cretan	Maica Dom. cu Pruncul Hodighitria	t/l 52 x 41 cm inv. 85043/ i. 1762	incep.sec. XVI	stare mediocră (consolidată)
16.	Icoană	Școala cretană	Maica Dom. cu Pruncul Eleusa	t/l 41,8 x 31 cm inv. 12478/ i. 1135	sec. XVI	stare mediocră (consolidată)
17.	Icoană	Atel. Țara Românească	Sf. Ap. Petru și Pavel	t/l 82,5 x 58 cm inv. 12231/ i. 888	mijl. sec. XVI	părți det. (restaurată)
18.	Icoană	Atel. Țara Românească	Sf. Ev. Marcu	t/l 59 x 46,7 cm inv. 11424/ i. 91	a doua jum.sec. XVI	relativ bună (restaurată)
19.	Icoană	Atel. Țara Românească	Sf. Ev. Matei	t/l 58 x 46,7 cm inv. 12221/ i. 878	a 2-a jum. sec. XVI	relativ bună (restaurată)
20.	Icoană	Atelier grecesc (?)	Răstignirea	T/l 35 x 25 cm. Inv. 69163/ i. 1205	Sec. XVI	Părți deteriorate (restaurat)

(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
21.	Aer	Atelier Moldova	Împărțășirea apostolilor cu pâine	Broderie cu fir din argint, argint aurit pe mătase 57 x 58,5 cm inv. 15843/B 198	Cca. 1493	Inscripții liturgice; inscripții de danie de la Ștefan cel Mare Provine de la biserica Sf. Nicolae din Rădăuți; Restaurat
22.	Epitrahil	Atelier Moldova	Apostoli și evangheliști Portretele donatorilor	Broderie cu fir din argint, argint aurit pe mătase 147 x 22 cm inv. 15895/ B 250	Cca. 1504	Inscripții liturgice; inscripție de danie de la Ștefan cel Mare Provine de la m ^{tes} Dobrovăț Restaurat
23.	Epitrahil	Țara Românească	Apostoli și Deisis	Broderie cu fir din argint aurit, mătase colorată și perle pe mătase 137 x 21 cm inv. 15900/ B 255	Sfârșitul sec. XV – începutul secolului XVI	Inscripții liturgice de danie de la Radu cel Mare; Provine de la m ^{tes} Govora Restaurat
24.	Epitrahil	Țara Românească	Scene din viața Sf. Nicolae	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată 130 x 25 cm inv. 15903/ B 258	Începutul sec. XVI	Inscripții liturgice; Provine de la m ^{tes} Tismana Restaurat
25.	Epitrahil	Țara Românească	Buna Vestire și Sf. Episcopi	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată 130 x 28 cm inv. 15902/ B 257	Începutul sec. XVI	Inscripții liturgice Provine de la m ^{tes} Tismana Restaurat
26.	Epitrahil	Țara Românească	Apostoli și portretele donatorilor	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată 149 x 28 cm inv. 15901 / B 256	1520 – 1521	Inscripții liturgice de danie de la Barbu Craiovescu Provine de la m ^{tes} Bistrița Stare de conservare: bună
27.	Mănecuțe	Țara Românească	Buna Vestire	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată 39 x 22,5 cm inv. 10625/ B 19	Începutul sec. XVI	Inscripții liturgice Provine de la m ^{tes} Govora Restaurate
28.	Mănecuțe	Țara Românească	Buna Vestire	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată 40 x 24 cm inv. 15766/ B 121	Începutul sec. XVI	Provine de la m ^{tes} Bistrița Restaurate
29.	Mănecuțe	Țara Românească	Împărțășire cu pâine și cu vin (a și b)	Broderie cu fir din argint aurit și mătase colorată pe suport din mătase a) 38 x 25,5 cm; b) 37,5 x 24,5 cm inv. 15667/ B 122	Începutul sec. XVI	Inscripții liturgice Provine de la mrea Vintilă Vodă Starea de conservare: mediocră



