

proiect /  
dona /

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN  
Nr. 2510 din 24.01 2003

În temeiul art. 11, alin.5 din Hotărârea Guvernului nr. 28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile și Hotărârea de Clasare nr. 23/2003 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 159 (o sută cincizeci și nouă) de lucrări de artă aflate în colecțiile Muzeului Național de Artă al României din București, cuprinse în lista anexată. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 18 artă veche românească
- 87 artă românească modernă
- 15 artă europeană
- 27 artă decorativă
- 12 artă orientală

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României din București în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,

ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE  
Nr. 23 / 21.01.2003

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 10.01.2003, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică "Tezaur" a unui număr de 159 de lucrări de patrimoniu aflate în colecțiile Muzeului Național de Artă al României din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 18 artă veche românească
- 87 artă românească modernă
- 15 artă europeană
- 27 artă decorativă
- 12 artă orientală

PREȘEDINTE C.N.M.C.,

  
Prof. univ. dr. Radu STANCU



SECRETAR C.N.M.C.

  
DIRECTOR D.M.C.A.V.,

Narcis Dorin ION



FIȘĂ STANDARD



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Nr. Cr.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință/antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-proveniență, semnăturilor, inscripțiilor, înscrisurilor ș.a.)
1.	EPTAF	Atelier bizantin	Pângerea lui Iisus	Broderie: 212 x 180 cm inv. 15826/B 181	1395 - 1396	Starea de conservare - mediocră Inscrispții liturgice; provine de la m <sup>na</sup> Cozia
2.	EPTAF	Atelier Moldova	Pângerea lui Iisus	Broderie: 240 x 156 cm inv. 15827/B 182	1437	Stare de conservare - restaurat; inscripție de dantă; provine de la m <sup>na</sup> Neamț.
3.	EPTAF	Atelier Moldova	Pângerea lui Iisus	Broderie: 190 x 131 cm. inv. 15828/B 183	1506	Stare de conservare - restaurat; inscripții de dantă; provine de la m <sup>na</sup> Dobrovă.
4.	EPTAF	Atelier Moldova	Pângerea lui Iisus	Broderie: 220 x 190 cm inv. 15829/B 184	1556	Stare de conservare - mediocră; inscripție de dantă; provine de la m <sup>na</sup> Slatina
5.	VAL DE TIMPLĂ (CROȘET)	Atelier Moldova	Schimbarea la Față	Broderie: 260 x 200 cm inv. 15801/B 156	1561	Stare de conservare - restaurat; inscripție de dantă; provine de la m <sup>na</sup> Slatina
6.	VAL DE TIMPLĂ TRIPTIC	Atelier Moldova	Schimbarea la Față	Broderie: 164 x 106 cm. inv. 15800/B 155	sec. XV	(panoul central); stare de conservare - mediocră
7.	Atelier grecesc	Arh. Mihail		Ţ; lemn sculptat, aurit; 20,5 x 15,7 cm inv. 12297/i 954	sec. XV	
8.	ICOANA	Atelier cretan	Maica Domnului cu Pruncul	Ţ; 140 x 108 cm inv. 67326/i 1180	sf. sec. XV - încep. sec. XVI	Stare de conservare - mediocră-restaurată
9.	ICOANA		Pângerea Domnului	Ţ; 111 x 65,5 cm inv. 11346/i. 3	sec. XV - XVI	Stare de conservare - mediocră
10.	ICOANA	Atelier T. Rom.	Iisus Hristos	Ţ; 121 x 91,5 cm inv. 11692/i. 349	sf. sec. XV - încep. sec. XVI	Stare de conservare parțial deteriorată (restaurată)
11.	ICOANA	Atelier T. Rom.	Maica Domnului cu Pruncul	Ţ; 124 x 107 cm inv. est. 11693 / i. 350	1512-1513	Stare de conservare - mediocră (restaurată)
12.	ICOANA	Atelier T. Rom.	SF. Nicolae	Ţ; 90 x 64 cm inv. est. 1525/5972	1517	Stare de conservare: mediocră (restaurată)
13.	ICOANA	Atelier T. Rom.	SF. Simeon și Sava	Ţ; 47 x 30,3 cm inv. 11344/i. 1	[1522-1523]	Stare de conservare: mediocră
14.	ICOANA	Atelier T. Rom.	Coborârea de pe cruce	Ţ; 67,5 x 44,5 cm inv. 11345 / i. 2	1522 - 1523 (1801)	Stare de conservare: mediocră
15.	ICOANA	Atelier T. Rom.	SF. Ioan Botezătorul	Ţ; 56,5 x 37 cm inv. 16041/i. 1328	cca. 1520	Stare de conservare: mediocră (restaurată) moaște





