

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2530 din 12.10. 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 430/2012 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3314/25.09.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 143 (o sută patruzeci și trei) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 54 în categoria juridică „Tezaur” și 89 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României - Muzeul Colecțiilor de Artă - Colecția „Dr. Șerban Andronescu - Ghika”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

PIIU HAȘOTTI

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



## FIȘĂ STANDARD

143 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate patrimoniul cultural național mobil, din care 54 în categoria juridică Tezaur și 89 în categoria juridică Fond aflate în colecțiile Muzeului Național de Artă al României

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
<b>TEZAU</b>						
1.	Pictură	Aman Theodor	"Peisaj - Pădure"	Ulei pe lemn; 0,140 x 0,240 m; nr. inv. 101 052/6 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedat	Semnat stg. jos cu roșu: Th. Aman. Pe verso schiță de culoare Aproape bună: lemnul crăpat pe orizontală, zgârieturi în pastă pe latura stângă.
2	Pictură	Ciucurencu Alexandru	"Balerină "	Ulei pe carton; 0,600 x 0,490 m; nr. inv. 101 066/20 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)947	Semnat în monogram și datat pe latura dr. mijloc cu gri violet: C. A. (1)947. Bună
3	Pictură	Ciucurencu Alexandru	"Natură statică cu oglindă "	Ulei pe carton; 0,390 x 0,490 m; nr. inv. 101 067/21 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(19)41	Semnat în monogram și datat stg. jos, cu negru: C.A. (19)41 Bună
4	Pictură	Ciucurencu Alexandru	"Natură statică cu ciclame"	Ulei pe pânză; 0,650 x 0,550 m; nr. inv.101 068/22 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu-Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)962	Semnat în monogram și datat dr. jos cu cărbune: A. C. (1)962. Bună

5	Pictură	Ciucurencu Alexandru	" Case "	Ulei pe carton; 0,250 x 0,335 m; nr. inv. 101 069/23 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu-Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(19)42	Semnat în monogram și datat dr. jos cu brun: C. A. (19)42 Bună
6	Pictură	Ciucurencu Alexandru	"Case cu acoperiș roșu "	Ulei pe carton; 0,235 x 0,375 m; nr. inv. 101 070/24 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu-Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)941	Semnat în monogram și datat dr. jos cu roșu: C. A. (1)941 Aproape bună: cartonul ușor umflat.
7	Pictură	Ciucurencu Alexandru	" Natură statică cu lămâi "	Ulei pe carton; 0,605 x 0,500 m; nr. inv. 101 071/25 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu-Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)945	Semnat în monogram și datat dr. jos cu negru: C.A. (1)945 Bună
8	Pictură	Ciucurencu Alexandru	" Peisaj cu câpițe "	Ulei pe carton; 0,680 x 0,830 m; nr. inv. 101 072/26 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu-Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)946	Semnat în monogramă și datat dr. jos cu brun: C. A. (1)946 Bună
9	Pictură	Dimitrescu Ștefan	" Natură statică "	Ulei pe carton; 0,410 x 0,500m; nr. inv. 101 106/60 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: St. Dimitrescu Bună: cartonul ușor deformat
10	Pictură	Dimitrescu Ștefan	" În livadă "	Ulei pe carton; 0,490 x 0,630 m; nr. inv. 101 107/61 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu negru. St. Dimitrescu Bună: cartonul ușor deformat



11	Pictură	Grigorescu Nicolae	" La Barbizon "	Ulei pe lemn; 0,310 x 0,480 m; nr. inv. 101 109/63 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu negru: Grigorescu Aproape bună: pe margini urme de cuie.
12	Pictură	Grigorescu Nicolae	" Portret de femeie "	Ulei pe carton; 0,334 x 0,230 m (fereastră); nr. inv. 101 110/64 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1871	Semnat cu inițiale și datat stg. jos prin zgâriere: N.G. 1871 Aproape bună: porțiuni de culoare căzută, cracluri.
13	Pictură	Grigorescu Nicolae	" Creangă de măr cu cintezoi "	Ulei pe pânză; 0,330 x 0,485 m; nr. inv. 101 111/65 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu Bună
14	Pictură	Grigorescu Nicolae	" Marină "	Ulei pe lemn; 0,150 x 0,240 m; nr. inv. 101 112/66 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu Bună: culoarea căzută în mici porțiuni pe margini.
15	Pictură	Grigorescu Nicolae	" Cioban cu oi în apus de soare "	Ulei pe lemn; 0,225 x 0,395 m; nr. inv. 101 113/67 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu Aproape bună: zgârieturi, pete
16	Pictură	Iser Iosif	" Spaniolă "	Ulei și guașă vernisată pe hârtie; 0,695 x 0,550 m; nr. inv. 101 130/84 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: Iser Bună