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
30.	Inscripție de danie	Țara Românească	-	Broderie cu fir din argint aurit pe mătase 300 x 10 cm. Inv. 6934/B 293	1514	Inscripție de danie de la Neagoe Basarab Provine de la mrea Bistrița Restaurată
31.	Poală de icoană	Moldova	Buna Vestire	Broderie cu fir de argint, argint aurit și mătase colorată pe catifea 116 x 111 cm. Inv. 15815 / B 170	Cca. 1638-1639	Provine de la bis. Trei Ierarhi, Iași Restaurată
32.	Poală de icoană	Moldova	Coborârea la Iad	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe catifea 117 x 111,5 cm.	Cca. 1638-1639	Provine de la bis. Trei Ierarhi, Iași Restaurată
33.	Epitraf	Țara Românească	Coborârea de pe cruce și Plângerea lui Iisus	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe mătase 197 x 136 cm inv. 16154/ B 288	1680 – 1681	Inscripții liturgice și de danie de la Șerban Cantacuzino Provine de la mrea Tismana Starea de conservare: relativ bună
34.	Vâl de tâmplă	Italia – Veneția	-	Catifea tunsă, broșată cu fir din argint aurit 280 x 154,5 cm. Inv. 15619/ T 422	Sfârșitul sec. XV – începutul sec. XVI	Provine de la mrea Bistrița restaurată
35.	Față de pernă	Italia – Veneția	-	Catifea tunsă, broșată cu fir din argint aurit 87,6 x 58 cm. Inv. 6672/ T 332	Sfârșitul sec. XV- începutul sec. XVI	Starea de conservare – mediocră
36.	Caftan	Italia, Veneția	-	Catifea tunsă, broșată cu fir din argint aurit h = 144 cm Inv. 15620/ T 423	a doua jum. a sec. XV	Provine de la mrea Bistrița (Jud. Vâlcea) Starea de conservare - Bună
37.	Caftan	Italia, Veneția	-	Catifea tunsă, broșată cu fir din argint aurit h= 159 cm Inv. 15618/ T 421	aut 1514	Provine de la mrea Bistrița (Jud. Vâlcea) Starea de conservare: bună
38.	Caftan	Asia Mică, Brussa	-	Ceatma h= 145 cm Inv. 15939/T 597	Secolul XVI	Provine de la mrea Cozia Starea de conservare: bună
39.	Contes de jupâniță	Asia Mică. Brussa	-	Seraser H= 140 cm Inv. 10780/ T 59	Secolul XVI	Restaurat



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
40.	Văl de tâmplă	Țara Românească	Răstignirea lui Iisus	Broderie cu fir din argint, argint aurit, mătase colorată și pe suport din mătase 243 x 146 cm inv. 15802/ B 157	1602 – 1607	Inscripții liturgice Inscripție de danie de la Ireda Buzescu și jupânița Cătălina Provine de la mrea Stănești (jud. Olt) Restaurat
41.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Fată cu ulciorul	Ulei / lemn 34 x 18,5 inv. 487	Nedat	Stare de conservare> bună
42.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Bărbat costum	Ulei/lemn 35 x 22 inv. 714	[1874]	Stare de conservare: bună
43.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Bătrână torcând la vatră	Ulei/lemn 23,5 x 35 inv. 785	[1885 – 1890]	Stare de conservare: bună
44.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Țărancă franceză în vie	Ulei/pânză 64 x 80,7 inv. 1161	Nedat	Stare de conservare: bună
45.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Fată cu zestre	Ulei/pânză 37 x 52 inv. 1163	[1890]	Stare de conservare: bună
46.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Portretul Mariei Nacu	Ulei/pânză 64 x 50,5 inv. 1552	[1885 - 1890]	Stare de conservare: bună
47.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Peisaj	Ulei/pânză 33 x 46 cm inv. 3169	[1875 – 1880]	Stare de conservare: bună
48.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Fete lucrând la poartă	Ulei/pânză 42,5 x 62,5 cm inv. 3320	Nedat	Stare de conservare: bună
49.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Evreul cu găscă	Ulei/pânză 143,5 x 75 cm inv. 3321	[1880]	Stare de conservare: bună
50.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Italian. Pifferraro	Ulei/pânză 28 x 20,7 cm inv. 3330	[1874]	Stare de conservare: bună