(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
16.	ICOANĂ	Atelier T. Rom.	Măica Domnului cu Pruncul	1/1; 103 x 74 cm inv. 12231/1, 1250	cca. 1530?	Stare de conservare: înedificată (restaurată)
17.	ICOANĂ	Atelier T. Rom.	Măica Domnului cu pruncul	1/1; 76 x 54 cm inv. cst. 5871/1524	primele dec. sec. XVI	Stare de conservare: relativ: bună (restaurată)
18.	ICOANĂ	Atelier grecesc	Iisus intru îngeri	1/1; 79 x 72 cm inv. cst. 539/3421	sec. XVI	Stare de conservare: relativ: bună (restaurată)
19.	Pictură	Ioan Andreescu	Colț de pădure	ulei pe lemn 18,5 x 24,5 cm. inv. 3609	[1881]	Bună Semnat
20.	Pictură	Ioan Andreescu	Profil de față	ulei pe lemn 32,7 x 23,4 cm inv. 10517/104125	1881	Bună Semnat
21.	Pictură	Ioan Andreescu	Târâcă cu broboadă verde	ulei pe pânză 34 x 28,5 cm inv. 4073	[1881-1882]	Bună Semnat
22.	Pictură	Ioan Andreescu	Tag în preajma Buzăului	ulei pe pânză lipită pe carton 17,9 x 25 cm inv. 3613	[1882]	Bună Semnat
23.	Pictură	Ioan Andreescu	Cushlorese	ulei pe lemn 26,4 x 35 cm inv. 3666		Bună Semnat
24.	Pictură	Ioan Andreescu	Fetiță cu găină	ulei pe pânză lipită pe placă de ciment 113,2 x 68,2 cm inv. 1566	[1874-1875]	Bună Semnat
25.	Pictură	Ioan Andreescu	Fiori în pahar	ulei pe pânză lipită pe carton 23,9 x 17,1 cm inv. 1786		Bună Semnat
26.	Pictură	Ioan Andreescu	Fiori în ulciacă	ulei pe lemn 34,4 x 29,5 cm inv. 7446/69506	[1876]	Bună Semnat
27.	Pictură	Ioan Andreescu	Spălătorese din Franța	ulei pe lemn 23,5 x 16,2 cm inv. 4408	[1881]	Bună
28.	Pictură	Ioan Andreescu	Ghiocci	ulei pe pânză lipită pe lemn 20,5 x 27,8 cm inv. 1468	[1876]	Bună
29.	Pictură	Ioan Andreescu	Portocală	ulei pe pânză lipită pe lemn 19,4 x 29,3 cm inv. 1471	[1876]	Bună
30.	Pictură	Ioan Andreescu	Iarna în pădure	ulei pe pânză 71,5 x 59,5 cm inv. 1979	[1879-1880]	Bună Semnat