17	Pictură	Iser Iosif	"Tătăroaică "	Ulei și guașă vernisată pe hârtie; 0,640 x 0,500 m; nr. inv. 101 131/85 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(19)31	Semnat și datat dr. jos, cu negru: Iser (19)31 Bună
18	Pictură	Iser Iosif	"Odaliscă în verde "	Ulei pe carton; 0,465 x 0,380 m; nr. inv. 101 132/86 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(19)33	Semnat și datat dr. jos, cu negru: Iser (19)33 Aproape bună: zgârieturi pe suprafața lucrării
19	Pictură	Mütznér Samuel	"Peisaj (Ecrene) "	Ulei pe carton; 0,650 x 0,800 m; nr. inv. 101 142/96 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1937	Semnat și datat stg. jos, cu negru: S. Mütznér 1937 Bună: cartonul ușor deformat.
20	Pictură	Padina Alexandru	"Peisaj "	Ulei pe carton; 0,455 x 0,590 m; nr. inv. 101 143/97 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedat	Semnat dr. jos, cu negru: Alexandru P. Aproape bună: cartonul ușor deformat.
21	Pictură	Padina Alexandru	"Lalele roșii "	Ulei pe carton; 0,455 x 0,600 m; nr. inv. 101 144/98 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(19)43	Semnat și datat stg. jos, cu negru : Alexandru P. (19)43 Bună
22	Pictură	Pallady Theodor	"Natură statică cu legume "	Ulei pe carton; 0,455 x 0,600 m; nr. inv. 101 145/99 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedat	Semnat în monogram de două ori: pe latura de sus spre mijloc, cu tuș negru: T.P. și dr. jos, cu gri: T.P. Bună: pe margini cartonul necolorat, zgâriat

23	Pictură	Pallady Theodor	" Nud de femeie "	Ulei pe carton; 0,520 x 0,680 m; nr. inv. 101 146/100 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1914	Semnat în monogram și datat dr. jos, cu tuș negru: T.P. 1914 Bună
24	Pictură	Pallady Theodor	" Portret de femeie "	Ulei pe carton; 0,270 x 0,220 m; nr. inv. 101 147/101 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat în monogram dr. jos, în creion: T.P. Bună
25	Pictură	Pallady Theodor	" Femeie în roz "	Ulei pe carton; 0,546 x 0,457 m; nr. inv. 101 148/102 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat în monogram stg. sus, cu tuș negru: T.P. Bună
26	Pictură	Pallady Theodor	" Vedere din Paris "	Ulei pe carton; 0,550 x 0,460 m; nr. inv. 101 149/103 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat în monogram dr. jos cu negru: T.P. Bună
27	Pictură	Pallady Theodor	"Vas cu flori galbene"	Ulei pe carton; 0,600 x 0,500 m; nr. inv. 101 150/104 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat de două ori în monogram, cu negru, pe latura stângă și lângă vas: T.P. Aproape bună: zgâriată, culoarea căzută.
28	Pictură	Pallady Theodor	Șlep (Peisaj din Oise)	Ulei pe carton; 0,355 x 0,480 m; nr. inv. 101 151/105 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat și localizat dr. jos, cu creion negru: T.P. Pallady Oise Bună



29	Pictură	Pallady Theodor	"Natură statică cu gălbenele "	Ulei pe carton; 0,483 x 0,630 m; nr. inv. 101 152/106 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat pe latura de jos către centru cu negru: T. Pallady Bună
30	Pictură	Pallady Theodor	"Peisaj – Elveția cu lac (?)"	Ulei pe carton; 0,470 x 0,595 m; nr. inv. 101 153/107 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat în monogram dr. jos, cu creion: T.P. Aproape bună: pe latura de jos cartonul rupt.
31	Pictură	Pallady Theodor	"Case la Bucium"	Ulei pe carton; 0,500 x 0,610 m; nr. inv. 101 154/108 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat în monogram stg. jos cu negru: T.P. Bună
32	Pictură	Pallady Theodor	" Femeie la poartă "	Ulei pe carton; 0,455 x 0,380 m; nr. inv. 101 155/109; Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Nesemnat Aproape bună: pătată.
33	Pictură	Petrașcu Gheorghe	"Peisaj – Intrarea în curte "	Ulei pe pânză; 0,415 x 0,280 m; nr. inv. 101 157/111 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)901	Semnat și datat stg. jos cu negru: G. Petrașcu (1)901. Aproape bună: prezintă cracluri.
34	Pictură	Petrașcu Gheorghe	"Cula"	Ulei pe carton; 0,250 x 0,370 m; nr. inv. 101 158/112 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos cu gri: Petrașcu Bună



