

①  
C/MEC

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

ORDIN nr. 2529 din 12.09. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3090/2/15.06.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

**Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul**

**ORDIN:**

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Fond", 13 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (pictură de șevalet), aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii lui în aplicare.

*Adrian Iorgulescu*  
**ADRIAN IORGULESCU**  
**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR**



338

7083500

Fișa standard  
Bunuri culturale cu semnificație artistică clasate în categoria juridică "Fond"  
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	pictură	GRIGORESCU Nicolae (1838-1907)	<i>Vas cu flori</i>	ulei / pânză 73 x 47 cm 60,8 x 49,8	Nedatat	Semnat dr. jos, cu roșu : „Grigorescu” Stare de conservare : bună.
2	pictură	GRIGORESCU Nicolae (1838-1907)	<i>Flori</i>	ulei / pânză 73 x 47 cm	Nedatat	Semnat dr. jos, cu roșu : „Grigorescu” Stare de conservare : bună
3	pictură	LUCHIAN Ștefan (1868-1916)	<i>Garoafe</i>	pastel / carton 47,5 x 62,2 cm	Nedatat	Semnat dr. jos, în pastel brun închis : „Luchian” Stare de conservare : bună
4	pictură	LUCHIAN Ștefan (1868-1916)	<i>Trandafiri</i>	pastel / pânză 45 x 55 cm	Datat: 1907	Semnat dr. jos, cu negru : „S.Luchian” Stare de conservare : foarte bună.
5	pictură	PALLADY Theodor (1871-1956)	<i>Femeie în galben</i>	ulei / pânză, lipită pe carton 82 x 64 cm	Nedatat	Semnat în două locuri, cu creionul : lateral dr. între picioarele mesei și lateral stg., în fața fotoliului : „T.Pallady” Stare de conservare : foarte bună



6	pictură	PALLADY Theodor (1871-1956)	<i>Vedere din Bucium</i>	ulei / carton 74 x 112,3 cm	Datat : 1912	Semnat stg. jos., în monogramă, cu brun roșcat, în pensulă „F.P.” Stare de conservare : bună
7	pictură	PETRAȘCU Gheorghe (1872- 1949)	<i>Marină</i>	ulei / pânză 46,8 x 55 cm	Datat sub semnătură : (1)921	Semnat stg.jos, cu negru : „G.Petrașcu” Stare de conservare : bună
8	pictură	PETRAȘCU Gheorghe (1872- 1949)	<i>Veneția</i>	ulei / pânză 33 x 40,7 cm	Datat sub semnătură : 1928	Semnat și localizat stg.jos, cu negru în pensulă : „G.Petrașcu” Stare de conservare : foarte bună
9	pictură	PETRAȘCU Gheorghe (1872- 1949)	<i>Cârciumărese</i>	ulei / pânză 55,5 x 66,5 cm	Datat : (1)932	Semnat stg.jos, cu negru, în pensulă : G.Petrașcu” Stare de conservare : bună
10	pictură	PETRAȘCU Gheorghe (1872- 1949)	<i>Natură statică</i>	ulei / pânză 54,3 x 78,5 cm	Datat sub semnătură : (1)931	Semnat dr.jos, cu roșu, în pensulă : „G.Petrașcu” Stare de conservare : bună
11	pictură	PETRAȘCU Gheorghe (1872- 1949)	<i>Casă noaptea</i>	ulei / pânză 39,3 x 61,2 cm	Datat: (1)912	Semnat stg.jos, cu negru, în pensulă : „G.Petrașcu” Stare de conservare : foarte bună
12	pictură	PETRAȘCU Gheorghe (1872- 1949)	<i>Peisaj cu case</i>	ulei / pânză 38,2 x 30,2 cm	Datat sub semnătură : (1)935	Semnat dr.jos, cu negru, în pensulă : „G.Petrașcu” Stare de conservare : foarte bună
13	pictură	PETRAȘCU Gheorghe (1872- 1949)	<i>Veneția</i>	ulei / pânză 33,7 x 40,5 cm	Datat sub semnătură : (1)924	Șemnat stg.jos, cu negru : „G.Petrașcu” Stare de conservare : foarte bună