(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
31.	Pictură	Ioan Andreescu	Ceal	ulei pe pânză 35 x 66,3 cm inv. 2135	[1880]	Bună Semnat
32.	Pictură	Ioan Andreescu	Săncei și mesteceni	ulei pe pânză 56 x 46,6 inv. 2726	[1881]	Bună Semnat
33.	Pictură	Ioan Andreescu	Panșele	ulei pe pânză lipită pe carton 25,8 x 32,3cm inv. 3119	[1881]	Bună Semnat
34.	Pictură	Ioan Andreescu	Peșaj cu case și pomi	ulei pe pânză 19,1 x 46,4 cm inv. 3611	1880	Bună Semnat
35.	Pictură	Ioan Andreescu	Fămență	ulei pe pânză 36 x 53,7 cm inv. 3342	[1880-1881]	Bună Semnat
36.	Pictură	Ioan Andreescu	Peisaj din Franța	ulei pe pânză lipită pe carton 20,7 x 31,8 cm inv. 769	[1879-1880]	Bună Semnat
37.	Pictură	Ioan Andreescu	Drumul mare	ulei pe pânză 95,5 x 145,5 cm inv. 1137	[1879-1880]	Bună Semnat
38.	Pictură	Ioan Andreescu	Trandafirii roz	ulei pe pânză 28,1 x 43,5 cm inv. 1136	[1881]	Bună Semnat
39.	Pictură	Ioan Andreescu	Cap de copil	ulei pe pânză lipită pe carton 15,1 x 12,1cm inv. 8264/72098	[1876-1877]	Bună Semnat
40.	Pictură	Ioan Andreescu	Soldat în gardă	ulei pe lemn 22 x 15,7 cm inv. 4074	[1881]	Bună Semnat
41.	Pictură	Ioan Andreescu	Femeie în fotoliu	ulei pe pânză 68 x 55 cm inv. 7458/69518	[1881]	Bună
42.	Pictură	Ioan Andreescu	Cap de băncă	ulei pe lemn 41 x 32,7 cm inv. 7451/69511	[1881]	Bună Semnat
43.	Pictură	Ioan Andreescu	Stradă la Barbizon	ulei pe lemn 32,3 x 23,7 cm inv. 8261/72094	[1879-1880]	Bună Semnat
44.	Pictură	Ioan Andreescu	Profil de fată – Broboala galbenă	ulei pe lemn 41 x 32,5 cm inv. 7453/69513	[1881]	Bună Semnat





(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
45.	Pictură	Ioan Andreescu	Natură moartă cu coș și legume	ulei pe carton 51,3 x 65,8 cm inv. 7462/69522	[1876]	Bună Semnat
46.	Pictură	Ioan Andreescu	Față în iarbă	ulei pe pânză 38,2 x 50 cm inv. 10195/93096	[1879-1880]	Bună Semnat
47.	Pictură	Ioan Andreescu	Pomi înfloriți	ulei pe pânză 29 x 38,5 cm inv. 767	[1879-1880]	Bună Semnat
48.	Pictură	Ioan Andreescu	Vânat	ulei pe pânză 69,8 x 54,3 cm inv. 10	[1879-1881]	Bună Semnat
49.	Pictură	Ioan Andreescu	Autoportret	ulei pe pânză 95 x 65 cm inv. 8	[1882]	Bună
50.	Pictură	Ioan Andreescu	Concăze	ulei pe pânză 10 x 16,3 cm inv. 1278	[1874]	Bună Semnat
51.	Pictură	Ioan Andreescu	Pădure de fagi vara	ulei pe pânză 53,5 x 64 cm inv. 10899/105698	[1879-1881]	Bună
52.	Pictură	Ioan Andreescu	Târg de Drăgăniță	ulei pe pânză 32,3 x 54,6 cm inv. 787	[1876-1877]	Bună Semnat
53.	Pictură	Ioan Andreescu	Nud în pădure	ulei pe pânză 59,8 x 80 cm inv. 9	[1879-1881]	Bună
54.	Pictură	Ioan Andreescu	Fagi în pădure	ulei pe pânză 67 x 46,7 cm inv. 775	[1876]	Bună
55.	Pictură	Ioan Andreescu	Sfâncile de la Apremont	ulei pe pânză 81 x 65 cm inv. 907	[1879-1880]	Bună
56.	Pictură	N. Grigorescu	Pe malul mării	u/p. 62 x 35,5 cm inv. 86883	1881	1957 Bună; retrosp. N. Grigorescu M.A.R.S.R. 1984-1985
57.	Pictură	N. Grigorescu	Portretul Zehlinei v. A. Urechia	u/p. 63 x 52 cm inv. 86905	nedat (1869-1975)	Bună; exp. N. Grigorescu retrospectivă M.A.R.S.R. 1984-1985
58.	Pictură	N. Grigorescu	Autoportret	u/leam. 35 x 23,8 cm inv. 86896	nedat	Bună; particip. la exp. N. Grigorescu - retrosp., M.A.R.S.R. 1984 - 1985
59.	Pictură	N. Grigorescu	Pescăria la Granville	u/p. 28 x 35 cm inv. 86885	nedat (1887)	Bună; etichete de part. la exp. retrosp. din 1957, 1984-1985 și Tokio, 1995