35	Pictură	Petrașcu Gheorghe	"Flori"	Ulei pe lemn; 0,384 x 0,300 m; nr. inv. 101 159/113 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat de două ori pe latura de jos, cu negru: G. Petrașcu Aproape bună: culoarea căzută pe alocuri, cracluri.
36	Pictură	Petrașcu Gheorghe	"Moschee la Mangalia"	Ulei pe lemn; 0,187 x 0,270 m; nr. inv. 101 160/114 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu negru: G. Petrașcu Bună
37	Pictură	Petrașcu Gheorghe	"Peisaj cu case - Mangalia"	Ulei pe pânză; 0,385 x 0,450 m; nr. inv. 101 161/115 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1927	Semnat, localizat și datat dr. jos cu negru: G. Petrașcu, Mangalia, 1927. Aproape bună: pânza ondulată
38	Pictură	Petrașcu Gheorghe	" Golf la Mangalia "	Ulei pe pânză; 0,270 x 0,460 m; nr. inv. 101 162/116 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu negru: G. Petrașcu Bună
39	Pictură	Petrașcu Gheorghe	"Natură statică cu ouă "	Ulei pe carton; 0,265 x 0,360 m; nr. inv. 101 163/117 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu roșu: G. Petrașcu Bună
40	Pictură	Petrașcu Gheorghe	" Pescar "	Ulei pe carton; 0,220 x 0,460 m; nr. inv. 101 164/118 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: G. Petrașcu Bună





41	Pictură	Petrașcu Gheorghe	" Femeie cosând "	Ulei pe lemn; 0,240 x 0,350 m; nr. inv. 101 165/119 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)907	Semnat și datat dr. jos, cu roșu: G. Petrașcu (1)907. Bună
42	Pictură	Popescu Ștefan	"Panou decorativ - Peisaj "	Ulei pe pânză; 0,625 x 3,800 m; nr.inv. 101 166/120 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1918	Semnat și datat stg. jos, cu roșu: St. Popescu, 1918. Bună
43	Pictură	Șirato Francisc	„Cafeneaua mică - Balcic”	Ulei pe carton; 0,300 x 0,400 m; nr. inv. 101 172/126 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1936	Semnat și datat dr. jos, cu negru: Șirato 1936 Bună: cartonul ușor deformat
44	Pictură	Șirato Francisc	„Lalele”	Ulei pe carton; 0,455 x 0,550 m; nr. inv. 101 173/127 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1943	Semnat și datat stg. jos, cu brun-roșcat: Sirato 1943 Bună
45	Pictură	Șirato Francisc	„Flori galbene în vas albastru”	Ulei pe carton; 0,535 x 0,445 m (fereastră); nr. inv. 101 174/128 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1936	Semnat și datat stg. jos cu brun: Sirato 1936. Bună
46	Pictură	Steriadi Jean Alexandru	„Peisaj cu casă (Chioggia – Italia)”	Ulei pe lemn; 0,315 x 0,405 m; nr. inv. 101 175/129 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1906	Semnat și datat dr. jos, cu roșu: Jean Alex. Steriadi, 1906. Bună



47	Pictură	Stoescu Eustațiu	„Natură statică”	Ulei pe carton; 0,480 x 0,725 m; nr. inv. 101 176/130 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu verde: Stoescu Bună
48	Pictură	Theodorescu Sion Ion	„Natură statică cu ceainic și fructe”	Ulei pe carton; 0,340 x 0,460 m; nr. inv. 101 182/136 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat în monogram stg. jos, cu negru : T. S Aproape bună: culoarea zgâriată
49	Pictură	Theodorescu Sion Ion	„Natură statică cu fructe și ulcele”	Ulei pe pânză ; 0,460 x 0,550 m; nr. inv. 101 183/137 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: Theo-Sion Mediocră: cracluri pe toată suprafața.
50	Pictură	Tonitza Nicolae	„Biserică din Mangalia”	Ulei pe carton; 0,290 x 0,405 m; nr. inv. 101 184/138 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. sus cu brun: Tonitza Bună
51	Pictură	Tonitza Nicolae	„Natură statică cu mere”	Ulei pe pânză; 0,375 x 0,420 m; nr. inv. 101 185/139 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu brun: Tonitza Aproape bună: culoarea căzută pe latura de sus.
52	Pictură	Tonitza Nicolae	„Portret de muncitoare”	Ulei pe carton; 0,500 x 0,400 m; nr. inv. 101 186/140 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. sus, cu brun: Tonitza Bună