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
51.	Pictură	Nicolae Grigorescu	O floare între flori. Mademoisela Millet	Ulei/lemn 48 x 30 cm inv. 3343	1870	Stare de conservare: bună
52.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Spălătorese din Bretania	Ulei/pânză 41,5 x 65 cm inv. 3605	[1876 - 1886]	Stare de conservare: restaurat, bună
53.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Peisaj cu turmă de oi	Ulei/lemn 50 x 72,5 cm inv. 4251	[1864 - 1869]	Stare de conservare: bună
54.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Vânător	Ulei/pânză 97 x 57,5 cm inv. 7609/69669	[1873]	Stare de conservare: bună
55.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Stradă din Dinan	Ulei/lemn 23,5 x 14 cm inv. 7628/69688	[1876-1886]	Stare de conservare: bună
56.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Spionul	Ulei/pânză 74 x 143 cm inv. 7651/69711	[1878-1880]	Stare de conservare: bună
57.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Andreescu la Barbizon	Ulei/pânză 61,5 x 46 cm inv. 7561/69621	[1879-1880]	Stare de conservare: bună
58.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Râspântie în oraș la Vitre	Ulei/pânză 46,6 x 38,5 cm inv. 7567/69627	[1876-1886]	Stare de conservare: bună
59.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Nud	Ulei/lemn 26 x 48 cm inv. 7573/69633	Nedat	Stare de conservare: bună
60.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Interior la Vitre	Ulei/pânză 55,7 x 47 cm inv. 7575/69635	[1876 - 1886]	Stare de conservare: bună
61.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Colț de atelier	Ulei/pânză 43 x 29 cm inv. 7581/69641	[1877]	Stare de conservare: bună
62.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Peisaj	Ulei/pânză 54 x 71 cm inv. 7596/69656	[1881]	Stare de conservare: bună



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
63.	Pictură	Nicolae Grigorescu	La mare	Ulei/pânză 65,5 x 45,7 cm inv. 7626/69686	[1876-1886]	Stare de conservare: bună
64.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Țărnuțu mării în Bretania	Ulei/pânză 42 x 67 cm inv. 8235/72015	[1876-1886]	Stare de conservare: bună
65.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Țăran francez la vatră	Ulei/pânză 29,5 x 43,5 cm inv. 9205/76756	[1883 - 1885]	Stare de conservare: bună
66.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Cusând	Ulei/pânză 70 x 51 cm inv. 9332/82460	Nedatat	Stare de conservare: bună
67.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Cana de bere	Ulei/pânză 49,3 x 42 cm inv. 9674/85997	[1886-1887]	Stare de conservare: bună
68.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Case la Vitre	Ulei/lemn 23,4 x 14 cm inv. 10197/93098	[1876-1886]	Stare de conservare: bună
69.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Țigăncă de la Ghergani	Ulei/pânză 150 x 99,5 cm inv. 10547/104155	1872	Stare de conservare: bună
70.	Pictură	Nicolae Grigorescu	Italiancă	Ulei/pânză 33,5 x 21 cm inv. 10558/104166	[1874]	Stare de conservare: bună
71.	Sculptură	Paul Focșeneanu	Mihai Viteazul	Marmură 66 x 60 x 40 cm inv. 6669/23	1863	Stare de conservare: bună Semnat, datat, spate sub omoplat: P.I. Focșeneanu / Fec. 1863
72.	Sculptură	George Vasilescu	Portret de femeie	Marmură 75 x 48 x 40 cm inv. 63954/105 D.	1895	Stare de conservare: bună Semnat, datat spate jos: Giorgio Vasilescu/1895
73.	Sculptură	George Vasilescu	Rodica	Bronz patinat 127 x 38 x 40 cm inv. 63952/103 D	1896	Starea de conservare: bună Semnat, datat spate pe plintă: Giorgio Vasilescu/1896 Inscripție spate pe plintă: E. MONARETTI/Fuse. Venezia Inscripție față pe plintă: RODICA