(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
60.	Pictură	N. Grigorescu	Primul atelier al pictorilor din Paris	wp. 33 x 24,5 cm inv. 86887	redat (1863)	Bună; retrosp. M.A.R.P.R., 1957. M.A.R.S.R. 1984 - 1985; M.N.A.R. 1997
61.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Mica Bogdan Pitești	bronz patinat, Ronde-bosse 0,500 x 0,300 x 0,290 inv. 84405/1704	1920	Bună Turnătoria: Fabrica V.V. Râșcani @ 1930
62.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Proiect de monument - Mihai Eminescu	Lut patinat, Ronde-bosse 0,580 x 0,270 x 0,260 inv. 84828/1732	1920 - 1921	Bună
63.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Himera înaripată	lut crud patinat, Ronde-bosse 0,200 x 0,180 x 0,120 inv. 84827/1731	1927	Bună
64.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Portretul efigiei Carol I	bronz patinat, basorelief 0,175 x 0,141 x 0,003 inv. 101522/1929	1894	Bună Turnătoria: Școala de Arte și Meserii București 1894
65.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Nud de femeie	bronz patinat, Ronde-bosse 0,362 x 0,100 x 0,170 inv. 73930/1581	1917	Bună
66.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Himera	bronz patinat, Ronde-bosse 0,387 x 0,400 x 0,130 inv. 7180/534	1922 - 1923	Bună Turnătoria: D. Tondorescu 1923
67.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Portretul lui Petre Simu	bronz patinat, basorelief 0,450 x 0,320 x 0,100 inv. 6879/233	1909	Bună Turnătoria: Fabrica V.V. Râșcani @ comp. Buc. 1909
68.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Himera apei	bronz patinat, Ronde-bosse 0,600 x 0,230 x 0,555 inv. 7200/554	Sec. XX	Bună
69.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Proiect pentru gigant	gips patinat, Ronde-bosse 0,380 x 0,200 x 0,150 inv. 7202/555	1905-1907	Bună
70.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Portretul lui Herculie Dumba	bronz patinat, basorelief 0,430 x 0,340 x 0,070 inv. 6878/232	1909	Bună Turnătoria: Fabrica V.V. Râșcani @ comp. Buc. 1909
71.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Himera văzduhului	gips patinat, Ronde-bosse 1,620 x 0,470 x 0,740 inv. 72976/1572	1927	Bună
72.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Himera	lut crud uscat, Ronde-bosse 0,170 x 0,205 x 0,055 inv. 7182/536	1913	Bună
73.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Sfinxul	gips patinat, Ronde-bosse 1,170 x 0,400 x 0,470 inv. 6690/044	1911 - 1912	Bună

(1)	(1.1)	(1.2)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	
74.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Zeii Pan	gips patinat, Ronde-bosse 0,800 x 0,500 x 0,370 inv. 6891/245	1931	Bună
75.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Maternitate	gips patinat, Ronde-bosse 0,490 x 0,290 x 0,250 inv. 7079/423	1907	Bună
76.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Cap de expresie	gips patinat, Ronde-bosse 0,595 x 0,320 x 0,250 inv. 6785/139	1912	Bună
77.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Himeră - Cugectare	lut patinat, brun, soclu gip, Ronde-bosse 0,400 x 0,220 x 0,230 inv. 6692/46	1928	Bună
78.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Himeră	lut crud patinat, Ronde-bosse 0,257 x 0,180 x 0,140 inv. 7184/538	1928	Bună
79.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Durere	gips patinat, Ronde-bosse 0,260 x 0,200 x 0,140 inv. 7147/528	1930	Bună
80.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Himera pământului	bronz patinat, Ronde-bosse 0,540 x 0,330 x 0,580 inv. 7948/1302	1927 - 1928	Bună
81.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Himera nopții	gips patinat, Ronde-bosse 0,960 x 0,460 x 0,560 inv. 7195/1537	1929	Bună
82.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Portretul prof. Lebrun	bronz patinat, Ronde-bosse 0,580 x 0,380 x 0,280 inv. 6832/186	1931	Bună Turnătorie: Gh. Ouran, Buc.
83.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Himera vultur	bronz patinat, Ronde-bosse 0,410 x 0,445 x 0,400 inv. 7154/508	1931	Bună
84.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Mască	lut crud, aurit parțial, Ronde-bosse 0,260 x 0,180 x 0,100 inv. 7203/557	1906 - 1907	Bună
85.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Zeul războiului	bronz patinat, Ronde-bosse 0,915 x 0,460 x 0,400 inv. 7135/489	1914 - 1915	Bună Turnătorie: Fabrica V.V. Râșcanu Buc. 1916
86.	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Gornitul	bronz patinat, Ronde-bosse 0,195 x 0,210 x 0,130 inv. 7152/506	1931	Bună Inscripție pe spate plină: Cai
87.	Sculptură	Ioan Georghescu	Portretul lui Hagedeu	teracoasă 57 x 43 x 31,5 cm inv. 6957/311	1888	Bună Inscripție pe panglica deocoltelui: Iulia Hagedeu