53	Pictură	Tonitza Nicolae	„Peisaj marin - Balcic”	Ulei pe pânză; 0,550 x 0,650 m; nr. inv. 101 187/141 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu brun: Tonitza Bună
54	Pictură	Țuculescu Ion	„Câmpul de rapiță”	Ulei pe pânză; 0,470 x 0,560 m; nr. inv. 101 188/142 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(19)43	Semnat și datat dr. jos cu brun: Țuculescu (19)43 Bună
<b>FOND</b>						
55	Pictură	Alexandrescu Titus	"Lumiș"	Ulei pe pânză; 0,920 x 0,660 m; nr. inv. 101 051/5 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos cu negru: TITUS ALEXANDRESCU Bună
56	Pictură	Arnold Max W.	"Marină – Bârci la adăpost "	Ulei pe pânză; 0,380 x 0,480 m; nr. inv. 101 053/7 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. sus cu negru: M.W. Arnold Bună: pânză ușor ondulată
57	Pictură	Arnold Max W.	" Peisaj cu stradă"	Ulei pe carton; 0,345 x 0,500 m; nr. inv. 101 054/8 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Nesemnat Bună
58	Pictură	Barbu Elena	" Peisaj panoramic "	Ulei pe carton; 0,345 x 0,490 m; nr. inv. 101 055/9 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu brun: El. Barbu Bună



59	Pictură	Barbu Elena	" Pădure de mesteceni "	Ulei pe carton; 0,465 x 0,340 m; nr. inv. 101 056/10 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1925	Semnat și datat stg. jos, cu negru: El. Barbu, 1925 Bună
60	Pictură	Basarab	" Târg "	Ulei pe pânză; 0,250 x 0,370 m; nr. inv. 101 057/11 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: Basarab Mediocră: pânză deformată, înțepată, culoare căzută pe margini, cracluri.
61	Pictură	Băeșu Aurel	" Luminiș "	Ulei pe carton; 0,355 x 0,280 m; nr. inv. 101 058/12 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat și datat stg. jos cu roșu: A. Băeșu/ 1915 Bună: cartonul ușor curbat
62	Pictură	Bălăcescu Dem Lucia	" Natură statică "	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,400 x 0,495m; nr. inv. 101 059/13 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)937	Semnat în monogram și datat dr.jos cu brun: L.D.B. (1)937 Aproape bună: cartonul ușor deformat
63	Pictură	Bălăcescu Dem. Lucia	" Interior "	Ulei pe carton; 0,485 x 0,650 m; nr. inv. 101 060/14 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)949	Semnat cu inițiale și datat stg. jos cu negru: L.D.B. (1)949 Bună
64	Pictură	Bălțatu Adam	" Peisaj de iarnă "	Ulei pe pânză; 0,500 x 0,655 m; nr. inv. 101 061/15 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu brun: Bălțatu Bună



65	Pictură	Biju Leon A.	" Peisaj oriental "	Ulei pe carton; 0,495 x 0,595 m; nr. inv. 101 062/16 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: L. A. Biju Bună
66	Pictură	Biju Leon A.	"Interior de atelier "	Ulei pe pânză; 0,430 x 0,355m; nr. inv. 101 063/17 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(19)36	Semnat și datat dr. sus, cu brun: L.A. Biju (19)36 Bună
67	Pictură	Briese Otto	" Peisaj cu case "	Ulei pe carton; 0,500 x 0,680m; nr. inv. 101 064/18; Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1927	Datat și semnat pe latura de jos, cu roșu: 1927, Briese; Verso: etichetă cu mențiunea O. BRIESE/ str. Eternității 66 /Iași Mediocră: suport deformat și zgâriat stg. jos, murdărie aderentă.
68	Pictură	Bunescu Marius	" Capul Caliacra "	Ulei pe pânză; 0,255 x 0,337m; nr. inv. 101 065/19 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu tuș negru: Bunescu Bună
69	Pictură	Constantinescu C.	" Balcic "	Ulei pe pânză ; 0,335 x 0,470 m; nr. inv. 101 073/27 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos cu creion: C. Constantinescu Bună
70	Pictură	Constantinescu Nicolae	" Peisaj cu pom "	Ulei pe pânză ; 0,315 x 0,475 m; nr. inv. 101 074/28 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos indescifrabil, cu roșu: N... Aproape bună: eracurii, culoarea căzută pe alocuri.

