

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 258 din 16.06 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1136/29.10.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 15 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 7 în categoria juridică „Tezaur” și 8 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Satu Mare, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU
Ministrul Culturii



CPOMC nr. 258/16.06.2016

Fișă standard

15 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 7 bunuri în categoria juridică Tezaur

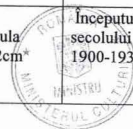
Nr. crt.	Nr. inv. și denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor)
1	Nr. inv. 24 Sfeșnic	Autor : Marius Gergely Atelier olar, Zonă/centru: Transilvania	Sfeșnic	Material: lut, angobă, smalț, modelare, ardere oxidare Dimensiuni: I = 26cm, DG = 21 cm	Sf. sec XIX, 1892?	Stare de conservare bună inscripție în limba ungară
2.	Nr. inv. 25 Ulcior de nuntă	Autor: necunoscut Lucrat în atelier olar Zonă-Transilvania	Ulcior de nuntă	lut, angobă, smalț, modelare, ardere, oxidare Dimensiuni: I = 30 cm; DB = 26cm	Sf. sec XIX, 1850-1899	Stare de conservare foarte bună
3.	Nr. inv. 313 Ol de Vama cu brăie	Autor: Stepan Ion Atelier: rural Zonă/centru: Banatul înalt, Biniș, Caras-Severin	Ol de Vama cu brăie	Frământat prin călcare; modelat la roată; angobare, smălțuire; decorat cu aplicații de lut Dimensiuni: I = 40 cm, DB = 16 cm; DG = 6 cm	Încep. sec.XX, 1900-1950	Stare de conservare foarte bună
4.	Nr. inv. 918 Ol cu brăie	Autor: Varodi Imre Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Țara Oașului	Ol cu brăie	Material: lut, angobă, frământare prin călcare; modelat la roată; decorat cu aplicații de lut și zgrăfitare Dimensiuni: I = 39cm DB = 14cm, DG = 6cm	1898 	Stare de conservare foarte bună

5.	Nr. inv. 958 Blid	Autor necunoscut Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Țara Oaşului Centru ceramic Vama	Blid	lut, angobă, smalț, frământat prin călcare, modelat la roată, angobare, smălțuire, decorat cu cornul, decorat Dimensiuni: DB = 14cm , DG = 25cm	Încep. sec.XX, 1900-1950	Stare de conservare foarte bună
6.	Nr. inv. 3318 Ol cu brăie	Autor necunoscut Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Țara Oaşului Centru ceramic Vama	Ol cu brăie	lut, angobă, smalț, pigmenți naturali, frământare, modelare , ardere, colorat și decorat cu pensula; decorat Dimensiuni: I = 37cm; DG - 8 cm; DB- 15 cm;	Sf. sec XIX, 1870-1899	Stare de conservare foarte bună
7.	Nr. inv. 3965 Ol cu brăie	Autor necunoscut Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Țara Oaşului Centru ceramic Vama	Ol cu brăie	lut, angobă, smalț, pigmenți naturali, frământare, modelare , ardere, decorat cu aplicații de lut Dimensiuni: I = 39cm; DB- 15 cm	Prima jumătate a secolului XX 	Stare de conservare foarte bună.

II. 8 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Nr. inv. și denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor,)
1.	Nr. inv. 315 Oală-cană de purtat mâncare	Autor necunoscut Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Țara Oașului Centru ceramic Valea Izei	Oală-cană de purtat mâncare	lut, angobă, pigmenți, frământat prin călcare, modelat la roată, angobare, smălțuire, decorat cu pensula Dimensiuni: I 37 cm; DG 7cm; DB 7,5 cm	Începutul secolului XX 1920-1950	Stare de conservare foarte bună
2.	Nr. inv. 316 Ol de apă	Autor necunoscut Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Țara Oașului Centru ceramic Vama	Ol de apă	lut, angobă, pigmenți, frământat prin călcare, modelat la roată, angobare, smălțuire, decorat cu pensula Dimensiuni: I = 41cm; DB- 14 cm; DG 6cm	Începutul secolului XX 1900-1950	Stare de conservare: bună
3.	Nr. inv. 445 Oală pentru sarmale	Autor necunoscut Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Țara Oașului Centru ceramic Vama	Oală pentru sarmale	lut, angobă, pigmenți, frământat prin călcare, modelat la roată, angobare, smălțuire, decorat cu aplicații de lut Dimensiuni: I = 32 cm; DB- 19,5 cm; DG 20cm	1945	Stare de conservare: foarte bună inscripție
4	Nr. inv. 461 Oală de sarmale	Autor necunoscut Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Țara Oașului	Oală de sarmale	lut, angobă, frământat prin călcare, modelat la roată, decorat cu aplicații de lut Dimensiuni: I = 35 cm; DB- 15 cm; DG 22cm	Prima jumătate a secolului XX 1900-1950	Stare de conservare: foarte bună

5.	Nr. inv. 963 Ol de nănaș	Autor necunoscut Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Centru ceramic Vama	Ol de nănaș	lut, angobă, smalt, pigmenți naturali, frământare, modelare, ardere, colorat și decorat cu pensula și cornul Dimensiuni: I = 24 cm; DB- 10 cm; DG – 6cm	Mijlocul sec. XX, 1940-1960	Stare de conservare oarte bună
6	Nr. inv. 2840 Ol de nănaș	Autor necunoscut Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Țara Oașului ;Centru ceramic Vama	Ol de nănaș	lut, angobă, smalt, pigmenți naturali, frământare, modelare, ardere, colorat și decorat cu pensula și cornul Dimensiuni: I = 27cm DB- 10 cm	Prima jumătate a secolului XX 1900-1950	Stare de conservare: oarte bună
7.	Nr. inv. 3966 Ol	Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Țara Oașului Centru ceramic Vama	Ol	lut, angobă, pigmenți, frământat prin călcare, modelat la roată, angobare, smălțuire, decorat cu pensula Dimensiuni: I = 40 cm; DB- 15,5 cm; DG -6cm	Prima jumătate a secolului XX 1900-1950	Stare de conservare foarte bună.
8.	Nr. inv. 3973 Oală cu țâță	Zonă/centru: Nord Vestul Transilvaniei, Salaj, Centru ceramic Deja	Oală cu țâță	lut, angobă, pigmenți naturali, frământare, modelare, ardere, colorat și decorat cu pensula Dimensiuni: I = 31 cm; DB- 12 cm; DG -12cm*	Începutul secolului XX 1900-1930	Stare de conservare foarte bună





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 1136/29.10.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.10.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 15 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 7 în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2