(1)	(1.1)	(1.2)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	
88.	Sculptură	Ioan Georgescu	Copilița rugându-se	gips patinat 91 x 65 x 58 cm inv. 6671/25	1881	Bună
89.	Sculptură	Ioan Georgescu	Portretul lui Vasile Alecsandri	teracotă 64,5 x 44 x 21 cm. inv. 6780/134	1884	Bună Inscripție pe postament: V. Alecsandri
90.	Sculptură	Ioan Georgescu	larna	medalion oval, basorelief, aramă 28 x 24 cm inv. 7009/363	1878 - 1882	Bună
91.	Sculptură	Ioan Georgescu	Izvorul	gips patinat 92 x 170 x 59 cm inv. 6670/24	1879	Relativ bună
92.	Sculptură	Ioan Georgescu	Endymion în vânătoare	bronz patinat 152 x 76,5 x 103,5 cm inv. 63765/12	1884	Bună Inscripție Turnătorie: L. Martin / Fondeur Paris
93.	Sculptură	Ioan Georgescu	Psyche și amorăși	basorelief, ceaf 18,5 x 13 cm inv. 7149/503	1879/80	Bună Inscripție I. Georgescu/dă a Mr. Atanasiade I. Georgescu 1879/80
94.	Sculptură	Ioan Georgescu	Vara	medalion oval, basorelief aramă patimată 32 x 27,8 cm inv. 7008/362	1878 - 1882	Bună
95.	Sculptură	Ioan Georgescu	Portretul actorului Mihail Pissachy	bronz patinat 74 x 71,5 x 36,5 cm inv. 6782/136	1882	Bună
96.	Sculptură	Ioan Georgescu	Portretul pictorului Constantin Lecca	teracotă 78 x 52 x 36 cm inv. 6781/135	1882	Bună
97.	Sculptură	Ștefan Ionescu Valbudea	Portretul pictorului Eugeniu Voinescu	teracotă 62 x 50 x 31 cm inv. 6941/295	1890	Bună
98.	Sculptură	Ștefan Ionescu Valbudea	Sperianțul	gips patinat 107 x 94,5 x 81 inv. 6714/68	1897	Bună
99.	Sculptură	Ștefan Ionescu Valbudea	După baie	gips 43 x 71 x 73,5 cm inv. 6713/67	1893	Bună
100.	Sculptură	Ștefan Ionescu Valbudea	Copil dormind	marmură 44 x 158 x 65 cm inv. 7395/1585	1893	Bună
101.	Sculptură	Ștefan Ionescu Valbudea	Mihail Nebunul	gips patinat 139,5 x 68 x 12,5 cm inv. 6712/66	1885	Bună