71	Pictură	Cornescu Emilian	" Iarna în parc "	Ulei pe carton; 0,335 x 0,410 m; nr. inv. 101 075/29 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(19)09	Semnat, localizat și datat dr. jos cu negru: Emilian Cornescu, Paris (19)09 Bună
72	Pictură	Cristoloveanu Ilie	" Femei în interior "	Ulei pe carton; 0,236 x 0,360 m; nr. inv. 101 076/30 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)917	Semnat, datat și localizat stg. jos cu alb: Cristoloveanu ... Iași (1)917 Bună
73	Pictură	Cuțescu – Storck Cecilia	" Fetiță pe gânduri "	Ulei pe carton; 0,160 x 0,320 m; nr. inv. 101 077/31 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu albastru: C. Cuțescu St. Mediocră: porțiuni de culoare căzută pe alocuri.
74	Pictură	Cuza T.	" Peisaj cu dealuri "	Ulei pe carton; 0,490 x 0,645 m; nr. inv. 101 078/32 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu roșu: T. Cuza Bună
75	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Natură statică "	Ulei pe carton; 0,300 x 0,480 m; nr. inv. 101 079/33 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, în creion negru: N. Delavrancea. Dona Bună
76	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Veneția "	Ulei pe carton; 0,380 x 0,455 m; nr. inv. 101 080/34 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu roșu: N. Delavrancea Dona Bună



77	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	"Vas cu flori galbene "	Ulei pe carton; 0,340 x 0,455 m; nr. inv. 101 081/35 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu roșu: N. Delavrancea Dona Bună: cartonul ușor deformat
78	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Țărancă cu cofă "	Ulei pe carton; 0,460 x 0,380 m; nr. inv. 101 082/36 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu roșu: N. Delavrancea Dona Bună
79	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	"Natură statică cu struguri "	Ulei pe carton; 0,225 x 0,400 m; nr. inv. 101 083/37 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos cu roșu, cu inițiale: N. D. D. Bună
80	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Natură statică "	Ulei pe carton; 0,150 x 0,350 m; nr. inv. 101 084/38 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1915	Semnat și datat stg. jos, cu negru: Niculina Delavrancea, 1915 Bună
81	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Peisaj de toamnă "	Ulei pe carton; 0,695 x 0,500 m; nr. inv. 101 085/39 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu roșu: N Delavrancea - Dona Bună
82	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Femeie spălând rufe"	Ulei pe carton; 0,460 x 0,350 m; nr. inv. 101 086/40 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: N. Delavrancea Dona Mediocră: suport deshidratat, 2 rupturi ale suportului stg. sus și jos de aproximativ 3cm și 1 ruptură pe latura dreaptă de aproximativ 7cm.

83	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Vas cu flori "	Ulei pe carton; 0,700 x 0,490 m; nr. inv. 101 087/41 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu roșu: N. Delavrancea Dona Aproape bună: cartonul deformat, pelicula de culoare murdară, îmbăcsită de praf.
84	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Natură statică "	Ulei pe carton; 0,400 x 0,500 m; nr. inv. 101 088/42 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu brun: Delavrancea Dona Bună
85	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Peisaj "	Ulei pe carton; 0,380 x 0,455 m; nr. inv. 101 089/43 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu brun: N. Delavrancea Dona Bună
86	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Femeie pe plajă "	Ulei pe carton; 0,295 x 0,410 m; nr. inv. 101 090/44 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos cu negru: N. Delavrancea Dona Bună
87	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Pădure toamna "	Ulei pe carton; 0,305 x 0,400m; nr. inv. 101 091/45 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: Niculina Delavrancea Bună
88	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Vas cu flori "	Ulei pe carton; 0,460 x 0,380 m; nr. inv. 101 092/46 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: N. Delavrancea Dona Bună





