

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2513 din 03.10. 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 430/2012 pentru numirea unui membru al Guvernului ;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3030/25.09.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 99 (nouăzeci și nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 75 în categoria juridică „Tezaur” și 24 în categoria juridică „Fond”, aflate în colecțiile Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii lui în aplicare.

PUIU HAȘOTTI

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘĂ STANDARD

75 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
1	47	pictură de șevalet în bătaia vântului	BACKHUYSEN, Ludolf (în registrul inventar: Ludolf Bakhuyzen); școala olandeză	ulei pe pânză L: 562 mm; LA: 698 mm (în registrul inventar: 0,560 x 0,690)	1688	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	315	Pictură de șevalet Chinurile Mariei (în registrul inventar: Chinurile Maicii Domnului)	DIEPENBEECK, Abraham van; școala flamandă	ulei pe lemn L: 648 mm; LA: 493 mm (în registrul inventar: 0,64 x 0,50)	prima jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
3	399	pictură de șevalet Popas în timpul fugii spre Egipt (în registrul inventar: Popas în fuga spre Egipt)	FRANCKEN, Frans III (în registrul inventar: maniera pictorilor Francken); școala flamandă	ulei pe lemn L: 87 mm; LA: 273 mm (în registrul inventar: 0,86 x 0,39)	prima jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
4	576	pictură de șevalet Peisaj deluros cu vite la pășune (în registrul inventar: Vite la pășune)	HONDECOETER, Gillis D'; școala olandeză	ulei pe lemn L: 200 mm; LA: 317 mm	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
5	577	pictură de șevalet Peisaj cu stânci (în registrul inventar: Șes cu stânci)	HONDECOETER, Gillis D'; școala olandeză	ulei pe lemn L: 200mm; LA: 317 mm	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	584	pictură de șevalet Soldat fumând	DUCK, Jacob (în registrul inventar: genul lui Gerard van Honthorst); școala olandeză	ulei pe pânză L: 945 mm; LA: 750 mm (în registrul inventar: 0,96 x 0,75)	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
7	601	pictură de șevalet Demonstrație navală în portul Neapole (în registrul inventar: Neapole)	ESSEN, Jan van (în registrul inventar: Anonim italian); școala flamandă	ulei pe pânză L: 490 mm; LA: 1310 mm (în registrul inventar: 0,50 x 1,31)	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună

TEZAUR

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
8	855	pictură de șevalet Mare agitată	Monogramistul J.V.N.; școală olandeză	ulei pe lemn L: 427 mm; LA: 695 mm (În registrul inventar: 0,44 x 0,70)	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	866	pictură de șevalet Vestirea nașterii lui Iisus (În registrul inventar: Vestirea na terii lui Christos	OSSENBEECK, Jan Josias; școală olandeză	ulei pe pânză L: 1720 mm; LA: 2050 mm (În registrul inventar: 1,71 / 2,04)	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
10	867	pictură de șevalet Paisaj cu animale (În registrul inventar: Paisaj cu apă mare și vite)	OSSENBEECK, Jan Josias; școală olandeză	ulei pe pânză L: 880 mm; LA: 1128 mm (În registrul inventar: 0,86 x 1,12)	1654	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
11	903	pictură de șevalet Colibă țăranească arzând noaptea	POEL, Egbert van der; școală olandeză	ulei pe lemn L: 255 mm; LA: 355 mm	prima jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
12	904	pictură de șevalet Șopron arzând noaptea (În registrul inventar: Incendiu în timpul nopții)	POEL, Egbert van der; școală olandeză	ulei pe lemn L: 260 mm; LA: 350 mm	prima jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
13	1008	pictură de șevalet Întoarea lui Iacob din Mesopotamia	SAFTLEVEN, Cornelis; școală olandeză	ulei pe pânză L: 1890 mm; LA: 2400 mm	1635	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
14	1020	pictură de șevalet Sfânta Familie	SCHALKEN, Gottfried; școală olandeză	ulei pe lemn L: 250 mm; LA: 198 mm (În registrul	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: bună
15	1199	pictură de șevalet Mare furtunoasă	VELDE, Pieter van der (În registrul inventar: probabil Pieter van der Velde); școală flamandă	ulei pe pânză L: 275 mm; LA: 398 mm (În registrul inventar: 0,27 x 0,40)	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
16	1200	pictură de șevalet Furtună la mal	VELDE, Pieter van der (În registrul inventar: probabil Pieter van der Velde); școală flamandă	ulei pe pânză L: 275 mm; LA: 395 mm (În registrul inventar: 0,27 x 0,40)	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
17	1204	pictură de șevalet Țăranul în capcană	VENNE, Adriaen van der; școală olandeză	ulei pe lemn L: 470 mm; LA: 364 mm (În registrul inventar: 0,43 x 0,35)	1631	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură

TEZAU

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
18	1234	pictură de șevalet Luptă între bufniță și jderi (în registru inventar: Luptă crâncenă între bufniță și jderi)	VOS, Paul de (în registrul inventar: Paulus de Vos); Anvers	ulei pe lemn L: 1225 mm; LA: 975 mm (în registrul inventar: 1,23 / 0,975)	prima 1/2 a secolului XVII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
19	1239	pictură de șevalet Bărbat cu glugă roșie	VRIENDT, Frans Van numit Frans Floris; școala flamandă	ulei pe lemn L: 452 mm; LA: 345 mm (în registrul inventar: 1,23 / 0,975)	prima jumătate a sec. XVI	Stare de conservare: foarte bună
20	1279	pictură de șevalet Crapi într-o farfurie	YKENS, Frans; Anvers	ulei pe lemn L: 383 mm; LA: 495 mm (în registrul inventar: 0,37 / 0,49)	a doua jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
21	221	pictură de șevalet Răstignirea (în registrul inventar : Christos pe cruce)	Anonim; Școală germană	ulei pe lemn L. 450 mm , L. A. 360 mm (în registrul inventar :L. 450 mm , L.A. 350mm)	sec. XV	Stare de conservare: bună
22	222	pictură de șevalet Batjocorirea lui Christos (în registru inventar : Biciuirea lui Christos)	Anonim, Grünewald, Mathias (după pictură); Școală germană	ulei pe placă de aramă (în registrul inventar : ulei pe cupru) L. 510 mm , L. A. 429 mm (în registrul inventar :L. 505 mm , L.A. 430 mm)	secolul XVII ?	Stare de conservare: foarte bună
23	309	pictură de șevalet Bătălia de la Poltava	Anonim, Lembke, Johann Philipp ?; Școală germană	ulei pe pânză L. 1060 mm , L. A. 1350 mm	începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună
24	313	pictură de șevalet Țăran schwab (suab) ; pendant: Țărană schwabă (suabă) (în registru inventar : Țăran șvab)	Dichtl, Martin; Școală germană	ulei pe pânză L. 1160 mm , L. A. 930 mm	1669	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
25	314	pictură de șevalet Țărană schwabă (suabă) ; pendant: Țăran schwab (suab) (în registrul inventar : Țărană șvabă)	Dichtl, Martin; Școală germană	ulei pe pânză L. 1160 mm , L. A. 930 mm	1669	Stare de conservare: bună
26	334	pictură de șevalet Buchet de flori în vas galben	Drechsler, Johann Baptist; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 420 mm , L. A. 300 mm	sfârșit sec. XVII, început sec. XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
27	347	pictura de șevalet Fructe	Elliger cel Bătrân, Ottmar (în registru inventar : Othmar); Școală germană	ulei pe lemn L. 500 mm , L. A. 370 mm. (în registrul inventar : L. 530 mm , L.A. 360 mm)	1668	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
28	360	pictură de șevalet Peisaj cu stânci	Faistenberger, Anton; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 300 mm , L.A. 390 mm	sfârșit de sec. XVIII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură



TEZAUR

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
29	361	pictură de șevalet Pelsaj cu arbori ciunții ; pandant: Pelsaj cu arbori	Faistenberger, Anton; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 410 mm , L. A. 560 mm (în registrul inventar : L. 400 mm , L.A. 560 mm)	sfârșit sec. XVII, început sec. XVIII.	Stare de conservare: bună
30	362	pictură de șevalet Pelsaj cu arbori ; pandant: Pelsaj cu arbori ciunții (în registrul inventar : Pelsaj cu arbori tăiați)	Faistenberger, Anton; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 410 mm, L. A. 580 mm	sfârșit sec. XVII, început sec. XVIII.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
31	363	pictură de șevalet Pelsaj cu clădiri vechi ; pandant: Pelsaj cu râu și ruine	Faistenberger, Anton; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 630 mm , L.A. 800 mm (în registrul inventar : L. 640 mm , L.A. 810 mm)	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună
32	364	pictură de șevalet Pelsaj cu râu și ruine ; pandant: Pelsaj cu clădiri vechi (în registrul inventar : Râu de munte și ruine)	Faistenberger, Anton; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 630 mm , L.A. 800 mm (în registrul inventar : L. 640 mm , L.A. 810 mm)	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună
33	365	pictură de șevalet Petrecherile olandezilor în timpul verii , pandant: Petrecherile olandezilor în timpul iernii	Ferg, Franz de Paula; Școală austriacă	ulei pe placă de aramă L. 250 mm ; I.A. 300 mm (în registrul inventar : L. 250 mm , L.A. 305 mm)	început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
34	366	pictură de șevalet Petrecherile olandezilor în timpul iernii ; pandant: Petrecherile olandezilor în timpul verii	Ferg, Franz de Paula; Școală austriacă	ulei pe placa de aramă L. 250 mm ; L.A. 310 mm (în registrul inventar : L. 250 mm , L.A. 305 mm)	început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
35	367	pictură de șevalet Tabăra ; pandant: Trupe în marș (în registrul inventar : Tabăra)	Ferg, Franz de Paula; Școala austriacă	ulei pe placă de aramă L. 280 mm , L. A. 440 mm (în registrul inventar : L. 275 mm , L.A. 440 mm)	început sec. XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
36	368	pictură de șevalet Trupe în marș ; pandant: Tabăra	Ferg, Franz de Paula; Școala austriacă	ulei pe placă de aramă L. 275 mm , L. A. 440 mm	început sec. XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
37	376	pictură de șevalet Autoportret	Feuerlein, Johann Peter; Școala germană	ulei pe pânză L. 750 mm , L. A. 570 mm (în registrul inventar : L. 730 mm , L. A. 570 mm)	1697	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
38	439	pictură de șevalet Pelsaj cu port (în registrul inventar : Pelsaj maritim)	Graf, Hans; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 350 mm , L.A. 460 mm (în registrul inventar : L. 345 mm , L.A. 460 mm)	sfârșit sec. XVII, început sec. XVIII.	Stare de conservare: bună
39	440	pictură de șevalet Pelsaj deluros cu port	Graf, Hans; Școală austriacă	ulei pe pânză maruflată pe lemn (în registrul inventar : ulei pe lemn) L. 355 mm , L.A. 460 mm	sfârșit sec. XVII, început sec. XVIII.	Stare de conservare: deteriorată