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
102.	Gravură	Belam Sebald	Fecioara cu pruncu	gravură pe lemn; hârtie inv.c. 34252/59(98)	Stare de conservare – relativ bună
103.	Gravură	Adirer Albrecht	Sfânta Treime	gravură pe lemn; hârtie inv.c. 34252/59(88)	Stare de conservare – relativ bună
104.	Desen	Anonim atribuit Tiepolo G.B.	Persoanaje travesite	sanguină, cretă albă, hârtie gri-albastrui, filigran	Stare de conservare – relativ bună
105.	Desen	Anonim atribuit Tiepolo G.B.	Figură vizuată din spate	sanguină, cretă albă, hârtie gri-albastrui; filigran inv.c. 34252/59(92)	Stare de conservare – relativ bună
106.	Pictură	Antonello Messina	Răstignirea	ulei/lemn; 39,4 x 23,1 cm inv. 7981/15	col. Baron Samuel von Brukenhthal
107.	Pictură	Jacopo Bassano	Răstignirea	ulei/pânză; 201 x 140 cm inv. 8008/42	col. Regelui Carol I al României Semnat pe piatra de la picionul crucii IACS. A. PONTE/BASAN [...]/SBASSANI[...]
108.	Pictură	Beccaccio Beccaccio	Mădona cu Pruncu	ulei/lemn; 49 x 35,8 cm inv. 8703/737	col. principesa Maria bibl. Busnoicenu 1939, pp.34-35, repr. p.21
109.	Pictură	Lorenzo Lotto	Sf. Ieronym în meditație	ulei/lemn; 55,8 x 40 cm inv. 8002/36	col. Baron Samuel von Brukenhthal semnat dreapta jos: LAVREMILOTUS
110.	Pictură	Jacopo Robusti Tintoretto	Buna Vestire	ulei/pânză; 100 x 124 cm. inv. 9543/1577	col. Constantin Esarcu bibl. Matache, 1998, p.28, cat.7, repr.p.29
111.	Pictură	El Greco Domenikos Theotokopoulos	Logodna Fecioarei	ulei/pânză; 110 x 83 cm. inv. 8179/213	col. Regelui Carol I bibl. Bachelin, 1898, p. 219, cat.163 Matache, 1998, p.68, cat.69
112.	Pictură	El Greco Domenikos Theotokopoulos	Maritul Sf. Mauriciu sau maritul celor zece mii de tebani	ulei/pânză; 145 x 107 cm inv. 8178/212	Colecția Regelui Carol I Bibliogr.: Bachelin, 1898, pp.220-221 cat.166; Matache, 1998, p.64 cat.65
113.	Pictură	El Greco Domenikos Theotokopoulos	Adorarea Pastoșilor	ulei/pânză; 364 x 137 cm inv. 8423/457	Col. Regelui Carol I Bibl. Bachelin 1898, pp.217-218, cat. 262; Alvaru, Lopera, 2000, 91-95; cat. 90, 117, 132-143
114.	Pictură	Alonso Cano	Christos la stâlp	ulei/pânză; 150 x 107 cm. inv. 8173/207	Col. Regelui Carol I Bibl.: Bachelin, 1898, p.238, cat.180; NavarretePrieto, 2001, pp.242-243, cat. 36, 242
115.	Pictură	Claude Monet	Camille	ulei/pânză; 81,2 x 55,2 cm. inv. 8268/202	Col. Dr. Georges Bellu Benézit, 1924, p.293
116.	Pictură	Nicolas Langilliere (?)	Portretul D'Argesson	uip; 59,3 x 73 cm inv. 3426/157	Colecția Stoica