89	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Plajă "	Ulei pe carton; 0,125 x 0,210 m; nr. inv. 101 093/47 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Delavrancea Dona Bună
90	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Vas cu flori "	Ulei pe carton; 0,395 x 0,300 m; nr. inv. 101 094/48 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu brun: Niculina Delavrancea Bună
91	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Interior cu două femei la masă "	Ulei pe carton; 0,395 x 0,300 m; nr. inv. 101 095/49 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos prin zgâriere: Niculina Delavrancea Dona Bună
92	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	"Peisaj Dragosloveni "	Ulei pe carton; 0,250 x 0,350 m; nr. inv. 101 096/50 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Nesemnat Aproape bună: cracluri pe toată suprafața.
93	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Plajă "	Ulei pe carton; 0,130 x 0,220 m; nr. inv. 101 097/51 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos cu roșu: Delavrancea Dona Bună
94	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Ulcică cu flori galbene "	Ulei pe carton; 0,490 x 0,395 m; nr. inv. 101 098/52 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu brun: Delavrancea Dona Bună



95	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Portret de femeie – Elena Dona "	Ulei pe carton; 0,635 x 0,470 m; nr. inv. 101 099/53 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Nesemnlat Aproape bună: zgâriată în centru, crăpătură în colțul din dr.sus.
96	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Natură statică cu bujori și cireșe "	Ulei pe carton; 0,330 x 0,685 m; nr. inv. 101 100/54 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat de două ori: stg. jos, cu brun : Delavrancea Dona și dr.jos, cu negru: N Delavrancea Dona Aproape bună: cartonul ușor deformat.
97	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Fag"	Ulei pe pânză; 0,455 x 0,615 m; nr. inv. 101 101/55 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Nesemnlat Bună
98	Pictură	Delavrancea Dona Niculina	" Plajă la Eforie "	Ulei pe carton; 0,260 x 0,500 m; nr. inv. 101 102/56 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos cu brun: Delavrancea Dona Bună
99	Pictură	Dona Nuni	" Portret de bărbat "	Ulei pe carton; 0,525 x 0,450 m; nr. inv. 101 103/57	Nedatat	Nesemnlat Bună: cartonul curbat.
100	Pictură	Dona Nuni	" Peisaj cu grădină "	Ulei pe hârtie; 0,500 x 0,603 m; nr. inv. 101 104/58 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu negru: N. DONA Pe verso: Natură statică cu vas cu flori roșii. Bună
101	Pictură	Dona Nuni	" Fată în albastru "	Ulei pe carton; 0,660 x 0,540 m; nr. inv. 101 105/59 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu-Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Nesemnlat Bună



102	Pictură	Grant Nicolae	" Toamna "	Ulei pe carton; 0,480 x 0,645 m; nr. inv. 101 108/62 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu-Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu brun: N. Grant Bună
103	Pictură	Hoeflich Valentin	"Peisaj cu copaci și biserică"	Ulei pe pânză; 0,495 x 0,590 m; nr. inv. 101 114/68 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1936	Semnat și datat stg. jos cu negru: Hoeflich V. 1936. Bună
104	Pictură	Hoeflich Valentin	"Natură statică cu vânat "	Ulei pe pânză; 0,537 x 0,650 m; nr. inv. 101 115/69 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu-Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)939	Semnat și datat dr. sus, cu roșu: Hoeflich V. (1)939 Bună
105	Pictură	Hoeflich Valentin	" Vase cu flori "	Ulei pe carton; 0,480 x 0,585 m; nr. inv. 101 116/70 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu-Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)939	Semnat și datat dr. sus, cu alb: Hoeflich V. (1)939 Bună
106	Pictură	Hoeflich Valentin	"Natură statică cu flori"	Ulei pe pânză; 0,650 x 0,540 m; nr. inv. 101 117/71 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)939	Semnat și datat dr. jos, cu alb: Hoeflich (1)939. Bună
107	Pictură	Ialomițeanu Dan	" Peisaj - Periferie "	Ulei pe pânză; 0,340 x 0,445 m; nr. inv. 101 118/72 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu roșu: I. Dan Bună