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
74.	Sculptură	Wladimir C. Hegel	Portretul lui Ienăchiță Văcărescu	Bronz patinat 125 x 71 x 51 cm inv. 63948/101 D	(1897)	Stare de conservare: bună Nesemnlat, nedatat
75.	Sculptură	Karl Storck	Portretul lui C.A. Rosetti	Bronz patinat 51 x 37,5 x 28,5 cm inv. 6674/28	(1870)	Starea de conservare: bună Semnat, lateral dr. jos: K. Storck
76.	Sculptură	Karl Storck	Portretul pictorului Theodor Aman	Bronz patinat 57,5 x 35,5 x 25 cm inv. 7721/1075	(1859)	Starea de conservare: bună Inscripție față centru jos: T. AMAN
77.	Sculptură	Carol Storck	Bustul scriitorului Bogdan Petricicu Hașdeu	Bronz patinat 66,5 x 52 x 34 cm inv. 66768/75	1905	Starea de conservare: bună Semnat, datat spate centru jos: C. Storck/1905 Inscripție spate jos: „Turnat în prima turnătorie artistică de bronz: Râșcanu & Co. / București 1906
78.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Cap de femeie (Profira Costescu)	Gips, Ronde-bosse 50 x 34 x 22 cm inv. 1495/70337	[1932]	Bună Nesemnlat, nedatat
79.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Ion (Iancu) Brezeanu	Gips, patinat, Ronde-bosse 86,5 x 43 x 42 cm inv. 354/7000	[1930]	Bună Semnat, dr. jos: D. Paciurea, nedatat
80.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Lev Tolstoi	Bronz, Ronde-bosse 95 x 59 x 41cm inv. 294/6940	[1920]	Bună Semnat dr. jos: D. Paciurea Inscripție Fabrica V.V. Râșcanu Buc. 1921
81.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Ibsen	Gips patinat, Ronde-bosse 78 x 52 x 40 cm inv. 474/7120	[1920]	Bună Semnat dr. jos lateral: D. Paciurea
82.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Shakespeare	Gips patinat, Ronde-bosse 70 x 54 x 42 cm inv. 355/7001	[1920]	Bună Semnat stg. jos lateral: D. Paciurea
83.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Grigore Stoenescu	Gips patinat, Ronde-bosse 71 x 68,5 x 52,5 cm inv. 1839/93426	[1915 – 1920]	Bună Nesemnlat, nedatat



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
84.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Beethoven	Bronz, Ronde-bosse 59,5 x 42 x 34 cm inv. 138/6784	1912	Bună Semnat și datat lateral: D. Paciurea 1912 Turnătoria artistică de bronz V.V. Râșcanu @ com. București 1913
85.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Ioan Voinescu - Ceau	Bronz, Ronde-bosse 38 x 26 x 26 cm inv. 308/6954	[1910-1911]	Bună Semnat dr. jos în față: D. Paciurea Turnătoria artistică de bronz V.V. Râșcanu @ com București 1911
86.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Spiru Haret	Bronz, Ronde-bosse 67 x 54 x 34 cm inv. 81 /6727	1910	Bună Semnat și datat stg. jos pe plintă: D. Paciurea 1910 Turnătoria artistică de bronz V.V. Râșcanu @ com. 1910
87.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Alexandru Obedenaru	Bronz., Ronde-bosse 40 x 20 x 28 cm inv. 494/7140	[1909]	Bună Semnat lateral dr. jos: D. Paciurea Turnătoria Frații Guran 1909
88.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Vasile Paciurea	Bronz, Ronde-bosse 28 x 20 x 18 cm inv. 45/6691	[1904 - 1905]	Bună Semnat dr. sus spate: D. Paciurea Turnătoria V.V. Râșcanu 1913.
89.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Portret de bărbat	Gips, Ronde-bosse 61 x 39 x 32 cm inv. 48/6694	[1893 ± 1894]	Bună Semnat pe spate pe diagonală: D. Paciurea
90.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Ion Alexandrescu	Gips, Ronde-bosse 63 x 55 x 36 cm inv. 297/6643	[1893 - 1894]	Bună Semnat stg. jos lateral: D. Paciurea
91.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Portret de femeie (Veronica Micle?)	Gips, Ronde-bosse 54,5 x 30 x 25 cm inv. 472/7118	[1893 - 1894]	Bună Semnat spate centru: D. Paciurea
92.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Bogdan Petriceicu Hașdeu	Bronz, Ronde-bosse 55 x 39 x 32 cm inv. 279/6925	1907	Bună Semnat și datat dr. jos: D. Paciurea 1907 Fabrica V.V. Râșcanu București 1921
93.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Cap de satir	Bronz, Ronde-bosse 40 x 24 x 20 cm inv. 999/7645	[1927 - 1928]	Bună Semnat dr. jos lateral: D. Paciurea Fabrica V.V. Râșcanu București 1934
94.	Pictură	Philips Wouwerman	Podul de lemn	U/l 32,5 x 33,4 cm inv. 8195/229	mijl. sec. XVII	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenthal



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
95.	Pictură	Philips Wouwerman	Peisaj cu figuri	U/I 36,3 x 41,2 cm inv. 8245/279	sec. XVII	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
96.	Pictură	David Teniers cel Tânăr	Consultația	U/I 28,7 x 38,5 cm inv. 8199/233	sec. XVII	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
97.	Pictură	David Teniers cel Tânăr	Cărciumă olandeză	U/I 29 x 38,3 cm inv. 8203/237	sec. XVII	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
98.	Pictură	Philips de Koninck	Peisaj olandez	U/p 134,2 x 165,8 cm inv. 8243/277	1655	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
99.	Pictură	Jacob Jordaens	Vara	U /hârtie lipită pe lemn 38,8 x 62,4 cm inv. 8211/245	prima jum. a sec. XVII	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
100.	Pictură	Jacob Jordaens	Sf. Familie cu Sf. Elisabeta și Sf. Ion copil	U/p 118,5 x 113,1 cm inv. 8217/250	1620 - 1622	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
101.	Pictură	Pieter Brueghel cel Tânăr	Peisaj de iarnă cu patinatori și cursă de păsări	U/I 38,6 x 56,3 cm inv. 8201/235	*	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
102.	Pictură	Pieter Brueghel cel Bătrân	Uciderea pruncilor	U/I 115,5 x 164 cm inv. 8200/234	post 1567	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
103.	Pictură	Hans Hemling	Portret de donator	U/I 44,5 x 32 inv. 8103/137	1480 - 1490	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
104.	Pictură	Hans Hemling	Portret de donatoare	U/I 44,7 x 32,4 cm inv. 8102/136	1480 - 1490	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
105.	Pictură	Jan van Eyck	Omul cu tichia albastră sau Portret de bărbat cu inel	U/I 19,1 x 13,2 cm inv. 8100/134	1420 - 1425	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal
106.	Pictură	Școala germană	Flagelarea lui Christos	U/ placă aramă 51 x 42,8 inv. 8113/147	sec. XVIII ?	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenenthal

(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
107.	Pictură	H. Rigaud Școală	Portret de bărbat	U/p 41,2 x 31,6 cm inv. 8345/349	sf. sec. XVII începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenthal
108.	Pictură	Alessandro Magnasco	Spitalul	U/p 48,4 x 83,3 cm inv. 8029/63	1703 - 1710	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenthal
109.	Pictură	Alessandro Magnasco	Călugări într-un peisaj	U/p 72,9 x 95,2 cm inv. 8031/65	1700 - 1710	Stare de conservare: bună Colecția Baron Samuel von Brukenthal



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE
Nr. 203 / 04.02.2003

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 31.01.2003, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică "Tezaur" a unui număr de 109 (una sută nouă) lucrări de patrimoniu aflate în colecțiile Muzeului Național de Artă al României din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 40 artă veche românească
- 53 artă românească modernă
- 16 artă europeană

/PREȘEDINTE C.N.M.C.

Prof. univ. dr. Radu STANCU



SECRETAR C.N.M.C.
DIRECTOR D.M.C.A.V.,

Narcis Dorin ION



pochet 2

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2532 din 25.02. 2003

În temeiul art. 11, alin.5 din Hotărârea Guvernului nr. 28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile și Hotărârea de Clasare nr. 203/4.02.2003 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 109 (una sută nouă) lucrări de artă aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, cuprinse în lista anexă. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 40 artă veche românească
- 53 artă românească modernă
- 16 artă europeană

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

ACAD. RĂZVAN THEODORESCU