(1)	(1.1)	(1.2)		(1.4)	(1.5)	(1.6)
117.	Pictură	Pittoni Giovanni Battista ccl Tânăr	Nașterea lui Iisus	u/p; 47,5 x 41,5 inv. 3426/157		Colecția Stoica
118.	Pictură	Gerars dou	Vânzătoarea de clătite	u/p; 40,5 x 48,7 inv. 3426/157		Colecția Stoica
119.	Pictură	Jacopo Robusti numit Tintoretto – Sc.	Portret de bărbat	u/p; 44 x 56,5 inv. 3426/157		Colecția Stoica
120.	Pictură	Philip Otto Runge	Peisaj de pădure cu râu	u/p; 179,5 x 80,5 cm inv. 3426/157		Colecția Stoica
121.	Gheridon	Atelier francez stil Empire		lemn furniruit, bronz turnat, aurit; 79 x 58 x 58 cm inv. 89492/731	început sec. XIX	Stare bună
122.	Pat-Gondolă	Atelier francez stil Empire		lemn furniruit, mătase 97,5 x 195 x 76 cm. inv. 89490/729	început sec. XIX	Stare relativ bună
123.	Masă	Louis Majorelle		lemn marchetat, metal 80 x 79 x 55 cm. inv. 91058/739	început sec. XX	Stare mediocră Semnată Lmajorelle
124.	Miniatură	Rozalba Carrico		guașă pe fildeș 10 x 7,5 cm. inv. 23759/367	sec. XVIII	Stare bună Eugenia Antonescu Miniatură 1999
125.	Placă decorativă	Cesar Cros 1840 – 1907	Tinerete	sticlă L: 17,5; l: 12,8 inv. 17482/1246	1900	Stare bună
126.	Presse popiers	Gabriel Argy Rousseau		sticlă H: 6,3 cm inv. 18665/2356		Stare apro. Bună Semnat in relief Argy Rousseau
127.	Cupă cu picior	Gallé Emile 1846 – 1904		sticlă H: 12,5 cm. inv. 17476/1240		Stare bună Semnat și datat pe picior
128.	Tapiserie	Maestrul Philippe	Regele Solomon și regina din Saba	lână; basse-lisse 2,85 x 5,43 m. inv. 22522/10	1500 – 1530	V. Dene, Tapiserii flamande, 1965 C. Dan, Tapiserii flamande, 1997 Stare bună
129.	Tapiserie	Bruxelles	Dublu sacrificiu	lână; basse-lisse 2,83 x 2,17 cm. inv. 23380/850	sec. XVI	V. Dene, Tapiserii flamande, 1965 C. Dan, Tapiserii flamande, 1997 Deteriorată
130.	Tapiserie	Bruxelles	Solomon și arca alianței	lână; fir aur, basse-lisse; 3,33 x 5,26 m inv. 22527/15	sec. XVI	V. Dene, Tapiserii flamande, 1965 C. Dan, Tapiserii flamande, 1997 Stare mediocră
131.	Tapiserie	Sean Frans von der Hecke	Ospăț de nuntă	lână; basse-lisse 3,45 x 3,95 m inv. 23141/611	sec. XVII	V. Dene, Tapiserii flamande, 1965 C. Dan, Tapiserii flamande, 1997 Stare mediocră Semnată și marcată dr. jos



*cupă de decorație*

(1)	(1.1)	(1.2)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
132.	Tapiserie	Bruxelles	Convot regal la vânătoare	lână, basse-lisse 2,63 x 3,90 m inv. 23099/569	sec. XVI Stare relativ bună
133.	Tapiserie	Bruxelles	Scenă de vânătoare	lână, basse-lisse 2,39 x 4,62 m inv. 23321/791	sec. XVI Stare relativ bună
134.	Tapiserie	Abel Reggelbrugge	Mourten lui Anonia	lână; basse-lisse 2,70 x 5,25 m inv. 23100/570	1664 Stare relativ bună
135.	Tapiserie	Iacob Iordans	Vânător cu șotm	lână, mătase, basse-lisse 3,80 x 3,66 m inv. 22531/19	sec. XVII Sernată și mărcată dr. jos Deteriorată
136.	Tapiserie	Bruxelles	Surorile lui Phaeton	lână, mătase, basse-lisse 4,70 x 3,19 m inv. 106240/963	sec. XVII Stare relativ bună
137.	Tapiserie	Peter van Sinsay	Scenă de vânătoare	lână, basse-lisse 2,73 x 3 m inv. 106241/964	sec. XVII Stare relativ bună
138.	Clavecin	Pascal Taskin		lemn sculptat, aurit, pictat 96 x 240 x 97 cm. inv. 21883/100	1767 Inscripție „Pascal Taskin élève de Blanchet 1767”
139.	Dulap	Atelier autrichien stil Maria Tereza		nuc marchetată 265 x 178 x 70 cm. inv. 22064/245	sec. XVIII stare deteriorată
140.	Cabinet Secretaire	Atelier bragovcan stil Biedermeier		lemn marchetată și furniruit 192 x 104 x 58 cm. inv. 22067/248	1825 – 1850 Stare relativ bună Mărcă a corporației tâmplarilor din Bragov
141.	Fotoliu	Atelier francez stil Empire		lemn furniruit, bronz turnat, mătase 96,5 x 56 x 56 cm. inv. 89491/730	Început sec. XIX Stare relativ bună
142.	Ceas cu lanț și pandantive	George Prior		argint, email, sticlă D: 7,5 cm; L: 63 cm inv. 219238	1787 Stare mediocră Semnat și marcat pe cadran și carcasă
143.	Calceică	Atelier portughez		argint, lemn H: 24 cm, Lp: 9,5 cm. inv. 247	1814 – 1816 Stare bună Marcat pe bază
144.	Ceainic	Atelier portughez		argint, lemn H: 19 cm, l: 9 cm. inv. 2477	1814 – 1816 Stare bună Marcat pe bază