TEZAUR

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
40	441	pictură de șevalet Peisaj marin cu clădiri ; pendant: Port și clădiri (în registrul inventar : Peisaj maritim și clădiri)	Graf, Hans; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 460 mm , L.A. 350 mm (în registrul inventar : L. 455 mm , L. A. 355 mm)	sfârșit sec. XVII, început sec. XVIII.	Stare de conservare: bună
41	442	pictură de șevalet Port și clădiri ; pendant: Peisaj marin cu clădiri (în registrul inventar : Port maritim și clădiri)	Graf, Hans; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 460 mm , L.A. 350 mm (în registrul inventar : L. 455 mm , L. A. 355 mm)	sfârșit sec. XVII, început sec. XVIII.	Stare de conservare: bună
42	452	pictură de șevalet Peisaj marin (în registrul inventar : Privești la mare)	Grund, Norbert; Școală austriacă	ulei pe lemn L. 200 mm , L. A. 270 mm	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: bună
43	457	pictură de șevalet Lalele și maci ; pendant: Trandafiri și maci	Hälszel, Johann Baptist; Școală germană	ulei pe pânză L. 1150 mm , L.A. 780 mm	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
44	458	pictură de șevalet Trandafiri și maci ; pendant: Lalele și maci (în registrul inventar : Flori cu trandafiri și maci)	Hälszel, Johann Baptist; Școala austriacă	ulei pe pânză L. 1150 mm , L.A. 780 mm	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
45	459	pictură de șevalet Flori și piersici ; pendant: Flori și portocale (în registrul inventar : Flori cu piersici)	Hälszel, Johann Baptist; Școală germană	ulei pe pânză L. 730 mm , L. A. 540 mm.	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: bună
46	460	pictură de șevalet Flori și portocale ; pendant: Flori și piersici (în registrul inventar : Flori cu portocale)	Hälszel, Johann Baptist; Școală germană	ulei pe pânză L. 730 mm , L. A. 540 mm.	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: bună
47	461	pictură de șevalet Buchet cu flori de lămâi ; pendant: Buchet de flori cu anemone	Hälszel, Johann Baptist; Școală germană	ulei pe lemn L. 270 mm , L.A. 200 mm	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
48	462	pictură de șevalet Buchet de flori cu anemone ; pendant: Buchet cu flori de lămâi (în registrul inventar : Buchet cu flori de paști)	Hälszel, Johann Baptist; Școală germană	ulei pe lemn L. 270 mm , L.A. 200 mm	miloul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
49	471	pictură de șevalet Plecare la vânătoare cu șoimi ; pendant: Plecare la vânătoare cu câini	Hamilton, Johann Georg; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 400 mm , L. A. 560 mm. (în registrul inventar : L. 400 mm , L.A. 565 mm)	sfârșit sec. XVII, început sec. XVIII.	Stare de conservare: bună
50	472	pictură de șevalet Plecare la vânătoare cu câini ; pendant: Plecare la vânătoare cu șoimi	Hamilton, Johann Georg; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 400 mm , L. A. 570 mm.	sfârșit sec. XVII, început sec. XVIII.	Stare de conservare: bună



TEZAUR

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
51	485	pictură de șevalet Mistreț și dropie	Hamilton, Philipp Ferdinand; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 510 mm. , L. A.. 660 mm. (în registrul inventar : L. 510 mm , L.A. 665 mm)	Început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună
52	486	pictură de șevalet Animale exotice	Hamilton, Philipp Ferdinand; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 1230 mm. , L. A. 1570 mm.	1726	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
53	487	pictură de șevalet Prepelicar brun; pendant: Prepelicar alb	Hamilton, Philipp Ferdinand; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 980 mm. , L. A. 1240 mm.	1728	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
54	488	pictură de șevalet Prepelicar alb ; pendant: Prepelicar brun	Hamilton, Philipp Ferdinand; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 980 mm. , L.A. 1240 mm.	1728	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
55	497	pictură de șevalet Bărbat cu manta violetă ; pndant: Bărbat cu manta roșie	Handel, Maximilian Joseph; Școală austriacă	ulei pe placă de cupru L. 470 mm , L.A. 378 mm (în registrul inventar : L. 470 mm ; L.A. 375 mm)	Început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună
56	498	pictură de șevalet Bărbat cu manta roșie ; pendant: Bărbat cu manta violetă	Handel, Maximilian Joseph; Școală austriacă	ulei pe placă de cupru L. 470 mm , L.A. 378 mm (în registrul inventar : L. 470 mm ; L.A. 375 mm)	Început de sec.XVIII	Stare de conservare: bună
57	547	pictură de șevalet Natură moartă cu scoici ; pendant: Natură moartă cu scoici	Heinitz von Heintzenhal, Ignaz; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 530 mm , L.A. 750 mm (în registrul inventar : L. 530 mm , L.A. 700 mm)	1733 ?	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
58	548	pictură de șevalet Natură moartă cu scoici ; pendant: Natură moartă cu pești (în registrul inventar : Natură moartă)	Heinitz von Heintzenhal, Ignaz; Școală austriacă	ulei pe pânză L. 530 mm , L.A. 700mm (în registrul inventar : L. 530 mm , L.A. 700 mm)	1733	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură



TEZAUR

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
59	669	pictură de șevalet Peisaj stâncos cu o turmă ; pandant: Peisaj deluros cu o turmă Pictură	Lauterer, Johann; Școala austriacă; 1700-1733	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 280 mm ; LA. 350 mm	Începutul sec. XVIII (1723 până la 1733)	Stare de conservare: mediocră
60	670	pictură de șevalet Peisaj deluros cu o turmă ; pandant: Peisaj stâncos cu o turmă Pictură	Luaterer, Johann; Școala austriacă; 1700-1733	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 280 mm , LA. 350 mm	Începutul sec. XVIII (1723 până la 1733)	Stare de conservare: mediocră
61	643	pictură de șevalet Luptă de cavalerie între cuirasieri și tătari ; pandant: Luptă de cavalerie la un castel Pictură	Kien, Johann Ferdinand; Școala austriacă; activ pe la 1682-1715	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 400 mm , LA. 610 mm	sfârșit de sec. XVII, Început de sec. XVIII (1690 până la 1710)	Stare de conservare: bună
62	644	pictură de șevalet Luptă de cavalerie la un castel ; pandant: Luptă de cavalerie între cuirasieri și tătari Pictură	Kien, Johann Ferdinand; Școala austriacă; activ pe la 1682-1715	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 410 mm , LA. 610 mm	sfârșit de sec. XVII, Început de sec. XVIII (1690 până la 1710)	Stare de conservare: bună
63	645	pictură de șevalet Luptă de cavalerie la o cetate Pictură	Kien, Johann Ferdinand; Școala austriacă; activ pe la 1682-1715	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 810 mm. , LA. 520 mm	sfârșit de sec. XVII, Început de sec. XVIII (1690 până la 1710)	Stare de conservare: bună
64	650	pictură de șevalet Portretul unui necunoscut Pictură	Kneller (Kneller), Gottfried (Godfrey); Școala germană; 1646-1723	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 720 mm , LA. 600 mm	sfârșit de sec. XVII, Început de sec. XVIII (1680 până la 1720)	Stare de conservare: bună
65	677	pictură de șevalet Cavalerie atacată în defileu (în inventar: Cavalerie atacată într-o strâmtoare în munți) Pictură	Lembke, Johann Philipp; Școala germană; 1631-1713	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 300 mm. , LA. 590 mm.	sfârșit de sec. XVII (1673 până la 1683)	Stare de conservare: relativ bună
66	925	pictură de șevalet La potcovar Pictură	Querfurt, August; Școala austriacă; 1696-1761	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 370 mm ; LA. 310 mm	mijlocul sec. XVIII (1743 până la 1760)	Stare de conservare: bună
67	926	pictură de șevalet Piecarea la vânătoare ; pandant: Întoarcerea de la vânătoare Pictură	Querfurt, August; Școala austriacă; 1696-1761	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 380 mm ; LA. 490 mm	1734	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură

TEZAU

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
68	927	pictură de șevalet Întocarea de la vânătoare (în registrul inventar: După vânătoare); pendant: Plecarea la vânătoare Pictură	Querfurt, August; Școala austriacă; 1696-1761	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 380 mm; LA. 490 mm	1734 ?	Stare de conservare: bună
69	928	pictură de șevalet Cal murg deschis și un grăjdar; pendant: Cal murg închis și un grăjdar Pictură	Querfurt, August; Școala austriacă; 1696-1761	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 255 mm; LA. 200 mm	mijlocul sec. XVIII (1743 până la 1760)	Stare de conservare: mediocră
70	929	Pictură de șevalet Cal murg închis și un grăjdar; pendant: Cal murg deschis și un grăjdar Pictură	Querfurt, August; Școala austriacă; 1696-1761	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 255 mm; LA. 200 mm	mijlocul sec. XVIII (1743 până la 1760)	Stare de conservare: mediocră
71	807	pictură de șevalet Intrarea lui Iisus în Ierusalim (În registrul inventar: Intrarea lui Christos în Ierusalim)	VINCKEBOONS, David (în registrul inventar: Anonim olandez)	ulei și guașă pe lemn L: 405 mm; LA: 633 mm (în registrul inventar: 0,41/0,63)	sfârșitul secolului XVI	Stare de conservare: foarte bună
72	808	pictură de șevalet Portret de bărbat (în registrul inventar: Portret de bărbat din profil)	FRANCHOYS, Peeter (în registrul inventar: Anonim olandez)	ulei pe pânză L: 680 mm; LA: 560 mm (în registrul inventar: 0,665 x 0,54)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: foarte bună
73	919	Miniatură Portret de femeie (în registrul inventar: Doamnă distinsă cu diademă)	POURBUS, Frans I	ulei pe hârtie marfuită pe zinc (în registrul inventar: ulei/hârtie/lemn) L: 72 mm; LA: 52 mm	a doua jumătate a secolului XVI	Stare de conservare: bună
74	961	pictură de șevalet Peisaj cu animale (în registrul inventar: Repaosul de prânz)	ROMEYN, Willem	ulei pe pânză L: 400 mm; LA: 460 mm (în registrul inventar: 0,38 / 0,45)	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
75	997	pictură de șevalet Prăbușirea Ingerilor răi	RUBENS, Peter Paul	ulei pe lemn L: 635 mm; LA: 470 mm (în registrul inventar: 0,63 / 0,47)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună CONULUI NAȚIONAL

24 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria j. dică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
1	394	pictură de șevalet Neptun și Amphitrite	FRANCKEN, Frans II; școala flamandă	ulei pe lemn L: 540 mm; LA: 743 mm	Începutul sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
2	828	pictură de șevalet Prindere de raci în timpul nopții (în registrul inventar: Prindere de raci noaptea)	ASSELYN, Jan (în registrul inventar: Anonim olandez); școala olandeză	ulei pe pânză L: 510 mm; LA: 510 mm inventar: 0,51 x 0,50) (în registrul inventar: 0,51 x 0,50)	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
3	869	pictură de șevalet Petrecere în interior țărănesc	OSTADE, Adriaen van - după; școala olandeză	ulei pe lemn L: 235 mm; LA: 182 mm (în registrul inventar: 0,24 x 0,19)	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
4	870	pictură de șevalet Muzicanți în cameră țărănească	OSTADE, Adriaen van - după; școală olandeză	ulei pe lemn L: 238 mm; LA: 180 mm (în registrul inventar: 0,24 / 0,19)	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
5	871	pictură de șevalet Micul violonist	OSTADE, Adriaen van - după; școala olandeză	ulei pe cupru L: 423 mm; LA: 325 mm (în registrul inventar: 0,42 X 0,225)	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
6	908	pictură de șevalet Fată pe stâncă	POELENBURGH, Cornelis van; școala olandeză	ulei pe lemn L: 320 mm; LA: 266 mm (în registrul inventar: 0,31 x 0,265)	prima jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: bună
7	1021	pictură de șevalet Doamnă cu o pasăre în cutie	SCHALKEN, Gottfried - după; școala olandeză	ulei pe pânză L: 535 mm; LA: 460 mm inventar: 0,54 X 0,47) (în registrul inventar: 0,54 X 0,47)	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
8	1022	pictură de șevalet Apostolul Petru tăgăduind pe Iisus	SCHALKEN, Gottfried - după; școala olandeză	ulei pe metal L: 253 mm; LA: 328 mm	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: bună
9	1251	pictură de șevalet Vestirea nașterii lui Christos (în registrul inventar: Bunavestire)	Wett, Johann de; școala olandeză	ulei pe pânză L: 1090 mm; LA: 800 mm inventar: 1,01 x 0,80) (în registrul inventar: 1,01 x 0,80)	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
10	872	pictură de șevalet Luptă navală noaptea (în registrul inventar: Luptă pe mare noaptea)	OSTEN, Frans van	ulei pe lemn L: 355 mm; LA: 800 mm (în registrul inventar: 0,36/0,79)	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: bună
11	905	pictură de șevalet Cerșetori în jurul focului	POEL, Egbert van der	ulei pe pânză L: 170 mm; LA: 235 mm	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: medlocră
12	906	pictură de șevalet Cerșetori în jurul focului (în registrul inventar: Cerșetori și cerșetorie în jurul focului)	POEL, Egbert van der	ulei pe pânză L: 170 mm; LA: 237 mm (în registrul inventar: 0,17 / 0,34)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: medlocră