108	Pictură	Ialomițeanu Dan	"Șah"	Ulei pe carton; 0,425 x 0,570 m; nr. inv. 101 119/73 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu roșu: I. Dan Bună
109	Pictură	Ialomițeanu Dan	"Natură statică cu fructe"	Ulei pe carton; 0,380 x 0,460 m; nr. inv. 101 120/74 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat cu inițială stg. jos cu violet: D. Aproape bună: cartonul curbat, culoarea sărită pe alocuri.
110	Pictură	Ialomițeanu Dan	"Tufănele"	Ulei pe pânză; 0,400 x 0,470 m; nr. inv. 101 121/75 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu roșu: I. Dan Bună
111	Pictură	Ialomițeanu Dan	"Femeie spălând rufe "	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,480 x 0,410 m; nr. inv. 101 122/76 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: I. Dan Bună
112	Pictură	Ialomițeanu Dan	"Portret de bătrână "	Ulei pe carton; 0,540 x 0,380m; nr. inv. 101 123/77 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)937	Semnat și datat dr. sus, cu creion negru: I. Dan (1)937 Bună
113	Pictură	Ialomițeanu Dan	"Portret de femeie"	Ulei pe pânză; 0,350 x 0,330 m; nr. inv. 101 124/78 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. sus cu roșu: I. Dan Bună



114	Pictură	Ioanid Pan	"Peisaj citadin "	Ulei pe carton; 0,499 x 0,410 m; nr. inv. 101 125/79 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Pan Ioanid Bună: suprafața picturii îmbăcșită de praf.
115	Pictură	Ionescu Sin	"Femeie citind"	Ulei pe carton; 0,490 x 0,610 m; nr. inv. 101 126/80 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)937	Semnat și datat dr. sus cu negru: Ionescu Sin (1)937 Bună
116	Pictură	Iordache Dem.	"Femeie în port"	Ulei pe carton; 0,500 x 0,340 m; nr. inv. 101 127/81 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu negru: Iordache Bună
117	Pictură	Iorgulescu Yor Petre	"Vânat"	Ulei pe carton; 0,505 x 0,490 m; nr. inv. 101 128/82 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. sus cu alb: YOR Bună
118	Pictură	Iorgulescu Yor Petre	"Peisaj cu copaci"	Ulei pe carton; 0,400 x 0,480 m; nr. inv. 101 129/83 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu alb: YOR Bună
119	Pictură	Macedonschi Alexis (Solaro)	"Peisaj citadin (Alger)"	Ulei pe pânză; 0,385 x 0,460 m; nr. inv. 101 134/88 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stig. jos, cu brun: Soare Bună



120	Pictură	Maniu Rodica	"Peisaj (Biserica Grecească) "	Ulei pe carton; 0,490 x 0,695 m; nr. inv. 101 135/89 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Nesemnat Aproape bună: mici porțiuni de culoare căzută, pătată.
121	Pictură	Meșianu Coca	" Nud de femeie "	Ulei pe pânză; 0,560 x 0,470 m; nr. inv. 101 136/90 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. sus, cu verde-brun: C. Meșianu Aproape bună: prezintă cracluri în stg. sus
122	Pictură	Mihăilescu Dimitrie	" Peisaj de primăvară "	Ulei pe lemn; 0,180 x 0,300 m; nr. inv. 101 137/91 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu albastru: D. Mihăilescu Aproape bună: culoarea căzută pe margini.
123	Pictură	Mihăilescu Dimitrie	" Natură statică "	Ulei pe pânză; 0,450 x 0,585 m; nr. inv. 101 138/92 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1913	Datat și semnat stg. jos, cu negru: 1913 D. Mihăilescu Aproape bună: culoarea căzută pe margini și pe alocuri, pânza deformată.
124	Pictură	Mihăilescu Dimitrie	" Vas cu flori "	Ulei pe pânză; 0,300 x 0,450 m; nr. inv. 101 139/93 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos cu alb: D. Mihăilescu Mediocră: suport înțepat dr. jos, ruptură de suport pe latura stângă spre mijloc de aproximativ 1cm, murdărie aderentă.
125	Pictură	Mihăilescu Dimitrie	" Ulcică cu garoafe "	Ulei pe pânză; 0,315 x 0,415 m; nr. inv. 101 140/94 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu negru: D. Mihăilescu Bună



126	Pictură	Mihăilescu Dimitrie	"Peisaj (Curte cu pomi înfloriți)"	Ulei pe pânză; 0,355 x 0,500 m; nr. inv. 101 141/95 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: D. Mihăilescu Bună: pânza ondulată
127	Pictură	Paraschivescu Alexandru (Alpar)	"Vas cu floare"	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,367 x 0,260 m; nr. inv. 101 156/110 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu roșu: Alpar. Bună: murdară
128	Pictură	Popescu Ștefan	"Peisaj"	Ulei pe lemn; 0,160 x 0,240 m; nr. inv. 101 167/121 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu roșu: St. Popescu Bună
129	Pictură	Popescu Vasile	"Peisaj cu pod"	Ulei pe carton; 0,335 x 0,413 m; nr. inv. 101 168/122 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)935	Semnat și datat stg. jos, cu roșu: Vasile Popescu (1)935 Bună
130	Pictură	Satmari Alexandru	„Peisaj – Lac în pădure”	Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,350 x 0,510 m; nr. inv. 101 169/123 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1911	Semnat și datat dr. jos, cu tuș negru: Al. C. Satmary 1911 Aproape bună: pânza ondulată, lipsuri marginale.
131	Pictură	Schweitzer - Cumpăna Rudolf	„Peisaj de iarnă”	Ulei pe carton; 0,700 x 0,500 m; nr. inv. 101 170/124 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos cu albastru: Schweitzer - Cumpăna Bună: cartonul ușor deformat

132	Pictură	Stoica Dumitru	„Natură statică cu rac”	Ulei pe pânză; 0,480 x 0,530 m; nr. inv. 101 178/132 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu albastru: D. Stoica Bună
133	Pictură	Strâmbu Ipolit	„Portret de bărbat – General Nicolae Dona”	Ulei pe carton; 0,500 x 0,350 m; nr. inv. 101 179/133 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1916	Semnat și datat stg. jos, prin zgâriere: Strâmbu, 1916 Mediocră: urme de cuie, culoarea căzută, îmbăcșită de praf.
134	Pictură	Strâmbu Ipolit	„Grădina de vară”	Ulei pe carton; 0,550 x 0,645 m; nr. inv. 101 180/134 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1912	Semnat și datat dr. jos cu brun: Strâmbu 1912 Bună: cartonul deformat
135	Pictură	Strâmbu Ipolit	„Balcic”	Ulei pe carton; 0,420 x 0,540 m; nr. inv. 101 181/135 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1914	Semnat localizat și datat dr. jos, cu brun: Strâmbu, Balcic, 1914 Bună
136	Pictură	Vânătoru Gheorghe	„Două vase cu flori”	Ulei pe carton; 0,500 x 0,600 m; nr. inv. 101 189/143 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(19)42	Semnat și datat stg. jos, cu roșu: Gh. Vânătoru (19)42. Bună
137	Pictură	Vânătoru Gheorghe	„Portret de femeie”	Ulei pe carton; 0,350 x 0,300 m; nr. inv. 101 190/144 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(1)946	Semnat și datat stg. jos, cu alb, indescifrabil (1)946 Bună





138	Pictură	Vermont Nicolae	„Peisaj”	Ulei pe carton; 0,235 x 0,360 m; nr. inv. 101 191/145 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1905	Semnat, datat și localizat dr. jos cu negru: Nic. Vermont, 1905, Vălenii de Munte. Aproape bună: suport deformat
139	Pictură	Vermont Nicolae	„Marină”	Ulei pe carton; 0,170 x 0,305 m; nr. inv. 101 192/146 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1906	Semnat și datat dr. jos, cu creion: N. Vermont 1906. Bună: pete.
140	Pictură	Verona Arthur	„Peisaj - Țărm”	Ulei pe pânză; 0,450 x 0,655 m; nr. inv. 101 193/147 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat dr. jos, cu brun: Verona Bună
141	Pictură	Verona Arthur	„Peisaj cu călăreți”	Ulei pe carton; 0,240 x 0,330 m; nr. inv. 101 194/148 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	1913	Localizat indescifrabil, datat și semnat stg. jos cu negru: ... 1913, Verona Aproape bună: mici porțiuni de culoare căzută, pete.
142	Pictură	Verona Arthur	„Țărânci la câmp”	Ulei pe pânză; 0,220 x 0,400 m; nr. inv. 101 195/149 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	Nedatat	Semnat stg. jos, cu negru: Verona A. Aproape bună: pânză murdară.
143	Pictură	Verona Arthur	„Vas cu crizanteme”	Ulei pe pânză; 0,635 x 0,440 m; nr. inv. 101 196/150 Proveniență: Colecția dr. Șerban Andronescu- Ghika Muzeul Colecțiilor de Artă	(19)11	Semnat și datat dr. jos, cu gri: Verona (19)11 Bună





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 25.09.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 143 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică din care 54 în categoria juridică Tezaur și 89 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României – Muzeul Colecțiilor de Artă - Colecția "Dr. Șerban Andronescu Ghica".

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**