(1)	(1.1)	(1.2)		(1.4)	(1.5)	(1.6)
145.	Vas lapte	Atelier portughez		argint H: 19 cm., l: 6.5 cm. inv. 35/8	1814 - 1816	Stare bună Marcat pe bază
146.	Zaharniță	Atelier portughez		argint H: 16.5 cm., l: 8 cm. inv. 26/9		Stare bună Marcat pe bază
147.	Farfurie <i>de servit</i>	Atelier Delft		faianță pictată D: 26.3 inv. 3432/306	sec. XVII	Stare mediocră
148.	Pictură	Japonia	Triada budistă	tuș și culori de apă pe hârtie 73 x 27.5 cm. inv. 109	sec. XVIII	Colecția Stoica Ușor deteriorată
149.	Covor	Asia Centrală	Chuvai	lână, nod asimetric 69 x 116 cm. inv. 43/83; 26	sec. XIX	Colecția Stoica Stare de conservare: bună
150.	Bombonieră	Turcia		argint turnat, ciocănit cizelat. h. 13,5 Φ 11,2 inv. 185/27	sf. sec. XIX	Colecția Stoica Stare de conservare: bună
151.	Bombonieră cu capac Vas pt. șerbet	Turcia <i>den</i>		argint turnat aurit, ciocănit cizelat h: 23cm. Φ 10 cm. inv. 59/23 a și D	sf. sec. XIX	Colecția Stoica Stare de conservare: bună
152.	Bombonieră Vas pt. șerbet	Turcia		argint aurit, turnat, ciocănit cizelat h: 15,7 Φ 10 cm. inv. 58/23	sf. sec. XIX	Colecția Stoica Stare de conservare: bună
153.	Bombonieră vas pt. șerbet	Turcia		argint aurit, turnat, incizat, cizelat h: 15,7 Φ 10 cm. inv. 57/23	sf. sec. XIX	Colecția Stoica Stare de conservare: bună
154.	Pictură	China, din Ming	Păsări și prun înflorit	tuș și culori de apă pe mătase 116 x 54,8 cm. inv. 80979/1277	sec. XV	Deteriorată
155.	Pictură	Kanotanrei (1857-1931) șc. Japoneză	Peisaj de primăvară	tuș și culori de apă pe mătase 130 x 41.2 cm. inv. 23542/150	1917	Provine din colecția Regală Stare de conservare: bună
156.	Covor <i>de rugăciune</i>	Atelier Otoman, Egipt, Cairo	Covor de rugăciune	lână, nod asimetric 154 x 62 cm. inv. 23320/790	sec. XVII	Provine din colecția Th. Tuduc Stare de conservare: deteriorat
157.	Broderie <i>broșură</i>	Atelier turcesc	Draperie de ușă de Moschee	mătase, fir metalic 330 x 209 cm. inv. 23095/565	sec. XVIII	Provine: Muzeul Toma Stelian Stare de conservare: bună
158.	Covor brodat <i>de rugăciune</i>	Turcia	Covor de rugăciune	lână, mătase, fir 154 x 112 cm. inv. 348/22873	sf. sec. XVIII	Provine: Castelul Peșoiș Sinaia Stare de conservare: relativ bună
159.	Veșmânt de femeie	Turcia	Veșmânt de femeie	lână brodată cu fir, lamelă metal și mătase 140 x 180 cm. inv. 76645/909	început sec. XIX	Stare de conservare: bună