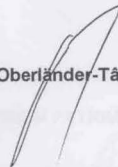
FOND Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
13	907	pictură de șevalet Bărbat hrănindu-și câinele (în registru inventar: Bucătar din de mîncare cîineului său)	POEL, Egbert van der (în registru inventar: Genul lui Egbert van der Poel)	ulei pe lemn L: 247 mm; LA: 345 mm	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
14	936	pictură de șevalet Bațjocirea lui Christos	REMBRANDT, Harmensz van Ryn	ulei pe pânză L: 235 mm LA: 215 mm (în registru inventar: 0,23 / 0,215)	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: mediocră
15	937	pictură de șevalet Bărbat cu culară	REMBRANDT, Harmensz van Ryn	ulei pe lemn L: 350 mm; LA: 253 mm (în registru inventar: 0,36 / 0,26)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: sigiliu
16	938	pictură de șevalet Femeie în vîrstă citind (în registru inventar: Femeie bătrână citind dintr-o carte)	REMBRANDT, Harmensz van Ryn (în registru inventar: Școala lui Rembrandt H. van Ryn)	ulei pe pânză L: 529 mm; LA: 435 mm (în registru inventar: 0,53 / 0,43)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
17	987	pictură de șevalet Sfânta Familie (în registru inventar: Familia Sfântă)	RUBENS, Peter Paul	ulei pe pânză L: 1170 mm; LA: 1600 mm inventar: 1,12 / 1,42)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
18	989	pictură de șevalet Găsirea lui Moise (în registru inventar: Fiicele lui Kekrops)	RUBENS, Peter Paul	ulei pe pânză L: 1170 mm; LA: 1605 mm (în registru inventar: 1,14 / 1,58)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
19	990	pictură de șevalet Uciderea pruncilor din Bethlehem	RUBENS, Peter, Paul	ulei pe lemn L: 585 mm; LA: 905 mm (în registru inventar: 0,59 / 0,91)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
20	991	pictură de șevalet Adorația magilor (în registru inventar: Cel trei magi adorând pe Christos)	RUBENS, Peter Paul	ulei pe lemn L: 573 mm; LA: 787 mm (în registru inventar: 0,575 / 0,79)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
21	992	pictură de șevalet Vânătoare de mistreț	RUBENS, Peter Paul	ulei pe pânză L: 650 mm; LA: 755 mm (în registru inventar: 0,65 / 0,75)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
22	993	pictură de șevalet Mistreț la strîmtoare	RUBENS, Peter Paul	ulei pe sticlă L: 445 mm; LA: 630 mm (în registru inventar: 0,45 x 0,64)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: mediocră
23	1235	pictură de șevalet Bufniță în luptă cu diverse păsări (în registru inventar: Bufniță luptând cu diferite păsări)	VOS, Paul de	ulei pe pânză L: 814 mm; LA: 1208 mm (în registru inventar: 0,80 / 1,19)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: mediocră
24	1236	pictură de șevalet Vânătoare de bățani	VOS, Paul de	ulei pe pânză L: 1215 mm; LA: 1548 mm (în registru)	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: mediocră



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.09.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 99 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 75 în categoria juridică Tezaur și 24 în categoria juridică Fond, aflate în colecțiile Muzeului Național Brukenthal.



Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR